

Wstępna bibliografia uzupełniająca:

- M. Heidegger, Heglowskie pojęcie doświadczenia, przeł. R. Marszałek, w: tenże, Drogi lasu, Fundacja ALETHEIA: Warszawa 1997, s. 97-170.
- G. Agamben, Language and Death. The Place of Negativity, trans. K. E. Pinkus, M. Hardt, University of Minnesota Press: Minneapolis & Oxford 2006.
- Kojève, „Zamiast wstępu” w: tenże, Wstęp do wykładów o Heglu, Fundacja Aletheia: Warszawa 1999, s. 7-67.
- J. Butler, Psychiczne życie władzy. Teorie ujarzemia, przeł. T. Kaszubski, Wydawnictwo Krytyki Politycznej: Warszawa 2018 (Rozdz.1 „Uporczywe przywiązanie, cielesne ujarzemia. Ponowne odczytanie Heglowskiej „Świadomości nieszczęśliwej”, s. 34-60)
- M. Dolar, „Frenologia ducha”, Kronos - metafizyka, kultura, religia 1 (5):142-159 (2008).
- Speight, Hegel, Literature and the Problem of Agency, Cambridge University Press: Cambridge 2004 (1 “Hegel’s Novel”: The Phenomenology of Spirit and the Problem of Philosophical Narrative, s. 11-41)
- R. Comay, Mourning Sickness. Hegel and the French Revolution, Stanford University Press: Stanford 2010 (3. The Corpse of Faith; 4. Revolution at a Distance, or, Moral Terror; 5. Teorros of Tabula Rasa, s. 55-156).
- J.W. Goethe, Wilhelm Meister, przeł. P. Chmielowski, S. Lewental: Warszawa 1893 (T.I. „Księga VI. Zwierzenia pięknej duszy”, s. 278-326).
- Zupancic, The Odd One In: On Comedy, The MIT Press: Cambridge (MA)& London 2008 (I. “The Concrete Universal”, s. 11-60)
- Malabou, The Future of Hegel. Plasticity, Temporality, Dialectics, trans. L. Durin, Routledge: Oxfordshire-New York 2008 (II. “Hegel on God: the turn of double nature”, s. 77-130)
- R. Comay, „Hegel’s Last Words” w: R. Comay, F. Ruda, The Other Side of Absolute Knowing, The MIT Press: Cambridge (MA)& London 2018, s. 65-86