

PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów:

obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

Część I. Informacje ogólne.

1. Nazwa jednostki prowadzącej kształcenie: Wydział Filologiczny UwB
2. Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia
3. Profil kształcenia: ogólnoakademicki
4. Liczba semestrów: 6
5. Łączna liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: 180
6. Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów: 1895
7. Zaopiniowano na radzie wydziału w dniu: 11.12.2024 r.
8. Kod Międzynarodowej Standardowej Klasyfikacji Edukacji (ISCED): 0232
9. Wskazanie dyscypliny wiodącej, w której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się oraz procentowy udział poszczególnych dyscyplin, w ramach których będą uzyskiwane efekty uczenia się określone w programie studiów:

Nazwa dyscypliny wiodącej	Procentowy udział dyscypliny wiodącej
Językoznawstwo	58%
Nazwy poszczególnych dyscyplin	Procentowy udział poszczególnych dyscyplin
Literaturoznawstwo	25%
Nauki o kulturze i religii	14%
Nauki prawne	1%
Informatyka	1%
Historia	1%
Razem:	100 %

Część II. Efekty uczenia się.

Symbol opisu charakterystyk drugiego stopnia PRK	Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się
Wiedza, absolwent zna i rozumie:		
P6S_WG	KP6_WG1	zjawiska, procesy i systemy językowe oraz teorie wyjaśniające zależności między nimi
	KP6_WG2	utwory, zjawiska i procesy literackie oraz teorie wyjaśniające ich kulturowe podłoże i zależności między nimi
	KP6_WG3	terminologię ogólną oraz podstawowy aparat metodologii badań z zakresu językoznawstwa
	KP6_WG4	metody analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury danego obszaru językowego w

		obrębie wybranych tradycji i teorii językoznawczych
	KP6_WG5	metody analizy i interpretacji tekstów w obrębie wybranych tradycji i teorii literaturoznawczych
	KP6_WG6	podstawowy aparat pojęciowy służący do opisu zjawisk kulturowych istotnych dla analizy języka i procesu komunikacji
	KP6_WG7	podstawowy aparat pojęciowy służący do opisu zjawisk kulturowych istotnych dla analizy literatury danego obszaru językowego
	KP6_WG8	podstawową terminologię kulturoznawczą i antropologiczną
	KP6_WG9	uwarunkowania historyczno-kulturowe danego obszaru językowego
	KP6_WG10	główne kierunki i tendencje przeobrażeń we współczesnej kulturze
	KP6_WG11	podstawowy aparat pojęciowy z zakresu filozofii
	KP6_WG12	podstawowy aparat pojęciowy z zakresu technologii informacyjnych
P6S_WK	KP6_WK1	problemy i wyzwania związane z językiem i komunikacją i ich powiązania z fundamentalnymi dylematami współczesnej cywilizacji
	KP6_WK2	prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania działań związanych z daną kwalifikacją
	KP6_WK3	zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego
Umiejętności, absolwent potrafi:		
P6S_UW	KP6_UW1	formułować i rozwiązywać złożone problemy, dobierając odpowiednie metody i narzędzia z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauki o języku i translatoryki
	KP6_UW2	przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów literackich z zastosowaniem metod filologicznych pozwalających oceniać ich znaczenie w procesie historyczno-kulturowym
	KP6_UW3	przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury z zastosowaniem metod filologicznych pozwalających oceniać ich znaczenie w procesie historyczno-kulturowym
	KP6_UW4	analizować typowe problemy filozoficzne istotne dla nauk z dziedziny humanistycznej
	KP6_UW5	dobierać oraz stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT)
	KP6_UW6	właściwie dobierać źródła oraz informacje z nich pochodzące w obszarze językoznawstwa oraz dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji
	KP6_UW7	właściwie dobierać źródła oraz informacje z nich pochodzące w obszarze literaturoznawstwa oraz dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji

P6S_UK	KP6_UK1	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu językoznawstwa i translatoryki z uwzględnieniem elementów społeczno-kulturowych
	KP6_UK2	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa z uwzględnieniem elementów społeczno-kulturowych
	KP6_UK3	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu kulturoznawstwa z uwzględnieniem elementów społeczno-kulturowych
	KP6_UK4	brać udział w debacie w języku obcym, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich
	KP6_UK5	posługiwać się kierunkowym językiem obcym w mowie i w piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
	KP6_UK6	posługiwać się drugim językiem obcym w mowie i w piśmie na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w przypadku realizacji lektoratu posługiwać się drugim językiem obcym w mowie i w piśmie na poziomie A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
P6S_UO	KP6_UO1	planować i organizować pracę indywidualną i pracę w zespole
P6S_UU	KP6_UU1	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie
Kompetencje społeczne, absolwent jest gotów do:		
P6S_KK	KP6_KK1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy
	KP6_KK2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych
P6S_KO	KP6_KO1	wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego
	KP6_KO2	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy
	KP6_KO3	świadomego pielęgnowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy
	KP6_KO4	tworzenia płaszczyzn tolerancji i współpracy w warunkach komunikacji wielokulturowej i zróżnicowanego religijnie społeczeństwa
	KP6_KO5	uczestniczenia w życiu kulturalnym w jego różnorodnych formach
P6S_KR	KP6_KR1	przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych
	KP6_KR2	dbałości o dorobek i tradycje zawodu
	KP6_KR3	krytycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z jego różnych form i różnych mediów w oparciu o znajomość aktualnych wydarzeń kulturalnych

Część III. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się.

Treści programowe zajęć lub grup zajęć.

Grupa Zajęć_(1,2 ... n), nazwa grupy zajęć:

Symbole efektów uczenia się:

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się przypisanych do zajęć lub grup zajęć:

Grupa zajęć_1 – zajęcia kierunkowe obowiązkowe językoznawcze – 61 ECTS

Praktyczna nauka języka białoruskiego, (cz. 1, 2, 3), 690 godz.

Celem kursu (cz. 1, 2, 3) jest doskonalenie umiejętności komunikowania się w języku białoruskim poprzez rozwijanie w sposób syntetyczny i zintegrowany wszystkich sprawności językowych – pisania, czytania, mówienia i rozumienia ze słuchu. Treści kształcenia obejmują szereg tematów leksykalnych z zakresu codziennego bytu człowieka, kulturoznawstwa, socjoznawstwa i krajoznawstwa, których zadaniem jest zapoznanie z realiami Białorusi, poszerzenie zasobu słownictwa, ułatwienie porozumiewania się w wybranych obszarach tematycznych i uświadomienie specyfiki językowej wynikającej z różnic kulturowych (w tym mentalnych). W ramach kursu realizowane są treści gramatyczne z różnych poziomów języka (fonetyki, morfologii, składni) ze szczególnym naciskiem na opanowanie charakterystycznych paradygmatów podstawowych części mowy tj. rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, czasownik, imiesłów przymiotnikowy, imiesłów przysłówkowy, przysłówki) oraz ich praktyczne zastosowanie w mowie i piśmie. Istotne miejsce w treściach kształcenia danego przedmiotu zajmuje także ortografia języka białoruskiego. Studenci zapoznają się z obowiązującymi zasadami pisowni w języku białoruskim i utrwalają nawyki poprawnej pisowni (zasady pisowni samogłosek, spółgłosek, znaku miękkiego i apostrofu, wybranych morfemów, pisownia wielką i małą literą, pisownia wyrazów razem, łącznie i osobno, zasady przenoszenia wyrazów). Zajęcia z PNJB łączą wiedzę teoretyczną z praktycznym jej użyciem w mowie, kształtują odpowiednie nawyki, świadomość językową i kompetencję interkulturową.

Efekty uczenia się: KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: praca projektowa, test, esej, dyskusja, dyktando, wypracowanie)

Praktyczna nauka języka białoruskiego – laboratorium językowe, 30 godz.

Celem kursu jest zapoznanie z podstawami systemu języka białoruskiego (nauka specyfiki prozodii, czytania i mówienia w języku białoruskim), rozwijanie i doskonalenie umiejętności prawidłowej wymowy, intonacji i akcentuacji. Zajęcia mają na celu kształtowanie i ugruntowanie poprawnych nawyków artykulacyjnych i intonacyjnych, rozwijanie słuchu fonematyczno-fonetycznego, integrację ćwiczeń fonetycznych z pozostałymi ćwiczeniami praktycznej nauki języka. Celem jest również doskonalenie umiejętności pozwalających na wykorzystanie języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych.

Efekty uczenia się: KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: praca projektowa, test, esej, dyskusja, dyktando, wypracowanie, dyskusja.

Gramatyka opisowa języka białoruskiego – fonetyka, 30 godz.

Celem studiowania gramatyki opisowej języka białoruskiego jest czynna znajomość budowy gramatycznej tego języka, do której prowadzi poznanie elementów językowych i ich funkcji oraz ich kombinacji w jednostkach złożonych. W ramach kursu są realizowane następujące zagadnienia: podstawowy aparat pojęciowy z zakresu fonetyki, jednostki fonetyczne języka (frazy, syntagmy, sylaby, wyrazy fonetyczne), cechy akcentu, narządy mowy i ich praca artykulacyjna, klasyfikacja i charakterystyka głosek, procesy fonetyczne transkrypcja fonetyczna.

Efekty uczenia się: KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Gramatyka opisowa języka białoruskiego – morfologia, 120 godz.

Celem przedmiotu jest dostarczenie studentowi uporządkowanej wiedzy ogólnej, obejmującej teorię, terminologię i metodologię, oraz szczegółowej wiedzy z zakresu słowotwórstwa i morfologii języka białoruskiego. Omawiana jest m.in. kompleksowa natura systemu gramatycznego języka białoruskiego, złożoność jego struktury oraz zmienność na

poszczególnych etapach rozwoju. Prezentowane są oparte na różnorodnych kryteriach typologii morfemów, części mowy, sposobów słowotwórstwa. Po zakończeniu kursu student zyskuje umiejętność identyfikowania, rozróżniania oraz klasyfikowania słowotwórczych i morfologicznych jednostek językowych, ujawniania ich cech formalnych i funkcji, wzajemnego powiązania i określania ich znaczenia w całości białoruskiego systemu gramatycznego. Nabywa też odpowiednich kompetencji w zakresie interpretowania różnorodnych zjawisk językowych w świetle współczesnych teorii gramatycznych.

Efekty uczenia się: KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Gramatyka opisowa języka białoruskiego – składnia, 30 godz.

Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu składni współczesnego języka białoruskiego. Przedmiotem zainteresowania danego kursu są podstawowe jednostki syntaktyczne (grupy wyrazowe, zdania, oznajmienia). Szczególną uwagę poświęca się ich budowie, klasyfikacji, funkcjom, relacji względem rzeczywistości oraz zasadom łączenia jednostek prostych, wyrazów w jednostki wyższego rzędu, a także zależności między wyrazami w zdaniu oraz szykowi wyrazów w wypowiedzeniach. Zakres tematyczny przedmiotu obejmuje ponadto analizę głównych i drugorzędnych członów zdania (podmiotu, orzeczenia, przydawki, dopełnienia, okolicznika) z uwzględnieniem aspektu funkcjonalnego. Wiedza ogólna z danego działu gramatyki jest niezbędna do budowy poprawnej wypowiedzi zarówno ustnej, jak i pisemnej.

Efekty uczenia się: KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej

Wstęp do językoznawstwa, 15 godz.

Celem przedmiotu jest zapoznanie z podstawowym aparatem pojęciowym z zakresu językoznawstwa oraz zgłębienie wiedzy na temat historii, znaczenia i funkcji języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej. W centrum uwagi danego kursu jest m.in. klasyfikacje języków świata (zróżnicowanie genetyczne, typologiczne, socjalne i terytorialne, geograficzne); charakterystyka języków rodziny indoeuropejskiej; historia i typologia pisma, systemowa natura języka (podsystemy językowe), miejsce i znaczenie językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych; specyfika przedmiotowa i metodologiczna językoznawstwa; historia badań językoznawczych, typologia i charakterystyka dyscyplin językoznawczych.

Efekty uczenia się: KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Historia języka białoruskiego z elementami gramatyki historycznej, 15 godz. konwersatorium

Zasadniczym celem przedmiotu jest zapoznanie studiujących z historycznymi uwarunkowaniami powstania i rozwoju współczesnego języka białoruskiego z uwzględnieniem jego periodyzacji oraz czynników determinujących ewolucję systemu na poszczególnych jego etapach. Zastosowanie właściwych dla językoznawstwa diachronicznego metod analizy powinno skutkować wykształceniem umiejętności czytania, rozumienia oraz historycznojęzykowej interpretacji tekstów starobiałoruskich należących do różnych odmian piśmiennictwa, jak również komentowania stanu współczesnego języka białoruskiego (na różnych jego poziomach) w związku z określonymi procesami i zjawiskami historycznymi. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują zagadnienia z zakresu ewolucji systemu fonetycznego, morfologicznego i składniowego.

Efekty uczenia się: KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Grupa zajęć_2 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe – literaturoznawcze – 37 ECTS

Analiza dzieła literackiego, 15 godz.

Zajęcia z analizy dzieła literackiego mają charakter praktyczny, w związku z czym ich podstawą jest praca nad wybranymi utworami literatury białoruskiej, reprezentującymi wszystkie rodzaje literackie. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi tekstami na temat analizy dzieła literackiego, ale przede wszystkim wdrożenie studentów do wnikliwej, praktycznej analizy tekstu literackiego z wykorzystaniem różnorodnych metod. Realizacja przedmiotu zakłada więc zaprezentowanie wybranych pojęć i zagadnień związanych z analizą dzieła literackiego, a także wyrobienie umiejętności praktycznego zastosowania tych pojęć i kategorii literaturoznawczych.

Efekty uczenia się: KP6_WG2, KP6_WG5, KP6_WG7, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Wstęp do literaturoznawstwa, 15 godz.

Cele przedmiotu: przedstawienie podstawowych pojęć z zakresu nauki o literaturze (stylistyka, wersyfikacja, budowa świata przedstawionego, genologia), wdrożenie podstawowych pojęć i dwujęzycznej terminologii teoretycznoliterackiej, opanowanie umiejętności opisu i analizy dzieła literackiego.

Efekty uczenia się: KP6_WG2, KP6_WG5, KP6_WG7, KP6_UW2, KP6_UK4, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemne.

Historia literatury białoruskiej, cz. 1, 90 godz.

Podstawowym celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi utworami literatury białoruskiej od XI do XVIII wieku, a także z najważniejszymi zjawiskami białoruskiego procesu historycznoliterackiego. Prezentowane są charakterystyczne cechy i przedstawiciele poszczególnych etapów rozwoju literatury białoruskiej oraz kulturowe, filozoficzno-estetyczne i społeczne uwarunkowania właściwych im procesów i zjawisk. W ramach ćwiczeń analizowane są utwory reprezentatywne dla poszczególnych epok i twórców.

Efekty uczenia się: KP6_WG2, KP6_WG5, KP6_WG7, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Historia literatury białoruskiej, cz. 2, 90 godz.

Podstawowym celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studenta z historią literatury białoruskiej XIX w., z głównymi problemami poszczególnych etapów jej rozwoju oraz uwarunkowaniami kulturowymi, filozoficzno-estetycznymi, społecznymi i in. Celem jest wyrobienie umiejętności interpretacji dzieła literackiego, nauka stosowania metod badawczych do analizy tekstu literackiego, utrwalanie umiejętności korzystania z opracowań naukowych i źródeł bibliograficznych.

Efekty uczenia się: KP6_WG2, KP6_WG5, KP6_WG7, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Historia literatury białoruskiej, cz. 3, 90 godz.

Studenci poznają najważniejsze zjawiska procesu historycznoliterackiego nowej białoruskiej literatury (pocz. XX – 90-te lata XX w.) oraz literatury najnowszej (od końca XX – pocz. XXI w.). Podstawowym celem zajęć jest kształtowanie umiejętności samodzielnej analizy literackich tekstów białoruskich, interpretacja w kontekście historycznym i kulturowym w oparciu o właściwą terminologię teoretycznoliteracką. Inne cele to: zrozumienie tła politycznego, społecznego i kulturalnego epoki, w jakiej powstały poszczególne utwory; wdrażanie do pracy z krytyczną literaturą naukową. Ponadto: kształtowanie wrażliwości estetycznej i etycznej studentów; stałe obcowanie z oryginalnymi tekstami literackimi ma istotny wpływ na wzbogacanie słownictwa oraz praktyczną znajomość języka białoruskiego.

Efekty uczenia się: KP6_WG2, KP6_WG5, KP6_WG7, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Literatura Białorusinów Podlasia, 60 godz.

Podstawowym celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studenta z historią białoruskiej literatury powstałej w Polsce, prezentowanej przede wszystkim twórczością Białoruskiego Stowarzyszenia Literackiego „Białowieża”, które powstało w 1959 r. Omawiana będzie problematyka, tematyka, struktura utworów poszczególnych pisarzy. Zwrócona zostanie uwaga na kontekst relacji literatury Białostoczyzny z literaturą polską i ogólnobiałoruską.

Efekty uczenia się: KP6_WG2, KP6_WG5, KP6_WG7, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Grupa zajęć_3 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe – kulturoznawcze – 7 ECTS

Wstęp do kulturoznawstwa, 15 godz.

Wstęp do kulturoznawstwa ma wprowadzić studentów w podstawową problematykę kulturoznawczą. Podczas kursu słuchacze zaznajamiają się ze znaczeniem kulturoznawstwa w systemie nauk o kulturze i nauk humanistycznych; zyskują elementarny aparat terminologiczno-pojęciowy niezbędny kulturoznawcy. Poznają historię pojęcia kultura oraz podstawowe definicje kultury, co ma na celu przygotowanie słuchaczy do podejmowania własnych prób definiowania kultury i zjawisk kulturowych. Studenci poznają relacje pomiędzy pojęciem kultura i pojęciem cywilizacja.

Efekty uczenia się: KP6_WG4, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG8, KP6_UW3, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Antropologiczne podstawy kulturoznawstwa, 15 godz.

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi nurtami w antropologii kulturowej, z zasadniczymi problemami, z jakim zmagają się badacze kultury, z metodami badań różnych przejawów kultury traktowanej jako środowisko człowieka. W związku z tym przedmiotem refleksji będą między innymi takie problemy, jak wzory kulturowe, kulturowa rola mitu, rytuałów a także analizowane będą takie aspekty kultury, jak określone przez nią wyobrażenia czasu, przestrzeni czy ideałów ludzkiego ciała.

Efekty uczenia się: KP6_WG4, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG8, KP6_UW3, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Kultura i realia Białorusi i Podlasia, 30 godz.

Celem przedmiotu jest zapoznanie z realiami i kulturą Białorusi oraz mniejszości białoruskiej zamieszkującej Podlasie rozumianą jako ogół materialnego i duchowego dorobku społeczeństwa białoruskiego. W centrum zainteresowania znajdują się m.in. następujące kwestie: realizm/krajoznawstwo Białorusi (symbole, charakterystyka geograficzna, ustrój, struktura administracyjna, święta państwowe, religia); mentalność Białorusinów; sztuka (malarstwo, muzyka, teatr, film); moda; kulinaria; wybitne postacie świata nauki, sportu, polityki.

Efekty uczenia się: KP6_WG4, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG8, KP6_WG10, KP6_UW3, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5, KP6_KR3

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Folklorystyka, 15 godz.

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z folklorem białoruskim. Na zajęciach omawiane będą obrzędy doroczne i rodzinne i ich nazwy, legendy, bajki, pieśni, zamawiania, zagadki, przysłowia i inne zjawiska z zakresu kultury duchowej Białorusi i wschodniej Białostocczyzny. Zaprezentowane zostaną również sylwetki badaczy folkloru białoruskiego, ich działalność i osiągnięcia. Studenci zdobędą wiedzę i kompetencje z zakresu metodologii badań folklorystycznych, przeprowadzą samodzielne badania folkloru Białostocczyzny mając świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu podlaskiego.

Efekty uczenia się: KP6_WG4, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG8, KP6_UW3, KP6_UW7, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Grupa zajęć_ 4 Zajęcia kierunkowe - fakultatywne 1 (student wybiera 2 z 3) – 4 ECTS

Życie kulturalne białoruskiego Podlasia, 15 godz.

Celem przedmiotu jest zwrócenie uwagi na wyjątkowość Podlasia z perspektywy wielowiekowego dziedzictwa kulturowego powstałego w wyniku współistnienia ze sobą bądź obok siebie wielu narodowości, grup etnicznych. Studenci zapoznają się z życiem kulturalnym Białorusinów Podlasia (stowarzyszenia, media lokalne, bogactwo ofert kulturalnych, tj. festiwale muzyczne, wystawy w galeriach, muzeach, konkursy itp.).

Efekty uczenia się: KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG8, KP6_WG10, KP6_UW3, KP6_UW7, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5, KP6_KR3

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Wielokulturowość pogranicza polsko-białoruskiego, 15 godz.

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze specyfiką historyczną, gospodarczą, kulturową i religijną pogranicza polsko-białoruskiego. Problematyka dotyczy zróżnicowania kultury materialnej, duchowej, mentalności i postaw społecznych.

Efekty uczenia się: KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG8, KP6_WG10, KP6_UW3, KP6_UW7, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5, KP6_KR3

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

W kręgu kultury ludowej Podlasia, 15 godz.

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wielokulturowym dziedzictwem Podlasia i z pogranicznym charakterem regionu. Zajęcia obejmą następujące pola tematyczne: obrzędy i zwyczaje związane ze świętami cyklu rodzinnego i świętami rodzinnymi, sztuka ludowa (m.in. tkanina dwuosnowowa, pisanki, rzeźba), fotografia i drewniane budownictwo.

Efekty uczenia się: KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG8, KP6_WG10, KP6_UW3, KP6_UW7, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5, KP6_KR3

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Grupa zajęć_ 5 Zajęcia kierunkowe – do wyboru 2 (student wybiera 2 z 3) – 8 ECTS

Język mediów, 30 godz.

Zajęcia wprowadzają podstawowe terminy z zakresu kultury języka i poprawności językowej w odniesieniu do pracy dziennikarza. Podczas zajęć studenci zostaną zapoznani z podstawowymi dla kultury języka terminami (kultura języka, norma językowa, system językowy, kompetencja językowa, kompetencja komunikacyjna, innowacja językowa, błąd językowy), a także wyposażeni w podstawową wiedzę pozwalającą na własną ocenę zjawisk językowych w kontekście obowiązującej normy w perspektywie medialnej. Ponadto studenci zostaną zapoznani ze źródłami poprawnościowymi pomocnymi w rozwiązywaniu problemów językowych, a także zostaną im wskazane sposoby ich korygowania w pracy dziennikarskiej.

Efekty uczenia się: KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemne.

Elementy teorii i praktyki mediów, 30 godz.

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z głównymi wątkami teorii mediów (definicje i klasyfikacje mediów, historia i rozwój mediów masowych, wzajemne oddziaływanie mediów, wpływ mas-mediów na życie społeczne, cechy przestrzeni medialnej i medialnego przekazu) oraz elementami praktyki dziennikarskiej (podstawy identyfikacji i typologii wypowiedzi w mediach masowych, strategie i gatunki).

Efekty uczenia się: KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemne.

Analiza tekstów z okresu WKL, 30 godz.

Celem przedmiotu jest wprowadzenie do praktycznej umiejętności czytania i analizy paleograficzno-językowej zabytków piśmiennictwa cyrylicznego wieków średnich i epoki wczesnonowożytnej pochodzących z obszaru Wielkiego Księstwa Litewskiego. Problematyka zajęć uwzględnia elementy paleografii ruskiej (ustaw, półustaw, skoropis) oraz języka (cechy fonetyczne, gramatyczne, słownikowe, składniowe) tekstów. Bazę źródłową zajęć o charakterze ćwiczeniowo-warsztatowym stanowią wybrane teksty piśmiennictwa religijnego, kronikarskiego (latopisy) oraz dokumenty kancelarii wielkksiążęcej.

Efekty uczenia się: KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemne.

Grupa zajęć_ 6 Zajęcia uzupełniające – obowiązkowe – 6 ECTS

Historia Białorusi i Podlasia, 30 godz.

Przedmiot obejmuje zwięzłe przedstawienie dziejów Białorusi i Podlasia od czasów średniowiecza po współczesność. Wykład obejmuje najważniejsze fakty z historii politycznej, gospodarczej, religijnej i społecznej tego obszaru Europy Wschodniej. W treści nauczania przedmiotu znajdują się biografie wybitnych przedstawicieli mieszkańców ziem białoruskich i Podlasia (Eufrozyna Połocka, Cyryl Turowski, Franciszek Skoryna, Tadeusz Kościuszko, Konstanty Kalinowski, Bronisław Taraszkiewicz i inni).

Efekty uczenia się: KP6_WG9, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_UK3

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Religioznawstwo, 15 godz.

Podczas zajęć przedstawione zostanie wprowadzenie do religioznawstwa umożliwiające wykształcenie umiejętności rozpoznawania, definiowania, klasyfikowania i interpretowania zjawisk religijnych. Poruszane będą zagadnienia: definicje religii, dzieje religii i religii w Polsce, typologia zjawisk religijnych w kontekście trójpodziału na część doktrynalną, kulturową i organizacyjną, podstawowe zagadnienia religioznawcze: sekularyzacja, autorytet religijny, fundamentalizm, nowe ruchy religijne, pluralizm religijny. Rozważane będą również sfery relacji: sacrum i profanum, religia a kultura, religia a kultura materialna, sfera publiczna a funkcjonowanie religii – relacje państwo-religie.

Efekty uczenia się: KP6_WG9, KP6_WG11, KP6_UW4, KP6_UW5, KP6_UK3, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Technologia informacyjna, 15 godz.

Treści kształcenia realizowane w ramach przedmiotu są ukierunkowane na rozwijanie umiejętności zdobywania, przetwarzania i wykorzystywania danych w postaci elektronicznej (dokumentów tekstowych, zdjęć, muzyki, filmów itd.) za pomocą środków technologii informacyjnej, tzn. komputera, urządzeń z nim współpracujących oraz oprogramowania użytkowego. Duży nacisk jest kładziony na uświadomienie potrzeby respektowania praw

autorskich i poszanowania własności intelektualnej, jak również konieczności ochrony własnej prywatności oraz danych przechowywanych na elektronicznych nośnikach informacji. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują kilka modułów: edycję tekstu, arkusz kalkulacyjny, korzystanie z zasobów Internetu oraz bezpieczeństwo w sieci WWW, tworzenie stron internetowych, podstawy grafiki menedżerskiej i prezentacyjnej.

Analizowane będą następujące zagadnienia: podstawy technologii informacyjnej oraz użytkowanie komputera; przetwarzanie tekstów; arkusz kalkulacyjny; globalne sieci komputerowe; prezentacja w sieci www; grafika menedżerska i prezentacyjna.

Efekty uczenia się: KP6_WG12, KP6_UW5, KP6_UU1, KP6_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej lub praktycznej.

Ochrona własności intelektualnej, 5 godz.

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z pojęciem własności intelektualnej, podstawowymi informacjami z zakresu prawa autorskiego (m.in. przedmiot i podmiot prawa autorskiego), praw pokrewnych oraz z wybranymi aspektami prawa własności przemysłowej. W ramach przedmiotu omawiane są także zasady ochrony wizerunku, praw autorskich i ochrony przedmiotów własności przemysłowej.

Efekty uczenia się: KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KR1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne, 60 godz.

Celem zajęć jest podnoszenie sprawności studentów i kreowanie postaw prozdrowotnych poprzez wykorzystanie różnego rodzaju form aktywności fizycznej (rytmiki, aerobiku, gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, ćwiczeń na siłowni i form rekreacyjnych).

Efekty uczenia się: KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KR1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie praktycznej.

Grupa zajęć_ 7 Zajęcia uzupełniające – do wyboru 1 (student wybiera 2 z 4) – 8 ECTS

Myśl filozoficzna i religijna

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawami filozofii – „umiłowania mądrości”, głównymi zagadnieniami i dziedzinami filozofii, jak również z oddziaływaniem filozofii na inne dziedziny kultury: naukę, ideologię, światopogląd, a w szczególności religię i myśl religijną. Przegląd filozoficznych idei bytu, zmienności, poznania duszy, sprawiedliwości, prawa, Boga, piękna, dobra oraz podstawowych zagadnień etyki (moralność, normy moralne, sankcja, sumienie, wartości, dylemat moralny) z perspektywy myśli religijnej.

Efekty uczenia się: KP6_WG9, KP6_WG11, KP6_UW4, KP6_UW5, KP6_UK3, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Specyfika religijna Podlasia

Celem przedmiotu jest przedstawienie wyjątkowego zróżnicowania kulturowego i religijnego Podlasia. Studenci zapoznają się z kilkoma mniejszościowymi wyznaniem chrześcijańskimi: z prawosławiem, z staroobrzędowcami, prawosławnymi ormianami oraz przedstawicielami innych religii, np. tatarskimi muzułmanami, Żydami.

Efekty uczenia się: KP6_WG9, KP6_WG11, KP6_UW4, KP6_UW5, KP6_UK3, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Wybrane zagadnienia kultury bizantyjskiej, 30 godz.

Przedmiot ten obejmuje przegląd wybranych zagadnień materialnej i duchowej kultury bizantyjskiej i przykładów jej recepcji w życiu narodów Europy. Ujmuje treści związane z charakterystyką sfer społecznego i religijnego, jak również ekonomicznego i politycznego rozwoju Bizancjum, ewolucji myśli filozoficznej, rozwoju edukacji, prawa, dyplomacji oraz sztuki. Student powinien nabyć umiejętności rozróżnienia i odkrywania przejawów tej kultury w spuściźnie narodów europejskich.

Efekty uczenia się: KP6_WG9, KP6_WG11, KP6_WK1, KP6_UW4, KP6_UW5, KP6_UK3, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Duchowość chrześcijańska, 30 godz.

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z życia duchowego człowieka, refleksja nad stanem życia duchowego człowieka żyjącego we współczesnym zmodernizowanym i sekularnym społeczeństwie. Zostanie zwrócona uwaga na poszczególne tradycje i praktyki duchowości. Ich przegląd i porównanie umożliwią wskazanie zarówno na istniejące różnice, ale również na elementy wspólne.

Efekty uczenia się: KP6_WG9, KP6_WG11, KP6_WK1, KP6_UW4, KP6_UW5, KP6_UK3, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Grupa zajęć_ 8 Zajęcia uzupełniające – do wyboru 2 (student wybiera 1 z 2) – 2 ECTS

Kultura Białorusi – zwyczaje i obrzędy Białorusinów, 15 godz.

Celem przedmiotu jest przybliżenie i popularyzacja wiedzy z zakresu zwyczajów i obrzędów Białorusinów (święta cyklu rocznego, wesele, chrzciny, pogrzeb). Studenci zapoznają się również ze sztuką ludową, symboliką zdobniczą i jej znaczeniem.

Efekty uczenia się: KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG8, KP6_UW3, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Mitologia Słowian, 15 godz.

Celem zajęć jest przybliżenie studentom mitologii Słowian, jej specyfiki, mitologii rozumianej jako system alegorii, symboli, personifikacji, wyrażających stosunek człowieka do świata. Realizacja przedmiotu zakłada zaprezentowanie definicji i konotacji pojęcia „mit” i „mitologia”. Zajęcia obejmują następujące obszary tematyczne: panteon bóstw słowiańskich; demonologia słowiańska, istoty mityczne; bohaterowie dawnych Słowian; najważniejsze mity; przyroda w mitach i tradycji dawnych Słowian; słowiańskie wierzenia, obrzędy, wróżby, przesady, rytuały, talizmany, symbole; słowiańska wiedźma; Baba Jaga – tajemnicza postać słowiańskiego folkloru; mitologia słowiańska w wybranych utworach literackich; słowiańskie mity w popkulturze (krótki przegląd).

Efekty uczenia się: KP6_WG4, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG8, KP6_UW3, KP6_UW7, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Grupa Zajęć_ 9 Zajęcia uzupełniające – do wyboru 3 (student wybiera 1 z 2) –2 ECTS

Adiustacja i korekta tekstów, 15 godz.

Celem zajęć z zakresu adiustacji i korekty tekstu jest zapoznanie studentów z zasadami przygotowania tekstów, a w szczególności: z regułami typograficznymi, sposobami adiustacji, redakcji i korekty materiałów wydawniczych.

Efekty uczenia się: KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UO1, KP6_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Marketing i public relations, 15 godz.

Celem zajęć jest dostarczenie słuchaczom podstawowej wiedzy z zakresu marketingu i public relations. W zakresie marketingu zostaną omówione zagadnienia dotyczące klienta i podejmowania przez niego decyzji zakupowych, zagadnienia dotyczące strategii konkurencyjnych, produktu, ceny, dystrybucji i promocji. W zakresie public relations omówione zostaną rodzaje i formy public relations oraz strategie komunikacji, które są wykorzystywane do budowania relacji z odbiorcami. Ponadto, omówione będą kluczowe pojęcia, takie jak relacje z mediami, budowanie wizerunku, komunikacja kryzysowa z uwzględnieniem strategii komunikacyjnych w celu kształtowania postrzegania społecznego i wpływania na zachowania.

Efekty uczenia się: KP6_WG6, KP6_UO1, KP6_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Grupa Zajęć_ 10 Zajęcia uzupełniające - fakultatywne 4 (student wybiera 1 z 2) – 4 ECTS

Literatura powszechna, 30 godz.

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatury światowej reprezentującymi różne rodzaje i gatunki literackie. Przyjęty porządek chronologiczny (od początków literatury po wiek XXI) ma służyć utwaleniu i poszerzeniu dotychczasowej wiedzy studentów w zakresie historii literatury (kulturowe uwarunkowania kształtowania się epok literackich, ewolucja zjawisk i kategorii estetycznych, rozwój form narracyjnych, prądy umysłowe i idee filozoficzne, itd.). Przy omawianiu utworów aktualizowane są różne konteksty interpretacyjne. Szczególną uwagę zwraca się również na aspekt aktualności (ponadczasowości) i historyczności światopoglądu danego dzieła.

Efekty uczenia się: KP6_WG2, KP6_WG5, KP6_WG7, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Komunikacja interkulturowa, 30 godz.

Celem przedmiotu jest rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji z zakresu relacji międzykulturowych ze szczególnym uwzględnieniem narodów słowiańskich. Treści obejmują zagadnienia dotyczące następujących obszarów: język i kultura jako determinanty komunikacji; koncepcje komunikacji międzykulturowej; kultury kolektywistyczne a kultury indywidualistyczne; rola niewerbalnych zachowań uczestników komunikacji; kompetencja międzykulturowa i jej komponenty; zasady efektywnego porozumiewania się; znaczenie różnic i podobieństw w komunikacji; zespoły i projekty międzynarodowe – trudność czy wartość dodana?

Symbole efektów uczenia się: KP6_WG1, KP6_WG6, KP6_WG9, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_KO3

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej.

Grupa zajęć_ 11 Język obcy – 12 ECTS

Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz. 1, 60 godz.

Ćwiczenia mają na celu kształcenie na poziomie biegłości językowej A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Treści programowe kursu obejmują tematykę oraz słownictwo związane z życiem rodzinnym, społecznym, spędzaniem wolnego czasu. Materiał gramatyczny omawiany na ćwiczeniach obejmuje: formy czasu przeszłego, teraźniejszego i przyszłego, szyk zdania pytającego, stopniowanie przymiotników, użycie czasowników modalnych. Realizacja przedmiotu zakłada wprowadzenie podstawowych zasad ortograficznych, a także zasad wymowy, intonacji, akcentuacji wyrazowej i zdaniowej. Informacje kulturoznawcze i dotyczące realiów danego obszaru językowego.

Symbole efektów uczenia się: KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4, KP6_KO5, KP6_KR3

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: praca projektowa, test, esej, dyskusja).

Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz. 2, 60 godz.

Celem zajęć jest wykształcenie umiejętności czynnego posługiwania się wybranym językiem obcym w typowych sytuacjach na poziomie biegłości językowej A2/ B1 oraz umiejętności rozumienia tekstów specjalistycznych. W trakcie zajęć studenci utrwalają i pogłębiają wiedzę z zakresu tematyki i słownictwa wprowadzanego na zajęciach PNJO cz. 1 przedmiotu. Wprowadzana jest także leksyka z zakresu zdrowia i edukacji. Materiał gramatyczny omawiany na ćwiczeniach obejmuje: formy czasu przeszłego, czasowniki modalne, stronę bierną w czasie teraźniejszym i przeszłym, pierwszy i drugi okres warunkowy. Kurs ma na celu utrwalanie wprowadzanych na zajęciach z PNJO zagadnień gramatycznych i leksykalnych oraz dalsze doskonalenie umiejętności posługiwania się wybranym językiem obcym/angielskim w zakresie sprawności zintegrowanych.

Symbole efektów uczenia się: KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4, KP6_KO5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów.

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta.

Weryfikacja efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: praca projektowa, test, esej, dyskusja).

Grupa Zajęć_ 12 Seminarium licencjackie – 26 ECTS

Proseminarium dyplomowe, 15 godz.

Proseminarium dyplomowe to zajęcia, umożliwiające studentom przyswojenie wiedzy oraz umiejętności, potrzebnych do napisania pracy dyplomowej. Szczególny nacisk w trakcie kursu kładzie się na zapoznanie z warsztatem metodologiczno-pojęciowym i strukturą pracy, kształcenie umiejętności sporządzania planu pracy i konspektu, przypisów, spisu literatury, prowadzenia kwerendy bibliograficznej.

Symbole efektów uczenia się:

literaturoznawcze: KP6_WG4, KP6_WG5, KP6_WK3, KP6_UW5, KP6_UW7, KP6_UO1, KP6_KK1

językoznawcze: KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_WG6, KP6_WK3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Przedłużona obserwacja studenta, wypowiedzi ustne studenta, dyskusja, redakcja fragmentu tekstu naukowego.

Seminarium licencjackie, 60 godz.

Celem przedmiotu jest teoretyczne i metodologiczne przygotowanie do samodzielnej pracy nad rozprawą z wybranej dziedziny naukowej (językoznawstwo/literaturoznawstwo). W trakcie zajęć student opanowuje umiejętności formułowania krytycznej analizy i interpretacji materiału źródłowego na podstawie zdobytej teoretycznej wiedzy filologicznej. Ponadto w trakcie kursu student nabywa kompetencji w zakresie wyszukiwania, analizowania, selekcjonowania i użytkowania potrzebnych informacji z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz opracowywania uzyskanych wyników. Realizacja przedmiotu pozwoli studentowi na napisanie pracy licencjackiej na wybrany temat.

Symbole efektów uczenia się:

literaturoznawcze: KP6_WG2, KP6_WG5, KP6_WG8, KP6_WG10, KP6_WG11, KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UW5, KP6_UW7, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KR1

językoznawcze: KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_WG6, KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KR1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Przedłużona obserwacja aktywności, zaangażowania i systematyczności studenta przez prowadzącego; praca licencjacka studenta.

Grupa Zajęć_ 13 Praktyki zawodowe – 3 ECTS

Praktyki zawodowe, 60 h, 2 tygodnie

Do głównych zadań praktyk zawodowych należy: poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania; poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji; kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.; przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania; stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji zawodowej studentów na rynku pracy.

Efekty uczenia się: KP6_WG6, KP6_UW1, KP6_UK1, KP6_UK2, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KR2, KP6_KO1, KP6_KO2

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Ocena uczelnianego opiekuna praktyk wystawiana w oparciu o dostarczoną przez studenta dokumentację (karta studenckich praktyk zawodowych; zakres obowiązków i opinia o pracowniku/stażyscie/wolontariuszu).

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia.

Warunki ukończenia studiów oraz uzyskiwany tytuł zawodowy.

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest spełnienie wymagań określonych w programie studiów, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego.

Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie tytułu zawodowego licencjata etnofilologii białoruskiej.

Objaśnienia oznaczeń:

P6, P7 – poziom PRK (6 - studia pierwszego stopnia, 7 – studia drugiego stopnia i jednolite magisterskie)

S – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W – wiedza	G – głębia i zakres
	K – kontekst
U – umiejętności	W – wykorzystanie wiedzy
	K – komunikowanie się
	O – organizacja pracy
	U – uczenie się
K – kompetencje społeczne	K – krytyczna ocena
	O – odpowiedzialność
	R – rola zawodowa