

**PROGRAM STUDIÓW**  
**Kierunek studiów: filologia**  
Obowiązuje od roku akademickiego: 2024/2025

**Część I. Informacje ogólne**

1. Nazwa jednostki prowadzącej kształcenie: Wydział Filologiczny
2. Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia
3. Profil kształcenia: ogólnoakademicki
4. Liczba semestrów: 6
5. Łączna liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: 180
6. Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów (z uwzględnieniem poszczególnych modułów specjalizacyjnych): 2040 – filologia rosyjska – komunikacja językowa w administracji, 2040 – filologia rosyjska – komunikacja językowa w mediach, 2040 – filologia rosyjska (oferta dla kandydatów ze znajomością języka rosyjskiego), 2040 – filologia rosyjska – komunikacja językowa w sferze biznesu, 2030 – filologia angielska, 2030 – filologia angielska z językiem rosyjskim, 2030 – filologia angielska z językiem niemieckim, 2030 – filologia angielska z językiem hiszpańskim, 2030 – filologia francuska (nauka języka od podstaw), 2030 – język francuski (od podstaw) z angielskim – profil tłumaczeniowy, 2030 – język francuski stosowany, z hiszpańskim (oferta edukacyjna dla kandydatów rozpoczynających naukę j. francuskiego od podstaw).
7. Zaopiniowano na radzie wydziału w dniu: 31.01.2024 r.
8. Wskazanie dyscypliny wiodącej, w której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się oraz procentowy udział poszczególnych dyscyplin, w ramach których będą uzyskiwane efekty uczenia się określone w programie studiów:

| Nazwa dyscypliny wiodącej      | Procentowy udział dyscypliny wiodącej      |
|--------------------------------|--|
| Językoznawstwo                 | 72%  |
| Nazwy poszczególnych dyscyplin | Procentowy udział poszczególnych dyscyplin |
| Literaturoznawstwo             | 19%  |
| Nauki o kulturze i religii     | 5%   |
| Filozofia                      | 1%   |
| Nauki prawne                   | 1%   |
| Informatyka                    | 1%   |
| Historia                       | 1%   |
| Razem:                         | 100 %                                      |

Część II. Efekty uczenia się.

| Symbol opisu charakterystyk drugiego stopnia PRK | Symbol efektu uczenia się | Opis efektu uczenia się  |
|--|---------------------------|--|
| <b>WIEDZA, absolwent zna i rozumie:</b>          |                           |  |
| <b>P6S_WG</b>                                    | <b>KP6_WG1</b>            | zjawiska, procesy i systemy językowe oraz teorie wyjaśniające zależności między nimi   |
|  | <b>KP6_WG2</b>            | zjawiska i procesy związane z uczeniem się i nauczaniem języków oraz teorie wyjaśniające zależności między nimi                                    |
|  | <b>KP6_WG3</b>            | utwory, zjawiska i procesy literackie oraz teorie wyjaśniające ich kulturowe podłoże i zależności między nimi                                      |
|  | <b>KP6_WG4</b>            | terminologię ogólną oraz podstawowy aparat metodologii badań z zakresu językoznawstwa  |
|  | <b>KP6_WG5</b>            | terminologię ogólną oraz podstawowy aparat metodologii badań z zakresu teorii uczenia się i nauczania języków                                      |
|  | <b>KP6_WG7</b>            | podstawowe pojęcia translatoryczne oraz metody i strategie tłumaczenia   |
|  | <b>KP6_WG6</b>            | metody analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury danego obszaru językowego w obrębie wybranych tradycji i teorii i językoznawczych |
|  | <b>KP6_WG8</b>            | metody analizy i interpretacji tekstów w obrębie wybranych tradycji i teorii literaturoznawczych   |
|  | <b>KP6_WG9</b>            | podstawowy aparat pojęciowy służący do opisu zjawisk kulturowych istotnych dla analizy języka i procesu komunikacji                                |
|  | <b>KP6_WG10</b>           | podstawowy aparat pojęciowy służący do opisu zjawisk kulturowych istotnych dla analizy literatury danego obszaru językowego                        |
|  | <b>KP6_WG11</b>           | uwarunkowania historyczno-kulturowe danego obszaru językowego  |
|  | <b>KP6_WG12</b>           | podstawowy aparat pojęciowy z zakresu filozofii  |
|  | <b>KP6_WG13</b>           | podstawowy aparat pojęciowy z zakresu technologii informacyjnych   |
|  | <b>KP6_WK1</b>            | problemy i wyzwania związane z językiem i komunikacją i ich powiązania z fundamentalnymi dylematami współczesnej cywilizacji                       |

|   |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>P6S_WK</b>                           | <b>KP6_WK2</b> | prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania działań związanych z daną kwalifikacją  |
|   | <b>KP6_WK3</b> | zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego   |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI, absolwent potrafi:</b> |                |   |
| <b>P6S_UW</b>                           | <b>KP6_UW1</b> | formułować i rozwiązywać złożone problemy, dobierając odpowiednie metody i narzędzia z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauki o języku i translatoryki   |
|   | <b>KP6_UW2</b> | formułować i rozwiązywać złożone problemy, dobierając odpowiednie metody i narzędzia z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauki o uczeniu się i nauczaniu języków  |
|   | <b>KP6_UW3</b> | przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów literackich zastosowaniem metod filologicznych pozwalających oceniać ich znaczenie w procesie historyczno-kulturowym  |
|   | <b>KP6_UW4</b> | przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury z zastosowaniem metod filologicznych pozwalających oceniać ich znaczenie w procesie historyczno-kulturowym   |
|   | <b>KP6_UW5</b> | analizować typowe problemy filozoficzne istotne dla nauk z dziedziny humanistycznej   |
|   | <b>KP6_UW6</b> | dobierać oraz stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT)  |
|   | <b>KP6_UW7</b> | właściwie dobierać źródła oraz informacje z nich pochodzące w obszarze językoznawstwa oraz dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji  |
|   | <b>KP6_UW8</b> | właściwie dobierać źródła oraz informacje z nich pochodzące w obszarze literaturoznawstwa oraz dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji  |
| <b>P6S_UK</b>                           | <b>KP6_UK1</b> | komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu językoznawstwa i translatoryki z uwzględnieniem elementów społeczno-kulturowych   |
|   | <b>KP6_UK2</b> | komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu wiedzy o uczeniu się i nauczaniu języków z uwzględnieniem elementów społeczno-kulturowych   |
|   | <b>KP6_UK3</b> | komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa z uwzględnieniem elementów społeczno-kulturowych   |
|   | <b>KP6_UK4</b> | brać udział w debacie w języku obcym, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich   |
|   | <b>KP6_UK5</b> | posługiwać się kierunkowym językiem obcym w mowie i w piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego  |
|   | <b>KP6_UK6</b> | posługiwać się drugim językiem obcym w mowie i w piśmie na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w przypadku realizacji lektoratu posługiwać się drugim językiem obcym w mowie i w piśmie na poziomie A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego |

|  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>P6S_UO</b>  | <b>KP6_UO1</b> | planować i organizować pracę indywidualną i pracę w zespole  |
| <b>P6S_UU</b>  | <b>KP6_UU1</b> | samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie   |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE, absolwent jest gotów do:</b> |                |  |
| <b>P6S_KK</b>  | <b>KP6_KK1</b> | krytycznej oceny posiadanej wiedzy   |
|  | <b>KA_KK2</b>  | uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych  |
| <b>P6S_KO</b>  | <b>KP6_KO1</b> | wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego                           |
|  | <b>KP6_KO2</b> | inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy                           |
|  | <b>KP6_KO3</b> | świadomego pielęgnowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy   |
|  | <b>KP6_KO4</b> | tworzenia płaszczyzn tolerancji i współpracy w warunkach komunikacji wielokulturowej i zróżnicowanego religijnie społeczeństwa |
|  | <b>KP6_KO5</b> | uczestniczenia w życiu kulturalnym w jego różnorodnych formach   |
| <b>P6S_KR</b>  | <b>KP6_KR1</b> | przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych  |
|  | <b>KP6_KR2</b> | dbałości o dorobek i tradycje zawodu   |

### Część III. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

| <b>Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA ROSYJSKA (OFERTA DLA KANDYDATÓW ZE ZNAJOMOŚCIĄ JĘZYKA ROSYJSKIEGO)</b> |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Grupa zajęć</b>   | <b>Symbole efektów uczenia się</b>  | <b>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta</b>   | <b>Nazwa zajęć</b>                         |
| <b>GRUPA<br/>ZAJĘĆ 1<br/>Praktyczna<br/>nauka języka</b>   | KP6_WG1, KP6_WG2,<br>KP6_WG4, KP6_WG5,<br>KP6_WG6, KP6_WG7,<br>KP6_WG9, KP6_WK1<br>KP6_UW1, KP6_UW2,<br>KP6_UW6, KP6_UW7, | Zaliczenie / egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub | Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 1 |
|  |   |  | Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 2 |

|  |  |   |
|--|--|---|
| KP6_UK1, KP6_UK2, KP6_UK4,<br>KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4,<br>KP6_KO5   | pisemnej (przykładowe formy: praca projektowa, test,<br>dyktando, wpracowanie, dyskusja) | Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 3                |
|  |  | Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium, cz. 1 |
|  |  | Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium, cz. 2 |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Praktyczna nauka języka rosyjskiego (cz. 1, 2, 3)</b></p> <p>Celem kursu (cz. 1, 2, 3) jest doskonalenie umiejętności komunikowania się w języku rosyjskim poprzez rozwijanie w sposób syntetyczny i zintegrowany wszystkich sprawności językowych – pisania, czytania, mówienia i rozumienia ze słuchu. Treści kształcenia obejmują szereg tematów leksykalnych z zakresu codziennego bytu człowieka, kulturoznawstwa, socjoznawstwa i krajoznawstwa, których zadaniem jest zapoznanie z realiami Rosji, poszerzenie zasobu słownictwa, ułatwienie porozumiewania się w wybranych obszarach tematycznych i uświadomienie specyfiki językowej wynikającej z różnic kulturowych (w tym mentalnych). W ramach kursu realizowane są treści gramatyczne z różnych poziomów języka (fonetyki, morfologii, składni) ze szczególnym naciskiem na opanowanie charakterystycznych paradygmatów podstawowych części mowy tj. rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, czasownik, imiesłów przymiotnikowy, imiesłów przysłówkowy, przysłówki) oraz ich praktyczne zastosowanie w mowie i piśmie. Istotne miejsce w treściach kształcenia danego przedmiotu zajmuje także ortografia języka rosyjskiego. Studenci zapoznają się z obowiązującymi zasadami pisowni w języku rosyjskim i utrwalają nawyki poprawnej pisowni (opanowanie pisowni miękkiego i twardego znaku, przedrostków, samogłosek rdzeniowych, samogłosek po spółgłoskach szumiących, pojedynczej i podwójnej litery „n”, liczebników, przysłówków, wielkiej i małej litery, wyrazów złożonych, zasady interpunkcji itd.). Zajęcia z PNJR łączą wiedzę teoretyczną z praktycznym jej użyciem w mowie, kształtują odpowiednie nawyki, świadomość językową i kompetencję interkulturową.</p> <p><b>Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium (cz. 1, 2)</b></p> <p>Celem kursu (cz. 1, 2) jest zapoznanie z podstawami systemu języka rosyjskiego (nauka specyfiki prozodii, czytania i mówienia w języku rosyjskim), rozwijanie i doskonalenie umiejętności prawidłowej wymowy, intonacji i akcentuacji. Zajęcia mają na celu kształtowanie i ugruntowanie poprawnych nawyków artykulacyjnych i intonacyjnych, rozwijanie słuchu fonematyczno-fonetycznego, integrację ćwiczeń fonetycznych z pozostałymi ćwiczeniami praktycznej nauki języka. Celem jest również doskonalenie umiejętności pozwalających na wykorzystanie języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych.</p> |  |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ__2 Praktyczna nauka drugiego języka obcego | KP6_WG1, KP6_WG2,<br>KP6_WG4, KP6_WG5,<br>KP6_WG6, KP6_WG7,<br>KP6_WG9, KP6_WK1<br>KP6_UW1, KP6_UW2,<br>KP6_UW6, KP6_UW7,<br>KP6_UK1, KP6_UK2, KP6_UK4,<br>KP6_UK6, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4,<br>KP6_KO5  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: praca projektowa, test, esej, dyskusja) | Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz. 1 |
|  |  |   | Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz. 2 |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz. 1</b></p> <p>Ćwiczenia mają na celu kształcenie na poziomie biegłości językowej A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Treści programowe kursu obejmują tematykę oraz słownictwo związane z życiem rodzinnym, społecznym, spędzaniem wolnego czasu. Materiał gramatyczny omawiany na ćwiczeniach obejmuje: formy czasu przeszłego, teraźniejszego i przyszłego, szyk zdania pytającego, stopniowanie przymiotników, użycie czasowników modalnych. Realizacja przedmiotu zakłada wprowadzenie podstawowych zasad ortograficznych, a także zasad wymowy, intonacji, akcentuacji wyrazowej i zdaniowej. Informacje kulturoznawcze i dotyczące realiów krajów anglojęzycznych.</p> <p><b>Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz.2</b></p> <p>Celem zajęć jest wykształcenie umiejętności czynnego posługiwania się wybranym językiem obcym/angielskim w typowych sytuacjach na poziomie biegłości językowej A2/ B1 oraz umiejętności rozumienia tekstów specjalistycznych. W trakcie zajęć studenci utrwalają i pogłębiają wiedzę z zakresu tematyki i słownictwa wprowadzanego na zajęciach PNJO cz. 1 przedmiotu. Wprowadzana jest także leksyka z zakresu zdrowia i edukacji. Materiał gramatyczny omawiany na ćwiczeniach obejmuje: formy czasu przeszłego, czasowniki modalne, stronę bierną w czasie teraźniejszym i przeszłym, pierwszy i drugi okres warunkowy. Kurs ma na celu utrwalanie wprowadzanych na zajęciach z PNJO zagadnień gramatycznych i leksykalnych oraz dalsze doskonalenie umiejętności posługiwania się wybranym językiem obcym/angielskim w zakresie sprawności zintegrowanych.</p> |   |  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| GRUPA ZAJĘĆ__3 Gramatyka opisowa języka rosyjskiego | KP6_WG1, KP6_WG4,<br>KP6_UW1, KP6_UW6,<br>KP6_UW7, KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1, KP6_KK1  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów        | Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – fonetyka   |
|   |   | Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta        | Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – morfologia |
|   |   | Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – składnia   |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br><br><b>Gramatyka opisowa języka rosyjskiego - fonetyka</b><br><br>Celem studiowania gramatyki opisowej języka rosyjskiego jest czynna znajomość budowy gramatycznej tego języka, do której prowadzi poznanie elementów językowych i ich funkcji oraz ich kombinacji w jednostkach złożonych. W ramach kursu są realizowane następujące zagadnienia: podstawowy aparat pojęciowy z zakresu fonetyki i fonologii, jednostki fonetyczne języka (frazy, syntagmy, sylaby, wyrazy fonetyczne), cechy akcentu, narządy mowy i ich praca artykulacyjna, klasyfikacja i charakterystyka głosek, procesy fonetyczne (np. asymilacje wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe, redukcja samogłosek w sylabach nieakcentowanych), transkrypcja fonetyczna i fonologiczna.<br><br><b>Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – morfologia</b><br><br>Celem przedmiotu jest dostarczenie Studentowi uporządkowanej wiedzy ogólnej, obejmującej teorię, terminologię i metodologię, oraz szczegółowe wiedzy z zakresu słowotwórstwa i morfologii języka rosyjskiego. Omawiana jest m.in. kompleksowa natura systemu gramatycznego języka rosyjskiego, złożoność jego struktury oraz zmienność na poszczególnych etapach rozwoju. Prezentowane są oparte na różnorodnych kryteriach typologie morfemów, części mowy, sposobów słowotwórstwa. Po zakończeniu kursu Student zyskuje umiejętność identyfikowania, rozróżniania oraz klasyfikowania słowotwórczych i morfologicznych jednostek językowych, ujawniania ich cech formalnych i funkcji, wzajemnego powiązania i określania ich znaczenia w całości rosyjskiego systemu gramatycznego. Nabywa też odpowiednich kompetencji w zakresie interpretowania różnorodnych zjawisk językowych w świetle współczesnych teorii gramatycznych.<br><br><b>Gramatyka opisowa języka rosyjskiego - składnia</b><br><br>Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu składni współczesnego języka rosyjskiego. Przedmiotem zainteresowania danego kursu są podstawowe jednostki syntaktyczne (grupy wyrazowe, zdania, oznajmienia). Szczególną uwagę poświęca się ich budowie, klasyfikacji, funkcjom, relacji względem rzeczywistości oraz zasadom łączenia jednostek |   |   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | prosty, wyrazów w jednostki wyższego rzędu, a także zależności między wyrazami w zdaniu oraz szykowi wyrazów w wypowiedzeniach. Zakres tematyczny przedmiotu obejmuje ponadto analizę głównych i drugorzędnych członów zdania (podmiotu, orzeczenia, przydawki, dopełnienia, okolicznika) z uwzględnieniem aspektu funkcjonalnego. Wiedza ogólna z danego działu gramatyki jest niezbędna do budowy poprawnej wypowiedzi zarówno ustnej, jak i pisemnej. |   |   |
| GRUPA ZAJĘĆ 4 Zajęcia specjalnościowe - językoznawstwo   | KP6_WG1, KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG5, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW2, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Język SCS   |
|  |  |   | Wstęp do językoznawstwa   |
|  |  |   | Historia języka rosyjskiego z elementami gramatyki historycznej |
|  |  |   | Gramatyka kontrastywna rosyjsko-polska                          |
|  |  |   | Podstawy leksykologii/Podstawy stylistyki (do wyboru)           |
|  |  |   | Wiedza o akwizycji i nauce języków                              |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Język SCS</b></p> <p>Celem nauczania gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego jest wykształcenie u studentów podstaw do językoznawczych studiów slawistycznych (w aspekcie diachronicznym), jak również dostarczenie im niezbędnej podbudowy historycznej ich wiedzy o współczesnych językach słowiańskich. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują fonetykę, morfologię oraz elementy składni języka scs. Opis systemu językowego jest prowadzony w ujęciu konfrontatywnym – na tle systemów innych języków słowiańskich, ze uwzględnieniem fonetycznych i gramatycznych analogii do języka rosyjskiego.</p> <p><b>Wstęp do językoznawstwa</b></p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie z podstawowym aparatem pojęciowym z zakresu językoznawstwa oraz zgłębienie wiedzy na temat historii, znaczenia i funkcji języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej. W centrum uwagi danego kursu jest m.in. klasyfikacje języków świata (zróznicowanie genetyczne, typologiczne, socjalne i terytorialne, geograficzne); charakterystyka języków rodziny indoeuropejskiej; historia i typologia pisma, systemowa natura języka (podsystemy językowe), miejsce i znaczenie</p> |  |   |   |



językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych; specyfika przedmiotowa i metodologiczna językoznawstwa; historia badań językoznawczych, typologia i charakterystyka dyscyplin językoznawczych.

### **Historia języka rosyjskiego z elementami gramatyki historycznej**

Zasadniczym celem przedmiotu jest zapoznanie studiujących z historycznymi uwarunkowaniami powstania i rozwoju współczesnego języka rosyjskiego (rola języków staro-cerkiewno-słowiańskiego i cerkiewnosłowiańskiego oraz konkurowanie z nimi elementów rodzimych ruskich). Zastosowanie właściwych dla językoznawstwa diachronicznego metod analizy powinno skutkować wykształceniem umiejętności czytania, rozumienia oraz historycznojęzykowej interpretacji tekstów staroruskich należących do różnych odmian piśmiennictwa (np. hagiografii, homiletyki, kronikarstwa, gramot, kodeksów - zbiorów przepisów prawa karnego, cywilnego, epistolografii), jak również komentowania stanu współczesnego języka rosyjskiego (na różnych jego poziomach) w związku z określonymi procesami i zjawiskami historycznymi. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują zagadnienia z zakresu ewolucji systemu fonetycznego, morfologicznego i składniowego.

### **Gramatyka kontrastywna rosyjsko-polska**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studiujących z teorią i praktyką badań konfrontatywnych nad językiem rosyjskim i polskim. W toku zajęć studenci powinni uzmysłwić sobie specyfikę przedmiotu wśród pokrewnych dziedzin językoznawczych, takich jak typologia lingwistyczna i językoznawstwo diachroniczne. Uwaga skupiona jest na pojęciach lingwistycznych, zarówno ogólnych (system, jednostka, zbiór, inwariant, wariant, itp.), jak i mniej lub bardziej szczegółowych (morfem, fleksja, aspekt, bezokolicznik itp.), co umożliwi studentowi utrwalenie i pogłębienie znajomości metajęzyka (terminologii) oraz umiejętności posługiwania się nim w praktyce konwersacyjnej. Zapoznanie studiujących z podstawowymi różnicami i podobieństwami pomiędzy systemami gramatycznymi, leksykalnymi i składniowymi języka polskiego i rosyjskiego ułatwi rozpoznanie tych obszarów, w których należy się spodziewać wystąpienia interferencji językowej.

### **Podstawy leksykologii**

Celem zajęć jest zapoznanie z budową systemu leksykalnego oraz podstawami frazeologii i leksykografii języka rosyjskiego. Ponadto realizowane treści programowe powinny zapewnić znajomość warsztatu terminologicznego z zakresu badań nad leksyką. Ważne jest uświadomienie istnienia i miejsca w systemie leksykalnym chociażby takich elementarnych dla niego zjawisk, jak: synonimia, polisemia, homonimia, antonimia, leksyka rodzima i obca. Ma to umożliwić wykształcenie umiejętności samodzielnego rozpoznawania, analitycznego opisu i systematyzacji osobliwości, jak również prawidłowości systemu leksykalnego. Jednocześnie powinno wyposażyć w teoretyczne podstawy niezbędne do studiowania treści z dziedziny szeroko pojmowanego językoznawstwa.

### **Podstawy stylistyki**

|   |  |   |                                      |
|---|--|---|--------------------------------------|
|   | <p>Celem kursu jest zaznajomienie z podstawowymi zagadnieniami związanymi z kulturą języka i dotyczącymi stylistyki funkcjonalnej, a mianowicie: pojęcia stylu i norm stylistycznych, klasyfikacje funkcjonalnych stylów i prawidłowości, kształtowanie się struktur wewnętrznych, problem stylistycznych synonimów oraz zwrotów frazeologicznych, zagadnienie błędów stylistycznych w języku rosyjskim. W ramach zajęć przewiduje się nie tylko omówienie podstawowych założeń teoretycznych, ale również zwrócenie szczególnej uwagi na praktyczne użycie danych wyrazów i zwrotów w zależności od kontekstu, sytuacji, która określa charakter wypowiedzi ustnej bądź pisemnej.</p> <p><b>Wiedza o akwizycji i nauce języków</b></p> <p>Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia i pojęcia, jakimi zajmuje się psycholingwistyka, w ramach której bada się i opisuje procesy umożliwiające nabywanie i posługiwanie się językiem, a także przetwarzanie informacji językowych, procesy związane z tworzeniem własnych wypowiedzi, jak i rozumieniem wypowiedzi innych. Wprowadzenie do problematyki akwizycji ma za zadanie dostarczyć studentom filologii teoretycznych podstaw dla podejmowanych kursów w zakresie lingwistyki stosowanej oraz dla dalszych (interdyscyplinarnych) studiów w dziedzinie współczesnej lingwistyki. W ramach przedmiotu omawiane są także takie problemy, jak kompetencja językowa, komunikacyjna, międzykulturowa, dwujęzyczność/wielojęzyczność u dzieci i dorosłych, dyskurs, portfolio językowe.</p> |   |                                      |
| GRUPA ZAJĘĆ__5 Historia literatury rosyjskiej | KP6_WG3, KP6_WG8,<br>KP6_WG10<br>KP6_UW3, KP6_UW4,<br>KP6_UW5, KP6_UW6,<br>KP6_UW8, KP6_UK3, KP6_UK4,<br>KP6_UO1, KP6_UU1 KP6_KK1,<br>KP6_KO5  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów        | Historia literatury rosyjskiej, cz.1 |
|   |  | Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta        | Historia literatury rosyjskiej, cz.2 |
|   |  | Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Historia literatury rosyjskiej, cz.3 |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Historia literatury rosyjskiej, cz. 1</b></p> <p>Podstawowym celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi utworami literatury rosyjskiej od Średniowiecza do lat 40-tych XIX wieku (poprzedzone wiedzą o folklorze rosyjskim), a także z najważniejszymi zjawiskami rosyjskiego procesu historycznoliterackiego. Prezentowane są charakterystyczne cechy i przedstawiciele poszczególnych etapów rozwoju literatury rosyjskiej oraz kulturowe, filozoficzno-estetyczne i społeczne uwarunkowania właściwych im procesów i zjawisk. W ramach ćwiczeń analizowane są utwory reprezentatywne dla poszczególnych epok i twórców.</p>   |   |                                      |

|  |  |   |                             |
|--|--|---|-----------------------------|
|  | <p><b>Historia literatury rosyjskiej, cz. 2</b></p> <p>Podstawowym celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studenta z historią literatury rosyjskiej (od lat 40-tych XIX w. do końca XIX w.) z głównymi problemami poszczególnych etapów jej rozwoju oraz uwarunkowaniami kulturowymi, filozoficzno-estetycznymi, społecznymi i in. Ponadto celem nauczania jest również opanowanie przez studentów umiejętności interpretacji tekstów literackich, przy zastosowaniu analizy literaturoznawczej. Efektem kształcenia, mającym istotne znaczenie dla ogólnego rozwoju kulturalnego absolwenta, kształtowania jego wrażliwości estetycznej i kierunkowej. Celem nauczania jest również promowanie utworów posiadających trwałą pozycję w literaturze światowej.</p> <p><b>Historia literatury rosyjskiej, cz. 3</b></p> <p>Studenci poznają najważniejsze zjawiska procesu historycznoliterackiego od przełomu XIX i XX w. do 1991 roku. Omawiane są okresy takie jak Srebrny Wiek, literatura czasów rewolucji i wojny domowej, literatura lat dwudziestych, socrealizm, odwilż, epoka застою, epoka pierestrojki. Podczas wykładu uwzględniana jest specyfika rodzajów, gatunków i prądów literackich oraz osiągnięcia wybitnych pisarzy rosyjskich.</p> |   |                             |
| GRUPA ZAJĘĆ 6 Zajęcia specjalnościowe - literaturoznawstwo | KP6_WG3, KP6_WG8,<br>KP6_WG10 KP6_UW3,<br>KP6_UW4, KP6_UW5,<br>KP6_UW6, KP6_UW8,<br>KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO5  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów        | Literatura powszechna       |
|  |  | Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta        | Analiza dzieła literackiego |
|  |  | Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Wstęp do literaturoznawstwa |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Literatura powszechna</b></p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatury światowej reprezentującymi różne rodzaje i gatunki literackie. Przyjęty porządek chronologiczny (od początków literatury po wiek XXI) ma służyć utwoniению i poszerzeniu dotychczasowej wiedzy studentów w zakresie historii literatury (kulturowe uwarunkowania</p>  |   |                             |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | <p>kształtowania się epok literackich, ewolucja zjawisk i kategorii estetycznych, rozwój form narracyjnych, prądy umysłowe i idee filozoficzne, itd.). Przy omawianiu utworów aktualizowane są różne konteksty interpretacyjne. Szczególną uwagę zwraca się również na aspekt aktualności (ponadczasowości) i historyczności światopoglądu danego dzieła.</p> <p><b>Analiza dzieła literackiego</b></p> <p>Zajęcia z analizy dzieła literackiego mają charakter praktyczny, w związku z czym ich podstawą jest praca nad wybranymi utworami literatury rosyjskiej, reprezentującymi wszystkie rodzaje literackie: lirykę, epikę, dramat. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi tekstami na temat analizy dzieła literackiego, ale przede wszystkim wdrożenie studentów do dociekliwej literatury, a następnie – wnikliwej, praktycznej analizy tekstu literackiego z wykorzystaniem różnorodnych metod. Realizacja przedmiotu zakłada więc zaprezentowanie wybranych pojęć i zagadnień związanych z analizą dzieła literackiego, a także wyrobienie umiejętności praktycznego zastosowania tych pojęć i kategorii literaturoznawczych. Podczas zajęć studenci zdobywają więc praktyczne umiejętności badawcze, które wykorzystują analizując wybrane utwory literatury rosyjskiej głównie XIX wieku (I. Kryłow, A. Puszkina, M. Lermontow, N. Gogol, I. Turgieniew), ale także XX i XXI (M. Bułhakow, W. Pielewin), dodatkowo – baśnie braci Grimm w kontekście psychoanalizy.</p> <p><b>Wstęp do literaturoznawstwa</b></p> <p>Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa, takie jak: funkcje literatury, utwór literacki jako struktura znaczeniowa, gatunki literackie, charakterystyczne cechy utworu lirycznego, budowa wiersza (wersyfikacja, rytm, rym, etc.), metaforyka, typy narracji w prozie, struktura czasowa tekstu prozatorskiego, przestrzeń w dziele literackim (poezja i proza), cechy charakterystyczne dramatu. Dodatkowym celem zajęć jest wypracowanie przez studentów umiejętności identyfikowania owych zjawisk w utworach literackich.</p> |  |   |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRUPA ZAJĘĆ 7<br/>Specjalnościowe zajęcia historyczno-kulturoznawcze</p> | <p>KP6_WG11, KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1 KP6_KK1, KP6_KK1, KP6_KO2, KP6_KO4, KP6_KO5</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p style="text-align: center;">Historia Rosji</p> <p style="text-align: center;">1. Kultura Rosji (wykład)</p> <p style="text-align: center;">2. Kultura Rosji – zajęcia do wyboru (przykładowe bloki tematyczne: Folklor, zwyczaje i obyczaje narodu rosyjskiego, Kultura staroruska, Rosyjska kultura XX wieku i początku XXI wieku, Rosyjska kultura muzyczna)</p> |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Historia Rosji</b></p>  |  |   |

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze specyfiką historii Rosji z uwzględnieniem wpływów wschodnio- i zachodnioeuropejskich. Szczególną uwagę zwraca się na omówienie wydarzeń i zagadnień kluczowych dla rosyjskiego procesu historycznego. Student poznaje zachodzące na przestrzeni wieków przemiany polityczne, społeczne i obyczajowe. Treści kształcenia obejmują kluczowe wydarzenia z historii Rosji przedstawione w porządku chronologiczno-problemowym: kształtowanie się państwowości Słowian Wschodnich (Ruś Kijowska), historia księstw ruskich (w tym Moskiewskiego) i kształtowania się państwowości rosyjskiej; wydarzenia polityczne i społeczne okresu Smuty, rządy Piotra Wielkiego i Katarzyny Wielkiej, okres wojen napoleońskich, okres XIX (rządy Mikołaja I, reformy Aleksandra II), Rosja w czasie I wojny światowej, rewolucja lutowa i październikowa; Rosja sowiecka, polityka Lenina i Komintern; ZSRR – totalitarne państwo terroru (Stalin, kolektywizacja, industrializacja, Wielka czystka, deportacje); ZSRR i II Wojna Światowa; okres po II Wojnie Światowej; XX zjazd i odwilż, zimna wojna; ZSRR w latach osiemdziesiątych; próba przebudowy państwa – pieriestojka i głasnost'; rozpad ZSRR i konflikty narodowościowe.

**Kultura Rosji – zajęcia do wyboru (przykładowe bloki tematyczne: Folklor, zwyczaje i obyczaje narodu rosyjskiego, Kultura staroruska, Rosyjska kultura XX wieku i początku XXI wieku, Rosyjska kultura muzyczna)\***

Przykładowa oferta jest zmienna i zależy od zainteresowań studentów oraz możliwości kadrowych.

#### **Kultura Rosji – Folklor, zwyczaje i obyczaje**

W trakcie zajęć student zdobywa wszechstronną wiedzę na temat folkloru rosyjskiego, zwyczajów i obrzędów Słowian Wschodnich. TREŚCI KSZTAŁCENIA obejmują m. in. następujące tematy: wierzenia i zwyczaje Słowian Wschodnich. Mitologia Słowian; przyjęcie chrztu i jego wpływ na rozwój kultury rosyjskiej; byt narodu rosyjskiego (mieszkanie, pożywienie, ubiór); święta religijne i świeckie; zwyczaje i obyczaje narodu rosyjskiego (zabobony, obrzędy weselne, chrzciny, pogrzeby i inne uroczystości, bania); muzyka ludowa, tańce i instrumenty ludowe, formy teatru ludowego; rosyjska sztuka stosowana, sztuka ludowa, wpływ folkloru na sztukę rosyjską.

#### **Rosyjska kultura muzyczna**

W trakcie zajęć student zdobywa wszechstronną wiedzę na temat rosyjskiej kultury muzycznej. TREŚCI KSZTAŁCENIA obejmują m. in. następujące tematy: muzyka sakralna, muzyka ludowa; instrumenty i tańce ludowe; M. Glinka – twórca rosyjskiej muzyki klasycznej; przedstawiciele „Potężnej gromadki”; twórczość P. Czajkowskiego; przedstawiciele różnych kierunków w muzyce początku XX wieku, np. S. Rachmaninow i I. Strawiński; najwybitniejsi kompozytorzy epoki radzieckiej – D. Szostakowicz i S. Prokofiew; rosyjska piosenka masowa (od lat 30-tych XX w.); pieśń poetycka (bardowska) – B. Okudźawa i W. Wysocki; rosyjska muzyka estradowa.

#### **Kultura staroruska**

W trakcie zajęć student zdobywa wszechstronną wiedzę na temat kultury staroruskiej. TREŚCI KSZTAŁCENIA obejmują m. in. następujące tematy: epoka przedchrześcijańska w kulturze; przyjęcie chrztu i jego wpływ na rozwój kultury rosyjskiej; literatura staroruska, architektura XI–XVI w; muzyka XI–XVI w.; sztuka XI–XVI w.

#### **Rosyjska kultura XX wieku i początku XXI wieku**

|  |  |   |                                |
|--|--|---|--------------------------------|
|  | <p>W trakcie zajęć student zdobywa wszechstronną wiedzę na temat rosyjskiej kultury XX wieku i początku XXI wieku. TREŚCI KSZTAŁCENIA obejmują m. in. następujące tematy: malarstwo XX – początku XXI w.; architektura XX – początku XXI w.; muzyka XX – początku XXI w.; literatura XX – początku XXI w.; teatr XX - początku XXI w.; z dziejów rosyjskiej kinematografii; kuchnia rosyjska: pożywienie i napoje oraz ich symbolika w ZSRR i epoce poradzieckiej, współczesne „rytuały” alkoholowe; kontrkultura i kultura popularna.</p>   |   |                                |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRUPA ZAJĘĆ__ 8 Seminarium licencjackie</p> | <p>Seminarium licencjackie – językoznawcze:<br/>         KP6_WG1, KP6_WG7,<br/>         KP6_WG9, KP6_WK2,<br/>         KP6_WK3, KP6_UW6,<br/>         KP6_UW7, KP6_UK4, KP6_UO1,<br/>         KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2,<br/>         KP6_KO5 3, KP6_KR1</p> <p>Seminarium licencjackie – literaturoznawcze:<br/>         KP6_WG3, KP6_WG8,<br/>         KP6_WG910, KP6_WK2,<br/>         KP6_WK3, KP6_UW6,<br/>         KP6_UW7, KP6_UW8,<br/>         KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UO1,<br/>         KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2,<br/>         KP6_KO5 3, KP6_KR1</p>   | <p>Przedłużona obserwacja aktywności, zaangażowania i systematyczności studenta przez prowadzącego; praca licencjacka studenta.</p> | <p>Seminarium licencjackie</p> |
|  | <p><b>Treści kształcenia</b></p> <p><b>Seminarium licencjackie</b></p> <p>Celem przedmiotu jest teoretyczne i metodologiczne przygotowanie do samodzielnej pracy nad rozprawą z wybranej dziedziny naukowej (językoznawstwo/literaturoznawstwo). W trakcie zajęć student opanowuje umiejętności formułowania krytycznej analizy i interpretacji materiału źródłowego na podstawie zdobytej teoretycznej wiedzy filologicznej. Ponadto w trakcie kursu student nabywa kompetencji w zakresie wyszukiwania, analizowania, selekcjonowania i użytkowania potrzebnych informacji z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz opracowywania uzyskanych wyników. Realizacja przedmiotu pozwoli studentowi na napisanie pracy licencjackiej na wybrany temat.</p> |   |                                |

|  |   |   |                                 |
|--|---|---|---------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ__9 Filozofia                 | <p>KP6_WG12, KP6_UW5,<br/>         KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UO1,<br/>         KP6_UU1, KP6_KK1</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p>                          | <p>Historia filozofii</p>       |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Historia filozofii</b></p> <p>Celem zajęć jest przedstawienie podstawowych systemów, terminów i zagadnień filozoficznych w ich rozwoju historycznym (do XIX w.) na przykładzie konkretnych filozofów i ich dzieł. Wybrane dzieła lub fragmenty dzieł pozwolą zilustrować kluczową problematykę filozoficzną, a także wprowadzić studentów w tajniki pracy z tekstem źródłowym, mają też stanowić przyczynek do dyskusji dotyczącej wybranych problemów ontologicznych, teoriopoznawczych i etycznych. Po ukończeniu kursu student powinien mieć rozeznanie w głównych systemach filozoficznych, znać ich przedstawicieli oraz kategorie opisujące te systemy. Zasadniczym celem zajęć jest także ukazanie studentom istotnej roli myślenia filozoficznego w kształtowaniu się cywilizacji europejskiej zarówno w jej aspekcie teoretyczno-naukowym, jak i na płaszczyźnie kulturowo-społecznej.</p> |   |                                 |
| GRUPA ZAJĘĆ__10 Technologia informacyjna | <p>KP6_WG13, KP6_UW6, ,<br/>         KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (np. zadania praktyczne)</p> | <p>Technologia informacyjna</p> |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Technologia informacyjna</b></p> <p>Treści kształcenia realizowane w ramach przedmiotu są ukierunkowane na rozwijanie umiejętności zdobywania, przetwarzania i wykorzystywania danych w postaci elektronicznej (dokumentów tekstowych, arkuszy kalkulacyjnych) za pomocą środków technologii informacyjnej, tzn. komputera, urządzeń z nim współpracujących oraz oprogramowania użytkowego. Duży nacisk jest kładziony na uświadomienie potrzeby respektowania praw autorskich i poszanowania własności intelektualnej, jak również</p>   |   |                                 |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | konieczności ochrony własnej prywatności oraz danych przechowywanych na elektronicznych nośnikach informacji. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują kilka modułów: edycję tekstu, arkusz kalkulacyjny, korzystanie z zasobów Internetu oraz bezpieczeństwo w sieci WWW.  |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ __11<br>Ochrona własności intelektualnej         | KP6_WK2, KP6_WK3,<br>KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KR1  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Ochrona własności intelektualnej         |
|  | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br><br><b>Ochrona własności intelektualnej</b><br><br>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z pojęciem własności intelektualnej, podstawowymi informacjami z zakresu prawa autorskiego (m.in. przedmiot i podmiot prawa autorskiego), praw pokrewnych oraz z wybranymi aspektami prawa własności przemysłowej. W ramach przedmiotu omawiane są także zasady ochrony wizerunku, praw autorskich i ochrony przedmiotów własności przemysłowej. |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ __12<br>Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne | KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KR1  | Obserwacja studenta, ocena według kryteriów.  | Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne |
|  | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br><br><b>Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne</b><br><br>Podnoszenie sprawności studentów i kreowanie postaw prozdrowotnych poprzez wykorzystanie różnego rodzaju form aktywności fizycznej: rytmiki, aerobicy, gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, ćwiczeń na siłowni i form rekreacyjnych  |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ __13<br>Praktyki zawodowe                        | KP6_WK2, KP6_WK3,<br>KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KR2, KP6_KO1,<br>KP6_KO2   | Zaliczenie praktyk zawodowych przez opiekuna na podstawie dzienniczka praktyk i opinii pracodawcy   | Praktyki zawodowe                        |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Praktyki zawodowe</b></p> <p>Celem praktyk zawodowych jest poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania; poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji; kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.; przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania.</p>  |  |  |
| GRUPA ZAJĘĆ 14<br>Kierunkowe przedmioty uzupełniające 1 | <p>KP6_WG11, KP6_WG12,<br/>KP6_WK1, KP6_UW5,<br/>KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UU1,<br/>KP6_KK1</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Wybrane zagadnienia filozofii rosyjskiej<br/>Ikonografia wschodniochrześcijańska<br/>Współczesna antropologia prawosławna<br/>Duchowość wschodniochrześcijańska<br/>(do wyboru)</p> |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Treści kształcenia:</b></p> <p>W ramach zaproponowanych przedmiotów student zapoznaje się z wybranymi zagadnieniami z zakresu rosyjskiej myśli filozoficznej (wybrane wątki filozofii rosyjskiej przełomu XIX i XX w. w kontekście renesansu filozoficzno-religijnego, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia rosyjskiej literatury XIX w. dla rozwoju kultury duchowej Rosji, a także wzajemny wpływ filozofii i religii w oparciu o wybrane kategorie religijne i filozoficzne) lub ikonografii wschodniochrześcijańskiej (historia rozwoju ikonografii i teologii ikony, dziedzictwo malarskie Kościoła prawosławnego, kształtowanie się dogmatu o ikonie, ze sporami ikonoklastycznymi (VIII-IX w.), technika pisania ikon, interpretacja ikonograficznego zapisu myśli dogmatycznej i liturgicznej) lub duchowości wschodniochrześcijańskiej lub współczesnej antropologii prawosławnej – jej źródłach, podstawach teologiczno-filozoficznych.</p> <p>Przykładowa oferta przedmiotów uzupełniających realizujących treści kierunkowe (specjalizacyjne) do wyboru jest zmienna i zależy od zainteresowań studentów oraz możliwości kadrowych.</p> |  |  |
| GRUPA ZAJĘĆ 15<br>Kierunkowe przedmioty uzupełniające 2 | <p>KP6_WG1, KP6_WG4,<br/>KP6_UW1, KP6_UW6,<br/>KP6_UW7, KP6_UK4, ,<br/>KP6_WG2, KP6_WG5,<br/>KP6_WG7, KP6_WG9,<br/>KP6_WK1, KP6_UW2,<br/>KP6_UW6, KP6_UW7,<br/>KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Analiza językowa dyskursu medialnego<br/>Semantyka lingwistyczna<br/>Podstawy onomastyki<br/>(do wyboru)</p>  |

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:****Semantyka lingwistyczna**

- podstawowe zagadnienia dotyczące terminologii, teorii i metodologii z zakresu semantyki lingwistycznej,
- powiązania studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami, zajmującymi się problemami znaczenia (filozofia, psychologia, logika);
- podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie semantyki lingwistycznej;

**Podstawy onomastyki**

Celem kursu jest zapoznanie z podstawowym aparatem pojęciowym z zakresu onomastyki oraz wykształcenie umiejętności analizy onimów (nazw miejscowości, imion, nazwisk itd.). W ramach zajęć realizowane są m.in. następujące treści: przedmiot badań onomastyki, klasyfikacja nazw własnych, badanie ich pochodzenia (etymologii), budowy słowotwórczej i tych właściwości gramatycznych, które je odróżniają od nazw pospolitych, związek między nazwami własnymi a apelatywami.

**Analiza językowa dyskursu medialnego**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat struktury, funkcji i gatunków przekazów medialnych. W ramach przedmiotu zaprezentowane zostaną najistotniejsze zagadnienia i pojęcia dotyczące komunikacji medialnej, a także opis języka poszczególnych mediów (telewizja, prasa (w tym tzw. „żółta” prasa), radio, internet). Ukazana będzie specyfika języka współczesnych mediów rosyjskich. Omówione zostaną wybrane zjawiska językowe rosyjskojęzycznych przekazów medialnych (m. in. język wartości, perswazja i manipulacja, językowe przejawy przemocy i agresji, tabu językowe i obyczajowe, słownictwo potoczne w mediach).

Przykładowa oferta przedmiotów uzupełniających realizujących treści kierunkowe (specjalizacyjne) do wyboru jest zmienna i zależy od zainteresowań studentów oraz możliwości kadrowych.

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| GRUPA ZAJĘĆ__16 Kierunkowe przedmioty uzupełniające 3 | KP6_WG1, KP6_WG3,<br>KP6_WG4, KP6_WG6,<br>KP6_WG7, KP6_WG8,<br>KP6_WG9, KP6_WG10,<br>KP6_WG11, KP6_WK1<br>KP6_WK2, KP6_UW1,<br>KP6_UW3, KP6_UW4,<br>KP6_UW6, KP6_UW7,<br>KP6_UW8, KP6_UK4,<br>KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KK3   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej. | Literatura dziecięca i młodzieżowa<br>Wybrane zagadnienia kultury bizantyjskiej<br>Charakterystyka języków słowiańskich<br>(do wyboru) |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Literatura dziecięca i młodzieżowa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Specyfika literatury dziecięcej i młodzieżowej.</li> <li>2. Literatura dziecięca a folklor rosyjski.</li> <li>3. Rosyjska literatura dziecięca i młodzieżowa XVII – XVIII w. Rola S. Połockiego i K. Istomina. T. Prokopowicz, A. T. Bołotow, Katarzyna II, N. I. Nowikow.</li> <li>4. Rosyjska literatura dziecięca i młodzieżowa I poł. XIX w. A. Puszkina. P. Jerszow. Fantastyka w twórczości A. Pogorielskiego. Nowatorstwo N. Niekrasowa.</li> <li>5. Rosyjska literatura dziecięca i młodzieżowa II poł. XIX w. Miejsce L. Tołstoja w literaturze dziecięcej i młodzieżowej.</li> <li>6. Temat dziecka w twórczości A. Czechowa.</li> <li>7. Rola M. Gorkiego w literaturze dziecięcej i młodzieżowej.</li> <li>8. Twórczość S. Marszaka, S. Michałkowa i K. Czukowskiego.</li> <li>9. Literatura popularno-naukowa – M. Pryszwin, B. Żitkow.</li> <li>10. Twórczość A. Wołkowa.</li> <li>11. Twórczość N. Nosowa.</li> <li>12. Twórczość innego wybranego pisarza XX w., np. M. Priszwina, W. Bianki, A. Gajdara, W. Katajewa, A. Aleksina, A. Rybakowa, R. Pogodina, W. Żeleznikowa i in.</li> <li>13. Współczesna literatura dziecięca i młodzieżowa, np. T. Sobakin, A. Usaczew, M. Moskwina i in.</li> </ol> <p><b>Charakterystyka języków słowiańskich</b></p> <p>Charakterystyka współczesnych literackich języków słowiańskich na tle historycznym. Przedstawienie genezy i rozwoju poszczególnych języków i narodów, początków piśmiennictwa, rozwoju literatury, kształtowania się charakterystycznych cech i norm języków literackich.</p> |  |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Wybrane zagadnienia kultury bizantyjskiej</b></p> <p>Przykładowa oferta przedmiotów uzupełniających realizujących treści kierunkowe (specjalizacyjne) do wyboru jest zmienna i zależy od zainteresowań studentów oraz możliwości kadrowych.</p> |
|--|---|

**WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY**

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.

**Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA ROSYJSKA-KOMUNIKACJA JĘZYKOWA W SFERZE BIZNESU**

| Grupa zajęć                                       | Symbole efektów uczenia się  | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta  | Nazwa zajęć   |
|---|--|--|---|
| GRUPA ZAJĘĆ 1 Praktyczna nauka języka rosyjskiego | KP6_WG1, KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG5, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW2, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4, KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: praca projektowa, test, dyktando, wpracowanie, dyskusja) | Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 1                |
|   |  |  | Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 2                |
|   |  |  | Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 3                |
|   |  |  | Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium, cz. 1 |
|   |  |  | Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium, cz. 2 |

## TREŚCI KSZTAŁCENIA:

### Praktyczna nauka języka rosyjskiego (cz. 1, 2, 3)

Celem kursu (cz. 1, 2, 3) jest doskonalenie umiejętności komunikowania się w języku rosyjskim poprzez rozwijanie w sposób syntetyczny i zintegrowany wszystkich sprawności językowych – pisania, czytania, mówienia i rozumienia ze słuchu. Treści kształcenia obejmują szereg tematów leksykalnych z zakresu codziennego bytu człowieka, kulturoznawstwa, socjoznawstwa i krajoznawstwa, których zadaniem jest zapoznanie z realiami Rosji, poszerzenie zasobu słownictwa, ułatwienie porozumiewania się w wybranych obszarach tematycznych i uświadomienie specyfiki językowej wynikającej z różnic kulturowych (w tym mentalnych). W ramach kursu realizowane są treści gramatyczne z różnych poziomów języka (fonetyki, morfologii, składni) ze szczególnym naciskiem na opanowanie charakterystycznych paradygmatów podstawowych części mowy tj. rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, czasownik, imiesłów przymiotnikowy, imiesłów przysłówkowy, przysłówki) oraz ich praktyczne zastosowanie w mowie i piśmie. Istotne miejsce w treściach kształcenia danego przedmiotu zajmuje także ortografia języka rosyjskiego. Studenci zapoznają się z obowiązującymi zasadami pisowni w języku rosyjskim i utrwalają nawyki poprawnej pisowni (opanowanie pisowni miękkiego i twardego znaku, przedrostków, samogłosek rdzeniowych, samogłosek po spółgłoskach szumiących, pojedynczej i podwójnej litery „n”, liczebników, przysłówków, wielkiej i małej litery, wyrazów złożonych, zasady interpunkcji itd.). Zajęcia z PNJR łączą wiedzę teoretyczną z praktycznym jej użyciem w mowie, kształtują odpowiednie nawyki, świadomość językową i kompetencję interkulturową.

### Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium (cz. 1, 2)

Celem kursu (cz. 1, 2) jest zapoznanie z podstawami systemu języka rosyjskiego (nauka specyfiki prozodii, czytania i mówienia w języku rosyjskim), rozwijanie i doskonalenie umiejętności prawidłowej wymowy, intonacji i akcentuacji. Zajęcia mają na celu kształtowanie i ugruntowanie poprawnych nawyków artykulacyjnych i intonacyjnych, rozwijanie słuchu fonematyczno-fonetycznego, integrację ćwiczeń fonetycznych z pozostałymi ćwiczeniami praktycznej nauki języka. Celem jest również doskonalenie umiejętności pozwalających na wykorzystanie języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych.

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| GRUPA ZAJĘĆ 2 Praktyczna nauka drugiego języka obcego | KP6_WG1, KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG5, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW2, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_UK6, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4, KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz. 1 |
|   |  |  | Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz. 2 |

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:****Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz. 1**

Ćwiczenia mają na celu kształcenie na poziomie biegłości językowej A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Treści programowe kursu obejmują tematykę oraz słownictwo związane z życiem rodzinnym, społecznym, spędzaniem wolnego czasu. Materiał gramatyczny omawiany na ćwiczeniach obejmuje: formy czasu przeszłego, teraźniejszego i przyszłego, szyk zdania pytającego, stopniowanie przymiotników, użycie czasowników modalnych. Realizacja przedmiotu zakłada wprowadzenie podstawowych zasad ortograficznych, a także zasad wymowy, intonacji, akcentuacji wyrazowej i zdaniowej. Informacje kulturoznawcze i dotyczące realiów krajów anglojęzycznych.

**Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz.2**

Celem zajęć jest wykształcenie umiejętności czynnego posługiwania się wybranym językiem obcym/angielskim w typowych sytuacjach na poziomie biegłości językowej A2/B1 oraz umiejętności rozumienia tekstów specjalistycznych. W trakcie zajęć studenci utrwalają i pogłębiają wiedzę z zakresu tematyki i słownictwa wprowadzanego na zajęciach PNJO cz. 1 przedmiotu. Wprowadzana jest także leksyka z zakresu zdrowia i edukacji. Materiał gramatyczny omawiany na ćwiczeniach obejmuje: formy czasu przeszłego, czasowniki modalne, stronę bierną w czasie teraźniejszym i przeszłym, pierwszy i drugi okres warunkowy. Kurs ma na celu utrwalanie wprowadzanych na zajęciach z PNJO zagadnień gramatycznych i leksykalnych oraz dalsze doskonalenie umiejętności posługiwania się wybranym językiem obcym/angielskim w zakresie sprawności zintegrowanych.

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| GRUPA ZAJĘĆ 3<br>Gramatyka opisowa języka rosyjskiego | KP6_WG1, KP6_W4, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – fonetyka   |
|   |  |   | Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – morfologia |
|   |  |   | Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – składnia   |

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:****Gramatyka opisowa języka rosyjskiego - fonetyka**

Celem studiowania gramatyki opisowej języka rosyjskiego jest czynna znajomość budowy gramatycznej tego języka, do której prowadzi poznanie elementów językowych i ich funkcji oraz ich kombinacji w jednostkach złożonych. W ramach kursu są realizowane następujące zagadnienia: podstawowy aparat pojęciowy z zakresu fonetyki i fonologii,

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>jednostki fonetyczne języka (frazy, syntagmy, sylaby, wyrazy fonetyczne), cechy akcentu, narządy mowy i ich praca artykulacyjna, klasyfikacja i charakterystyka głosek, procesy fonetyczne (np. asymilacje wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe, redukcja samogłosek w sylabach nieakcentowanych), transkrypcja fonetyczna i fonologiczna.</p> <p><b>Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – morfologia</b></p> <p>Celem przedmiotu jest dostarczenie Studentowi uporządkowanej wiedzy ogólnej, obejmującej teorię, terminologię i metodologię, oraz szczegółowe wiedzy z zakresu słowotwórstwa i morfologii języka rosyjskiego. Omawiana jest m.in. kompleksowa natura systemu gramatycznego języka rosyjskiego, złożoność jego struktury oraz zmienność na poszczególnych etapach rozwoju. Prezentowane są oparte na różnorodnych kryteriach typologie morfemów, części mowy, sposobów słowotwórstwa. Po zakończeniu kursu Student zyskuje umiejętność identyfikowania, rozróżniania oraz klasyfikowania słowotwórczych i morfologicznych jednostek językowych, ujawniania ich cech formalnych i funkcji, wzajemnego powiązania i określania ich znaczenia w całości rosyjskiego systemu gramatycznego. Nabywa też odpowiednich kompetencji w zakresie interpretowania różnorodnych zjawisk językowych w świetle współczesnych teorii gramatycznych.</p> <p><b>Gramatyka opisowa języka rosyjskiego - składnia</b></p> <p>Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu składni współczesnego języka rosyjskiego. Przedmiotem zainteresowania danego kursu są podstawowe jednostki syntaktyczne (grupy wyrazowe, zdania, oznajmienia). Szczególną uwagę poświęca się ich budowie, klasyfikacji, funkcjom, relacji względem rzeczywistości oraz zasadom łączenia jednostek prostych, wyrazów w jednostki wyższego rzędu, a także zależności między wyrazami w zdaniu oraz szykowi wyrazów w wypowiedzeniach. Zakres tematyczny przedmiotu obejmuje ponadto analizę głównych i drugorzędnych członów zdania (podmiotu, orzeczenia, przydawki, dopełnienia, okolicznika) z uwzględnieniem aspektu funkcjonalnego. Wiedza ogólna z danego działu gramatyki jest niezbędna do budowy poprawnej wypowiedzi zarówno ustnej, jak i pisemnej.</p> |   |   |
| GRUPA ZAJĘĆ_4 Zajęcia specjalnościowe - językoznawstwo | KP6_WG1, KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG5, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK1 KP6_UW1, KP6_UW2, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Język SCS   |
|  |   |   | Wstęp do językoznawstwa   |
|  |   |   | Historia języka rosyjskiego z elementami gramatyki historycznej |
|  |   |   | Gramatyka kontrastywna rosyjsko-polska                          |
|  |   |   | Podstawy leksykologii/Podstawy stylistyki (do wyboru)           |

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:****Język SCS**

Celem nauczania gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego jest wykształcenie u studentów podstaw do językoznawczych studiów slawistycznych (w aspekcie diachronicznym), jak również dostarczenie im niezbędnej podbudowy historycznej ich wiedzy o współczesnych językach słowiańskich. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują fonetykę, morfologię oraz elementy składni języka scs. Opis systemu językowego jest prowadzony w ujęciu konfrontatywnym – na tle systemów innych języków słowiańskich, ze uwzględnieniem fonetycznych i gramatycznych analogii do języka rosyjskiego.

**Wstęp do językoznawstwa**

Celem przedmiotu jest zapoznanie z podstawowym aparatem pojęciowym z zakresu językoznawstwa oraz zgłębienie wiedzy na temat historii, znaczenia i funkcji języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej. W centrum uwagi danego kursu jest m.in. klasyfikacje języków świata (różnicowanie genetyczne, typologiczne, socjalne i terytorialne, geograficzne); charakterystyka języków rodziny indoeuropejskiej; historia i typologia pisma, systemowa natura języka (podsystemy językowe), miejsce i znaczenie językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych; specyfika przedmiotowa i metodologiczna językoznawstwa; historia badań językoznawczych, typologia i charakterystyka dyscyplin językoznawczych.

**Historia języka rosyjskiego z elementami gramatyki historycznej**

Zasadniczym celem przedmiotu jest zapoznanie studiujących z historycznymi uwarunkowaniami powstania i rozwoju współczesnego języka rosyjskiego (rola języków staro-cerkiewno-słowiańskiego i cerkiewnosłowiańskiego oraz konkurowanie z nimi elementów rodzimych ruskich). Zastosowanie właściwych dla językoznawstwa diachronicznego metod analizy powinno skutkować wykształceniem umiejętności czytania, rozumienia oraz historycznojęzykowej interpretacji tekstów staroruskich należących do różnych odmian piśmiennictwa (np. hagiografii, homiletyki, kronikarstwa, gramot, kodeksów - zbiorów przepisów prawa karnego, cywilnego, epistolografii), jak również komentowania stanu współczesnego języka rosyjskiego (na różnych jego poziomach) w związku z określonymi procesami i zjawiskami historycznymi. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują zagadnienia z zakresu ewolucji systemu fonetycznego, morfologicznego i składniowego.

**Gramatyka kontrastywna rosyjsko-polska**



Celem przedmiotu jest zapoznanie studiujących z teorią i praktyką badań konfrontatywnych nad językiem rosyjskim i polskim. W toku zajęć studenci powinni uzmysłwić sobie specyfikę przedmiotu wśród pokrewnych dziedzin językoznawczych, takich jak typologia lingwistyczna i językoznawstwo diachroniczne. Uwaga skupiona jest na pojęciach lingwistycznych, zarówno ogólnych (system, jednostka, zbiór, inwariant, wariant, itp.), jak i mniej lub bardziej szczegółowych (morfem, fleksja, aspekt, bezokolicznik itp.), co umożliwi studentowi utrwalenie i pogłębienie znajomości metajęzyka (terminologii) oraz umiejętności posługiwania się nim w praktyce konwersacyjnej. Zapoznanie studiujących z podstawowymi różnicami i podobieństwami pomiędzy systemami gramatycznymi, leksykalnymi i składniowymi języka polskiego i rosyjskiego ułatwi rozpoznanie tych obszarów, w których należy się spodziewać wystąpienia interferencji językowej.

### **Podstawy leksykologii**

Celem zajęć jest zapoznanie z budową systemu leksykalnego oraz podstawami frazeologii i leksykografii języka rosyjskiego. Ponadto realizowane treści programowe powinny zapewnić znajomość warsztatu terminologicznego z zakresu badań nad leksyką. Ważne jest uświadomienie istnienia i miejsca w systemie leksykalnym chociażby takich elementarnych dla niego zjawisk, jak: synonimia, polisemia, homonimia, antonimia, leksyka rodzima i obca. Ma to umożliwić wykształcenie umiejętności samodzielnego rozpoznawania, analitycznego opisu i systematyzacji osobliwości, jak również prawidłowości systemu leksykalnego. Jednocześnie powinno wyposażyć w teoretyczne podstawy niezbędne do studiowania treści z dziedziny szeroko pojmowanego językoznawstwa.

### **Podstawy stylistyki**

Celem kursu jest zaznajomienie z podstawowymi zagadnieniami związanymi z kulturą języka i dotyczącymi stylistyki funkcjonalnej, a mianowicie: pojęcia stylu i norm stylistycznych, klasyfikacje funkcjonalnych stylów i prawidłowości, kształtowanie się struktur wewnętrznych, problem stylistycznych synonimów oraz zwrotów frazeologicznych, zagadnienie błędów stylistycznych w języku rosyjskim. W ramach zajęć przewiduje się nie tylko omówienie podstawowych założeń teoretycznych, ale również zwrócenie szczególnej uwagi na praktyczne użycie danych wyrazów i zwrotów w zależności od kontekstu, sytuacji, która określa charakter wypowiedzi ustnej bądź pisemnej.

### **Wiedza o akwizycji i nauce języków**

Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia i pojęcia, jakimi zajmuje się psycholingwistyka, w ramach której bada się i opisuje procesy umożliwiające nabywanie i posługiwanie się językiem, a także przetwarzanie informacji językowych, procesy związane z tworzeniem własnych wypowiedzi, jak i rozumieniem wypowiedzi innych. Wprowadzenie do problematyki akwizycji ma za zadanie dostarczyć studentom filologii teoretycznych podstaw dla podejmowanych kursów w zakresie lingwistyki stosowanej oraz dla dalszych (interdyscyplinarnych) studiów w dziedzinie współczesnej lingwistyki. W ramach przedmiotu omawiane są także takie problemy, jak kompetencja językowa, komunikacyjna, międzykulturowa, dwujęzyczność/wielojęzyczność u dzieci i dorosłych, dyskurs, portfolio językowe.

|  |  |   |                                      |
|--|--|---|--------------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ 5<br>Historia literatury rosyjskiej  | KP6_WG3, KP6_WG8, KP6_WG10<br>KP6_UW3, KP6_UW4, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UW8, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1 KP6_KK1, KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Historia literatury rosyjskiej, cz.1 |
|  |  |   | Historia literatury rosyjskiej, cz.2 |
|  |  |   | Historia literatury rosyjskiej, cz.3 |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Historia literatury rosyjskiej, cz. 1</b></p> <p>Podstawowym celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi utworami literatury rosyjskiej od Średniowiecza do lat 40-tych XIX wieku (poprzedzone wiedzą o folklorze rosyjskim), a także z najważniejszymi zjawiskami rosyjskiego procesu historycznoliterackiego. Prezentowane są charakterystyczne cechy i przedstawiciele poszczególnych etapów rozwoju literatury rosyjskiej oraz kulturowe, filozoficzno-estetyczne i społeczne uwarunkowania właściwych im procesów i zjawisk. W ramach ćwiczeń analizowane są utwory reprezentatywne dla poszczególnych epok i twórców.</p> <p><b>Historia literatury rosyjskiej, cz. 2</b></p> <p>Podstawowym celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studenta z historią literatury rosyjskiej (od lat 40-ch XIX w. do końca XIX w.) z głównymi problemami poszczególnych etapów jej rozwoju oraz uwarunkowaniami kulturowymi, filozoficzno-estetycznymi, społecznymi i in. Ponadto celem nauczania jest również opanowanie przez studentów umiejętności interpretacji tekstów literackich, przy zastosowaniu analizy literaturoznawczej. Efektem kształcenia, mającym istotne znaczenie dla ogólnego rozwoju kulturalnego absolwenta, kształtowania jego wrażliwości estetycznej i kierunkowej. Celem nauczania jest również promowanie utworów posiadających trwałą pozycję w literaturze światowej.</p> <p><b>Historia literatury rosyjskiej, cz. 3</b></p> <p>Studenci poznają najważniejsze zjawiska procesu historycznoliterackiego od przełomu XIX i XX w. do 1991 roku. Omawiane są okresy takie jak Srebrny Wiek, literatura czasów rewolucji i wojny domowej, literatura lat dwudziestych, socrealizm, odwilż, epoka zastoju, epoka pierestrojki. Podczas wykładu uwzględniana jest specyfika rodzajów, gatunków i prądów literackich oraz osiągnięcia wybitnych pisarzy rosyjskich.</p> |  |   |                                      |

|   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
| KP6_WG3, KP6_WG8,<br>KP6_WG10 KP6_UW3,<br>KP6_UW4, KP6_UW5,<br>KP6_UW6, KP6_UW8,<br>KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów        | Literatura powszechna       |
|   | Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta        | Analiza dzieła literackiego |
|   | Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Wstęp do literaturoznawstwa |
| <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br><br><b>Literatura powszechna</b><br><br>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatury światowej reprezentującymi różne rodzaje i gatunki literackie. Przyjęty porządek chronologiczny (od początków literatury po wiek XXI) ma służyć utrwaleniu i poszerzeniu dotychczasowej wiedzy studentów w zakresie historii literatury (kulturowe uwarunkowania kształtowania się epok literackich, ewolucja zjawisk i kategorii estetycznych, rozwój form narracyjnych, prądy umysłowe i idee filozoficzne, itd.). Przy omawianiu utworów aktualizowane są różne konteksty interpretacyjne. Szczególną uwagę zwraca się również na aspekt aktualności (ponadczasowości) i historyczności światopoglądu danego dzieła.<br><br><b>Analiza dzieła literackiego</b><br><br>Zajęcia z analizy dzieła literackiego mają charakter praktyczny, w związku z czym ich podstawą jest praca nad wybranymi utworami literatury rosyjskiej, reprezentującymi wszystkie rodzaje literackie: lirykę, epikę, dramat. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi tekstami na temat analizy dzieła literackiego, ale przede wszystkim wdrożenie studentów do dociekliwej literatury, a następnie – wnikliwej, praktycznej analizy tekstu literackiego z wykorzystaniem różnorodnych metod. Realizacja przedmiotu zakłada więc zaprezentowanie wybranych pojęć i zagadnień związanych z analizą dzieła literackiego, a także wyrobienie umiejętności praktycznego zastosowania tych pojęć i kategorii literaturoznawczych. Podczas zajęć studenci zdobywają więc praktyczne umiejętności badawcze, które wykorzystują analizując wybrane utwory literatury rosyjskiej głównie XIX wieku (I. Kryłow, A. Puszkina, M. Lermontow, N. Gogol, I. Turgeniew), ale także XX i XXI (M. Bułhakow, W. Pielewin), dodatkowo – baśnie braci Grimm w kontekście psychoanalizy.<br><br><b>Wstęp do literaturoznawstwa</b><br><br>Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa, takie jak: funkcje literatury, utwór literacki jako struktura znaczeniowa, gatunki literackie, charakterystyczne cechy utworu lirycznego, budowa wiersza (wersyfikacja, rytm, rym, etc.), metaforyka, typy narracji w prozie, struktura |   |                             |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>czasowa tekstu prozatorskiego, przestrzeń w dziele literackim (poezja i proza), cechy charakterystyczne dramatu. Dodatkowym celem zajęć jest wypracowanie przez studentów umiejętności identyfikowania owych zjawisk w utworach literackich.</p>  |  |  |  |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ__7 Specjalnościowe zajęcia historyczno-kulturoznawcze</p>   | <p>KP6_WG11, KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1 KP6_KK1, KP6_KK1, KP6_KO2, KP6_KO4, KP6_KO5</p> | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Historia Rosji</p>  |
|  |  |  | <p>Kultura Rosji – zajęcia do wyboru (przykładowe bloki tematyczne: Folklor, zwyczaje i obyczaje narodu rosyjskiego, Kultura staroruska, Rosyjska kultura XX wieku i początku XXI wieku , Rosyjska kultura muzyczna)</p> |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Historia Rosji</b></p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze specyfiką historii Rosji z uwzględnieniem wpływów wschodnio- i zachodnioeuropejskich. Szczególną uwagę zwraca się na omówienie wydarzeń i zagadnień kluczowych dla rosyjskiego procesu historycznego. Student poznaje zachodzące na przestrzeni wieków przemiany polityczne, społeczne i obyczajowe. Treści kształcenia obejmują kluczowe wydarzenia z historii Rosji przedstawione w porządku chronologiczno-problemowym: kształtowanie się państwowości Słowian Wschodnich (Ruś Kijowska), historia księstw ruskich (w tym Moskiewskiego) i kształtowania się państwowości rosyjskiej; wydarzenia polityczne i społeczne okresu Smuty, rządy Piotra Wielkiego i Katarzyny Wielkiej, okres wojen napoleońskich, okres XIX (rządy Mikołaja I, reformy Aleksandra II), Rosja w czasie I wojny światowej, rewolucja lutowa i październikowa; Rosja sowiecka, polityka Lenina i Komintern; ZSRR – totalitarne państwo terroru (Stalin, kolektywizacja, industrializacja, Wielka czystka, deportacje); ZSRR i II Wojna Światowa; okres po II Wojnie Światowej; XX zjazd i odwilż, zimna wojna; ZSRR w latach osiemdziesiątych; próba przebudowy państwa – pieriestojka i głasnost'; rozpad ZSRR i konflikty narodowościowe.</p> <p><b>Kultura Rosji – zajęcia do wyboru (przykładowe bloki tematyczne: Folklor, zwyczaje i obyczaje narodu rosyjskiego, Kultura staroruska, Rosyjska kultura XX wieku i początku XXI wieku, Rosyjska kultura muzyczna)*</b></p> <p><b>Kultura Rosji – Folklor, zwyczaje i obyczaje</b></p> <p>W trakcie zajęć student zdobywa wszechstronną wiedzę na temat folkloru rosyjskiego, zwyczajów i obrzędów Słowian Wschodnich. TREŚCI KSZTAŁCENIA obejmują m. in. następujące tematy: wierzenia i zwyczaje Słowian Wschodnich. Mitologia Słowian; przyjęcie chrztu i jego wpływ na rozwój kultury rosyjskiej; byt narodu rosyjskiego</p> |  |  |  |

(mieszkanie, pożywienie, ubiór); święta religijne i świeckie; zwyczaje i obyczaje narodu rosyjskiego (zabobony, obrzędy weselne, chrzciny, pogrzeby i inne uroczystości, bania); muzyka ludowa, tańce i instrumenty ludowe, formy teatru ludowego; rosyjska sztuka stosowana, sztuka ludowa, wpływ folkloru na sztukę rosyjską.

### Rosyjska kultura muzyczna

W trakcie zajęć student zdobywa wszechstronną wiedzę na temat rosyjskiej kultury muzycznej. TREŚCI KSZTAŁCENIA obejmują m. in. następujące tematy: muzyka sakralna, muzyka ludowa; instrumenty i tańce ludowe; M. Glinka – twórca rosyjskiej muzyki klasycznej; przedstawiciele „Potężnej gromadki”; twórczość P. Czajkowskiego; przedstawiciele różnych kierunków w muzyce początku XX wieku, np. S. Rachmaninow i I. Strawiński; najwybitniejsi kompozytorzy epoki radzieckiej – D. Szostakowicz i S. Prokofiew; rosyjska piosenka masowa (od lat 30-tych XX w.); pieśń poetycka (bardowska) – B. Okudźawa i W. Wysocki; rosyjska muzyka estradowa.

### Kultura staroruska

W trakcie zajęć student zdobywa wszechstronną wiedzę na temat kultury staroruskiej. TREŚCI KSZTAŁCENIA obejmują m. in. następujące tematy: epoka przedchrześcijańska w kulturze; przyjęcie chrztu i jego wpływ na rozwój kultury rosyjskiej; literatura staroruska, architektura XI–XVI w.; muzyka XI–XVI w.; sztuka XI–XVI w.

### Rosyjska kultura XX wieku i początku XXI wieku

W trakcie zajęć student zdobywa wszechstronną wiedzę na temat rosyjskiej kultury XX wieku i początku XXI wieku. TREŚCI KSZTAŁCENIA obejmują m. in. następujące tematy: malarstwo XX – początku XXI w.; architektura XX – początku XXI w.; muzyka XX – początku XXI w.; literatura XX – początku XXI w.; teatr XX - początku XXI w.; z dziejów rosyjskiej kinematografii; kuchnia rosyjska: pożywienie i napoje oraz ich symbolika w ZSRR i epoce radzieckiej, współczesne „rytuały” alkoholowe; kontrkultura i kultura popularna.

GRUPA ZAJĘĆ \_\_ 8 Seminarium licencjackie

|  |   |                                |
|--|---|--------------------------------|
| <p>Seminarium licencjackie – językoznawcze:<br/>         KP6_WG1, KP6_WG7,<br/>         KP6_WG9, KP6_WK2,<br/>         KP6_WK3, KP6_UW6,<br/>         KP6_UW7, KP6_UK4, KP6_UO1,<br/>         KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2,<br/>         KP6_KO5 3, KP6_KR1</p> <p>Seminarium licencjackie – literaturoznawcze:<br/>         KP6_WG3, KP6_WG8,<br/>         KP6_WG910, KP6_WK2,<br/>         KP6_WK3, KP6_UW6,<br/>         KP6_UW7, KP6_UW8,</p> | <p>Przedłużona obserwacja aktywności, zaangażowania i systematyczności studenta przez prowadzącego; ocena według kryteriów; praca licencjacka studenta.</p> | <p>Seminarium licencjackie</p> |
|--|---|--------------------------------|

|  |   |   |                    |
|--|---|---|--------------------|
|  | KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2,<br>KP6_KO5 3, KP6_KR1  |   |                    |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Seminarum licencjackie</b></p> <p>Celem przedmiotu jest teoretyczne i metodologiczne przygotowanie do samodzielnej pracy nad rozprawą z wybranej dziedziny naukowej (językoznawstwo/literaturoznawstwo). W trakcie zajęć student opanowuje umiejętności formułowania krytycznej analizy i interpretacji materiału źródłowego na podstawie zdobytej teoretycznej wiedzy filologicznej. Ponadto w trakcie kursu student nabywa kompetencji w zakresie wyszukiwania, analizowania, selekcjonowania i użytkowania potrzebnych informacji z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz opracowywania uzyskanych wyników. Realizacja przedmiotu pozwoli studentowi na napisanie pracy licencjackiej na wybrany temat.</p> |   |   |                    |
| GRUPA ZAJĘĆ 9<br>Filozofia   | KP6_WG12, KP6_UW5,<br>KP6_UW6, KP6_UK4,<br>KP6_UO1, KP6_UU1,<br>KP6_KK1   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Historia filozofii |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Historia filozofii</b></p> <p>Celem zajęć jest przedstawienie podstawowych systemów, terminów i zagadnień filozoficznych w ich rozwoju historycznym (do XIX w.) na przykładzie konkretnych filozofów i ich dzieł. Wybrane dzieła lub fragmenty dzieł pozwolą zilustrować kluczową problematykę filozoficzną, a także wprowadzić studentów w tajniki pracy z tekstem źródłowym, mają też stanowić przyczynek do dyskusji dotyczącej wybranych problemów ontologicznych, teoriopoznawczych i etycznych. Po ukończeniu kursu student powinien mieć rozeznanie w głównych systemach filozoficznych, znać ich przedstawicieli oraz kategorie opisujące te systemy. Zasadniczym celem zajęć jest także ukazanie studentom istotnej roli myślenia filozoficznego w kształtowaniu się cywilizacji europejskiej zarówno w jej aspekcie teoretyczno-naukowym, jak i na płaszczyźnie kulturowo-społecznej.</p> |   |                    |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| GRUPA ZAJĘĆ__10 Technologia informacyjna         | <p>KP6_WG13, KP6_UW6, ,<br/>KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (np. zadania praktyczne)</p> | <p>Technologia informacyjna</p>         |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Technologia informacyjna</b></p> <p>Treści kształcenia realizowane w ramach przedmiotu są ukierunkowane na rozwijanie umiejętności zdobywania, przetwarzania i wykorzystywania danych w postaci elektronicznej (dokumentów tekstowych, arkuszy kalkulacyjnych) za pomocą środków technologii informacyjnej, tzn. komputera, urządzeń z nim współpracujących oraz oprogramowania użytkowego. Duży nacisk jest kładziony na uświadomienie potrzeby respektowania praw autorskich i poszanowania własności intelektualnej, jak również konieczności ochrony własnej prywatności oraz danych przechowywanych na elektronicznych nośnikach informacji. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują kilka modułów: edycję tekstu, arkusz kalkulacyjny, korzystanie z zasobów Internetu oraz bezpieczeństwo w sieci WWW.</p> |   |   |
| GRUPA ZAJĘĆ__11 Ochrona własności intelektualnej | <p>KP6_WK2, KP6_WK3,<br/>KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_UU1,<br/>KP6_KK1, KP6_KR1</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p>                          | <p>Ochrona własności intelektualnej</p> |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Ochrona własności intelektualnej</b></p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z pojęciem własności intelektualnej, podstawowymi informacjami z zakresu prawa autorskiego (m.in. przedmiot i podmiot prawa autorskiego), praw pokrewnych oraz z wybranymi aspektami prawa własności przemysłowej. W ramach przedmiotu omawiane są także zasady ochrony wizerunku, praw autorskich i ochrony przedmiotów własności przemysłowej.</p>   |   |   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| GRUPA ZAJĘĆ__12 Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne                        | KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KR1  | Obserwacja studenta, ocena według kryteriów.  | Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br><b>Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne</b><br>Podnoszenie sprawności studentów i kreowanie postaw prozdrowotnych poprzez wykorzystanie różnego rodzaju form aktywności fizycznej: rytmiki, aerobiku, gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, ćwiczeń na siłowni i form rekreacyjnych  |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ__13 Praktyki zawodowe   | KP6_WK2, KP6_WK3,<br>KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KR2, KP6_KO1,<br>KP6_KO2   | Zaliczenie praktyk zawodowych przez opiekuna na podstawie dzienniczka praktyk i opinii pracodawcy | Praktyki zawodowe                        |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br><b>Praktyki zawodowe</b><br>Celem praktyk zawodowych jest poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania; poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji; kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.; przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania. |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ__14 Komunikacja językowa w sferze biznesu – zajęcia specjalnościowe | KP6_WG1, KP6_WG2,<br>KP6_WG4, KP6_WG5,<br>KP6_WG6, KP6_WG7,<br>KP6_WG9, KP6_WK1,<br>KP6_UW1, KP6_UW2,<br>KP6_UW6, KP6_UW7,<br>KP6_UK1, KP6_UK2, KP6_UK4,   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów  | Rosyjska terminologia ekonomiczna        |
|   |  | Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta  | Podstawy teoretyczne języka biznesu      |
|   |  | Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej                                     | Komunikacja w biznesie                   |



KP6\_UO1, KP6\_UU1, KP6\_KO2,  
KP6\_KK1, KP6\_KK2

Korespondencja handlowa

#### **TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

##### **Rosyjska terminologia ekonomiczna**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z terminologią rosyjskiego języka biznesu. Omawiane są m.in. zagadnienia z zakresu finansów i bankowości (bank, funkcje banków, bankowości, inwestycji, rodzaje lokat), marketingu (marketing, jego elementy i treści, funkcje i typy reklamy, działania promocyjne), gospodarki rynkowej, giełdy (rodzaje giełdy, działalność giełdowa, działacze giełdowi), rynku walutowego (funkcje i rodzaje walut, obrót pieniężny) oraz ubezpieczenia (ubezpieczyciel, rynek usług ubezpieczeniowych).

##### **Korespondencja handlowa**

W ramach zajęć studenci zapoznają się z różnymi rodzajami i formami korespondencji handlowej oraz mają możliwość zastosowania zdobytej wiedzy teoretycznej w sytuacjach komunikacyjnych w odniesieniu do autentycznych realiów i sytuacji. W zakres realizowanych treści wchodzi następujące zagadnienia: charakterystyka listu oficjalnego z uwzględnieniem takich elementów jak: pozycje danych firmowych, data i miejsce sporządzenia listu, identyfikator listu, sposób adresowania, temat sprawy, grzecznościowy zwrot otwierający/ zamykający, stanowisko, podpis, załączniki; listy proste, takie jak: pismo przewodnie, prośba, zawiadomienie, potwierdzenie, zaproszenie, podziękowanie, monit; listy złożone, takie jak: zapytanie, oferta, zamówienie, kontrakt.

##### **Komunikacja w biznesie**

W zakres treści realizowanych w trakcie zajęć wchodzi następujące zagadnienia: specyfika środowiska biznesowego i formalne sposoby funkcjonowania przedsiębiorstw w wybranych krajach, rodzaje działalności gospodarczej w Polsce i Rosji, dokumentacja używana w biznesie (dokumentacja firmowa, umowy itd.), formy komunikacji (rozmowy służbowe, narady, konferencje prasowe) i sposoby negocjacji, prezentacja firmy, charakterystyka biznesmena (cechy charakteru), strategię i taktyki językowe związane z nawiązywaniem kontaktów, pozyskiwaniem potencjalnych klientów, zarządzanie zasobami ludzkimi, dialog kultur. Kurs daje podstawową wiedzę z zakresu działalności biznesowej, zapoznaje ze specyfiką dyskursu biznesowego, zapewnia trening komunikacyjny w danym obszarze w języku rosyjskim.

### Podstawy teoretyczne języka biznesu

Zajęcia umożliwiają studentom zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu ekonomii, a także wprowadzają i pozwalają opanować podstawowe pojęcia ekonomiczne, poznać mechanizmy gospodarcze i podstawy funkcjonowania gospodarki. Wśród poruszanej problematyki są zagadnienia z zakresu mikroekonomii (rynek i formy rynku, producent, praca, kapitał, ziemia, państwo), makroekonomii (dochód narodowy, wydatki a wielkość produkcji w gospodarce, rynek pieniądza, problem bezrobocia, inflacja, gospodarka otwarta, kurs walutowy, handel zagraniczny, wzrost gospodarczy), miejsca Polski i Rosji w gospodarce światowej, etyki w biznesie oraz relacji Polski z krajami ościennymi.

### WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.

### Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA ROSYJSKA – KOMUNIKACJA JĘZYKOWA W ADMINISTRACJI

| Grupa zajęć  | Symbole efektów uczenia się  | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta  | Nazwa zajęć   |
|--|--|--|---|
| GRUPA ZAJĘĆ 1<br>Praktyczna nauka języka rosyjskiego | KP6_WG1, KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG5, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK1 KP6_UW1, KP6_UW2, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1 KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4, KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: praca projektowa, test, dyktando, wpracowanie, dyskusja) | Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 1                |
|  |  |  | Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 2                |
|  |  |  | Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 3                |
|  |  |  | Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium, cz. 1 |
|  |  |  | Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium, cz. 2 |

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:****Praktyczna nauka języka rosyjskiego (cz. 1, 2, 3)**

Celem kursu (cz. 1, 2, 3) jest doskonalenie umiejętności komunikowania się w języku rosyjskim poprzez rozwijanie w sposób syntetyczny i zintegrowany wszystkich sprawności językowych – pisania, czytania, mówienia i rozumienia ze słuchu. Treści kształcenia obejmują szereg tematów leksykalnych z zakresu codziennego bytu człowieka, kulturoznawstwa, socjoznawstwa i krajoznawstwa, których zadaniem jest zapoznanie z realiami Rosji, poszerzenie zasobu słownictwa, ułatwienie porozumiewania się w wybranych obszarach tematycznych i uświadomienie specyfiki językowej wynikającej z różnic kulturowych (w tym mentalnych). W ramach kursu realizowane są treści gramatyczne z różnych poziomów języka (fonetyki, morfologii, składni) ze szczególnym naciskiem na opanowanie charakterystycznych paradygmatów podstawowych części mowy tj. rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, czasownik, imiesłów przymiotnikowy, imiesłów przysłówkowy, przysłówek) oraz ich praktyczne zastosowanie w mowie i piśmie. Istotne miejsce w treściach kształcenia danego przedmiotu zajmuje także ortografia języka rosyjskiego. Studenci zapoznają się z obowiązującymi zasadami pisowni w języku rosyjskim i utrwalają nawyki poprawnej pisowni (opanowanie pisowni miękkiego i twardego znaku, przedrostków, samogłosek rdzeniowych, samogłosek po spółgłoskach szumiących, pojedynczej i podwójnej litery „n”, liczebników, przysłówków, wielkiej i malej litery, wyrazów złożonych, zasady interpunkcji itd.). Zajęcia z PNJR łączą wiedzę teoretyczną z praktycznym jej użyciem w mowie, kształtują odpowiednie nawyki, świadomość językową i kompetencję interkulturową.

**Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium (cz. 1, 2)**

Celem kursu (cz. 1, 2) jest zapoznanie z podstawami systemu języka rosyjskiego (nauka specyfiki prozodii, czytania i mówienia w języku rosyjskim), rozwijanie i doskonalenie umiejętności prawidłowej wymowy, intonacji i akcentuacji. Zajęcia mają na celu kształtowanie i ugruntowanie poprawnych nawyków artykulacyjnych i intonacyjnych, rozwijanie słuchu fonematyczno-fonetycznego, integrację ćwiczeń fonetycznych z pozostałymi ćwiczeniami praktycznej nauki języka. Celem jest również doskonalenie umiejętności pozwalających na wykorzystanie języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych.

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| GRUPA ZAJĘĆ 2<br>Praktyczna nauka<br>drugiego języka obcego | KP6_WG1, KP6_WG2, KP6_WG4,<br>KP6_WG5, KP6_WG6, KP6_WG7,<br>KP6_WG9, KP6_WK1 KP6_UW1,<br>KP6_UW2, KP6_UW6, KP6_UW7,<br>KP6_UK1, KP6_UK2, KP6_UK4,<br>KP6_UK6, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4,<br>KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów  | Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz. 1 |
|   |   | Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz. 2 |

|   |  |
|---|--|
| <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b>  |  |
| <b>Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz. 1</b>   |  |
| <p>Ćwiczenia mają na celu kształcenie na poziomie biegłości językowej A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Treści programowe kursu obejmują tematykę oraz słownictwo związane z życiem rodzinnym, społecznym, spędzaniem wolnego czasu. Materiał gramatyczny omawiany na ćwiczeniach obejmuje: formy czasu przeszłego, teraźniejszego i przyszłego, szyk zdania pytającego, stopniowanie przymiotników, użycie czasowników modalnych. Realizacja przedmiotu zakłada wprowadzenie podstawowych zasad ortograficznych, a także zasad wymowy, intonacji, akcentuacji wyrazowej i zdaniowej. Informacje kulturoznawcze i dotyczące realiów krajów anglojęzycznych.</p>   |  |
| <b>Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz.2</b>  |  |
| <p>Celem zajęć jest wykształcenie umiejętności czynnego posługiwania się wybranym językiem obcym/angielskim w typowych sytuacjach na poziomie biegłości językowej A2/ B1 oraz umiejętności rozumienia tekstów specjalistycznych. W trakcie zajęć studenci utrwalają i pogłębiają wiedzę z zakresu tematyki i słownictwa wprowadzanego na zajęciach PNJO cz. 1 przedmiotu. Wprowadzana jest także leksyka z zakresu zdrowia i edukacji. Materiał gramatyczny omawiany na ćwiczeniach obejmuje: formy czasu przeszłego, czasowniki modalne, stronę bierną w czasie teraźniejszym i przeszłym, pierwszy i drugi okres warunkowy. Kurs ma na celu utrwalanie wprowadzanych na zajęciach z PNJO zagadnień gramatycznych i leksykalnych oraz dalsze doskonalenie umiejętności posługiwania się wybranym językiem obcym/angielskim w zakresie sprawności zintegrowanych.</p> |  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| GRUPA ZAJĘĆ 3 Gramatyka opisowa języka rosyjskiego   | KP6_WG1, KP6_W4, KP6_UW1,<br>KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK4,<br>KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów        | Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – fonetyka   |
|  |  | Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta        | Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – morfologia |
|  |  | Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – składnia   |
|  | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b>   |   |   |
| <b>Gramatyka opisowa języka rosyjskiego - fonetyka</b>   |  |   |   |
| <p>Celem studiowania gramatyki opisowej języka rosyjskiego jest czynna znajomość budowy gramatycznej tego języka, do której prowadzi poznanie elementów językowych i ich funkcji oraz ich kombinacji w jednostkach złożonych. W ramach kursu są realizowane następujące zagadnienia: podstawowy aparat pojęciowy z zakresu fonetyki i fonologii,</p> |  |   |   |

jednostki fonetyczne języka (frazy, syntagmy, sylaby, wyrazy fonetyczne), cechy akcentu, narządy mowy i ich praca artykulacyjna, klasyfikacja i charakterystyka głosek, procesy fonetyczne (np. asymilacje wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe, redukcja samogłosek w sylabach nieakcentowanych), transkrypcja fonetyczna i fonologiczna.

### **Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – morfologia**

Celem przedmiotu jest dostarczenie Studentowi uporządkowanej wiedzy ogólnej, obejmującej teorię, terminologię i metodologię, oraz szczegółowe wiedzy z zakresu słowotwórstwa i morfologii języka rosyjskiego. Omawiana jest m.in. kompleksowa natura systemu gramatycznego języka rosyjskiego, złożoność jego struktury oraz zmienność na poszczególnych etapach rozwoju. Prezentowane są oparte na różnorodnych kryteriach typologie morfemów, części mowy, sposobów słowotwórstwa. Po zakończeniu kursu Student zyskuje umiejętność identyfikowania, rozróżniania oraz klasyfikowania słowotwórczych i morfologicznych jednostek językowych, ujawniania ich cech formalnych i funkcji, wzajemnego powiązania i określania ich znaczenia w całości rosyjskiego systemu gramatycznego. Nabywa też odpowiednich kompetencji w zakresie interpretowania różnorodnych zjawisk językowych w świetle współczesnych teorii gramatycznych.

### **Gramatyka opisowa języka rosyjskiego - składnia**

Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu składni współczesnego języka rosyjskiego. Przedmiotem zainteresowania danego kursu są podstawowe jednostki syntaktyczne (grupy wyrazowe, zdania, oznajmienia). Szczególną uwagę poświęca się ich budowie, klasyfikacji, funkcjom, relacji względem rzeczywistości oraz zasadom łączenia jednostek prostych, wyrazów w jednostki wyższego rzędu, a także zależności między wyrazami w zdaniu oraz szykowi wyrazów w wypowiedzeniach. Zakres tematyczny przedmiotu obejmuje ponadto analizę głównych i drugorzędnych członów zdania (podmiotu, orzeczenia, przydawki, dopełnienia, okolicznika) z uwzględnieniem aspektu funkcjonalnego. Wiedza ogólna z danego działu gramatyki jest niezbędna do budowy poprawnej wypowiedzi zarówno ustnej, jak i pisemnej.

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| GRUPA ZAJĘĆ 4 Zajęcia specjalnościowe - językoznawstwo | KP6_WG1, KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG5, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW2, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Język SCS   |
|  |   |   | Wstęp do językoznawstwa   |
|  |   |   | Historia języka rosyjskiego z elementami gramatyki historycznej |
|  |   |   | Gramatyka kontrastywna rosyjsko-polska                          |

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:****Język SCS**

Celem nauczania gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego jest wykształcenie u studentów podstaw do językoznawczych studiów sławistycznych (w aspekcie diachronicznym), jak również dostarczenie im niezbędnej podbudowy historycznej ich wiedzy o współczesnych językach słowiańskich. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują fonetykę, morfologię oraz elementy składni języka scs. Opis systemu językowego jest prowadzony w ujęciu konfrontatywnym – na tle systemów innych języków słowiańskich, ze uwzględnieniem fonetycznych i gramatycznych analogii do języka rosyjskiego.

**Wstęp do językoznawstwa**

Celem przedmiotu jest zapoznanie z podstawowym aparatem pojęciowym z zakresu językoznawstwa oraz zgłębienie wiedzy na temat historii, znaczenia i funkcji języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej. W centrum uwagi danego kursu jest m.in. klasyfikacje języków świata (zróżnicowanie genetyczne, typologiczne, socjalne i terytorialne, geograficzne); charakterystyka języków rodziny indoeuropejskiej; historia i typologia pisma, systemowa natura języka (podsystemy językowe), miejsce i znaczenie językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych; specyfika przedmiotowa i metodologiczna językoznawstwa; historia badań językoznawczych, typologia i charakterystyka dyscyplin językoznawczych.

**Historia języka rosyjskiego z elementami gramatyki historycznej**

Zasadniczym celem przedmiotu jest zapoznanie studiujących z historycznymi uwarunkowaniami powstania i rozwoju współczesnego języka rosyjskiego (rola języków staro-cerkiewno-słowiańskiego i cerkiewnosłowiańskiego oraz konkurowanie z nimi elementów rodzimych ruskich). Zastosowanie właściwych dla językoznawstwa diachronicznego metod analizy powinno skutkować wykształceniem umiejętności czytania, rozumienia oraz historycznojęzykowej interpretacji tekstów staroruskich należących do różnych odmian piśmiennictwa (np. hagiografii, homiletyki, kronikarstwa, gramot, kodeksów - zbiorów przepisów prawa karnego, cywilnego, epistolografii), jak również komentowania

stanu współczesnego języka rosyjskiego (na różnych jego poziomach) w związku z określonymi procesami i zjawiskami historycznymi. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują zagadnienia z zakresu ewolucji systemu fonetycznego, morfologicznego i składniowego.

### **Gramatyka kontrastywna rosyjsko-polska**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studiujących z teorią i praktyką badań konfrontatywnych nad językiem rosyjskim i polskim. W toku zajęć studenci powinni uzmysłwić sobie specyfikę przedmiotu wśród pokrewnych dziedzin językoznawczych, takich jak typologia lingwistyczna i językoznawstwo diachroniczne. Uwaga skupiona jest na pojęciach lingwistycznych, zarówno ogólnych (system, jednostka, zbiór, inwariant, wariant, itp.), jak i mniej lub bardziej szczegółowych (morfem, fleksja, aspekt, bezokolicznik itp.), co umożliwi studentowi utrwalenie i pogłębienie znajomości metajęzyka (terminologii) oraz umiejętności posługiwania się nim w praktyce konwersacyjnej. Zapoznanie studiujących z podstawowymi różnicami i podobieństwami pomiędzy systemami gramatycznymi, leksykalnymi i składniowymi języka polskiego i rosyjskiego ułatwi rozpoznanie tych obszarów, w których należy się spodziewać wystąpienia interferencji językowej.

### **Podstawy leksykologii**

Celem zajęć jest zapoznanie z budową systemu leksykalnego oraz podstawami frazeologii i leksykografii języka rosyjskiego. Ponadto realizowane treści programowe powinny zapewnić znajomość warsztatu terminologicznego z zakresu badań nad leksyką. Ważne jest uświadomienie istnienia i miejsca w systemie leksykalnym chociażby takich elementarnych dla niego zjawisk, jak: synonimia, polisemia, homonimia, antonimia, leksyka rodzima i obca. Ma to umożliwić wykształcenie umiejętności samodzielnego rozpoznawania, analitycznego opisu i systematyzacji osobliwości, jak również prawidłowości systemu leksykalnego. Jednocześnie powinno wyposażyć w teoretyczne podstawy niezbędne do studiowania treści z dziedziny szeroko pojmowanego językoznawstwa.

### **Wiedza o akwizycji i nauce języków**

Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia i pojęcia, jakimi zajmuje się psycholingwistyka, w ramach której bada się i opisuje procesy umożliwiające nabywanie i posługiwanie się językiem, a także przetwarzanie informacji językowych, procesy związane z tworzeniem własnych wypowiedzi, jak i rozumieniem wypowiedzi innych. Wprowadzenie do problematyki akwizycji ma za zadanie dostarczyć studentom filologii teoretycznych podstaw dla podejmowanych kursów w zakresie lingwistyki stosowanej oraz dla dalszych (interdyscyplinarnych) studiów w dziedzinie współczesnej lingwistyki. W ramach przedmiotu omawiane są także takie problemy, jak kompetencja językowa, komunikacyjna, międzykulturowa, dwujęzyczność/wielojęzyczność u dzieci i dorosłych, dyskurs, portfolio językowe.

|  |  |   |                                       |
|--|--|---|---------------------------------------|
| Grupa Zająć__5 Zajęcia językoznauczce fakultatywne   | KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WG11, KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UK1, KP6_UK5, KP_KK2, KP6_KR1                              | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Podstawy przekładu polsko-rosyjskiego |
|  | KP6_WG1, KP6_WG9, KP6_WG11, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW2, KP6_UW4, KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_KO3, |   | Komunikacja interkulturowa            |
|  | KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_WG6, KP6_WG9, KP6_UK4, KP6_KO5   |   | Język mediów rosyjskojęzycznych       |
|  | KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UO1, KP6_UO2, KP6_KK1, KP6_KO2,                             |   | Rosyjska terminologia ekonomiczna     |
|  | KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UO1, KP6_UO2, KP6_KK1, KP6_KO2                              |   | Język rosyjski w biznesie             |
| <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b>   |  |   |                                       |
| <b>Podstawy przekładu polsko-rosyjskiego</b>   |  |   |                                       |
| Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z podstawowym warszatem i specyfiką pracy tłumacza. W trakcie ćwiczeń studenci będą rozwijali praktyczne umiejętności pisemnego tłumaczenia prostych tekstów niespecjalistycznych. Celem przedmiotu jest wypracowanie i utrwalanie podstawowych umiejętności translatorskich studentów z jednoczesnym uwzględnieniem zagadnień natury ogólnojęzykowej, ważnych w kontekście tłumaczenia pisemnego. Celem kursu jest również nabycie przez studentów umiejętności zidentyfikowania w tekście trudności w tłumaczeniu oraz krytycznej oceny przekładu, także własnego. |  |   |                                       |



### **Komunikacja międzykulturowa**

Celem przedmiotu jest rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji z zakresu relacji międzykulturowych ze szczególnym uwzględnieniem narodów słowiańskich. Treści obejmują zagadnienia dotyczące następujących obszarów: język i kultura jako determinanty komunikacji; koncepcje komunikacji międzykulturowej; kultury kolektywistyczne a kultury indywidualistyczne; rola niewerbalnych zachowań uczestników komunikacji; kompetencja międzykulturowa i jej komponenty; zasady efektywnego porozumiewania się; znaczenie różnic i podobieństw w komunikacji; zespoły i projekty międzynarodowe – trudność czy wartość dodana?

### **Język mediów rosyjskojęzycznych**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat struktury, funkcji i gatunków przekazów medialnych. W ramach przedmiotu zaprezentowane zostaną najistotniejsze zagadnienia i pojęcia dotyczące komunikacji medialnej, a także opis języka poszczególnych mediów (telewizja, prasa (w tym tzw. „żółta” prasa), radio, internet). Ukazana będzie specyfika języka współczesnych mediów rosyjskich. Omówione zostaną wybrane zjawiska językowe rosyjskojęzycznych przekazów medialnych (m. in. język wartości, perswazja i manipulacja, językowe przejawy przemocy i agresji, tabu językowe i obyczajowe, słownictwo potoczne w mediach).

### **Rosyjska terminologia ekonomiczna**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z terminologią ekonomiczną w języku rosyjskim. Omawiane są m.in. zagadnienia z zakresu finansów i bankowości, ubezpieczeń, marketingu, gospodarki rynkowej. W trakcie zajęć student nabywa umiejętności porozumiewania się w języku rosyjskim na szeroko rozumiane „tematy biznesowe”, czyta i rozumie literaturę specjalistyczną, posługuje się właściwą terminologią. Po ukończeniu kursu student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować potrzebne informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Ponadto w ramach ćwiczeń student nabywa praktycznych kompetencji w zakresie tłumaczenia niezłożonych tekstów specjalistycznych.

### **Język rosyjski w biznesie**

W zakres treści realizowanych w trakcie zajęć wchodzi następujące zagadnienia: specyfika środowiska biznesowego i formalne sposoby funkcjonowania przedsiębiorstw w wybranych krajach, rodzaje działalności gospodarczej w Polsce i Rosji, dokumentacja używana w biznesie (dokumentacja firmowa, umowy itd.), formy komunikacji (rozmowy służbowe, narady, konferencje prasowe) i sposoby negocjacji, prezentacja firmy, charakterystyka biznesmena (cechy charakteru), strategie i taktyki językowe związane z nawiązywaniem kontaktów, pozyskiwaniem potencjalnych klientów. Kurs daje podstawową wiedzę z zakresu działalności biznesowej, zapoznaje ze specyfiką dyskursu biznesowego, zapewnia trening komunikacyjny w danym obszarze w języku rosyjskim.

|   |   |   |                                      |
|---|---|---|--------------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ__6 Historia literatury rosyjskiej | KP6_WG3, KP6_WG8, KP6_WG10<br>KP6_UW3, KP6_UW4, KP6_UW5,<br>KP6_UW6, KP6_UW8, KP6_UK3,<br>KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów        | Historia literatury rosyjskiej, cz.1 |
|   |   | Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta        | Historia literatury rosyjskiej, cz.2 |
|   |   | Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Historia literatury rosyjskiej, cz.3 |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br><br><b>Historia literatury rosyjskiej, cz. 1</b><br><br>Podstawowym celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi utworami literatury rosyjskiej od Średniowiecza do lat 40-tych XIX wieku (poprzedzone wiedzą o folklorze rosyjskim), a także z najważniejszymi zjawiskami rosyjskiego procesu historycznoliterackiego. Prezentowane są charakterystyczne cechy i przedstawiciele poszczególnych etapów rozwoju literatury rosyjskiej oraz kulturowe, filozoficzno-estetyczne i społeczne uwarunkowania właściwych im procesów i zjawisk. W ramach ćwiczeń analizowane są utwory reprezentatywne dla poszczególnych epok i twórców.<br><br><b>Historia literatury rosyjskiej, cz. 2</b><br><br>Podstawowym celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studenta z historią literatury rosyjskiej (od lat 40-ch XIX w. do końca XIX w.) z głównymi problemami poszczególnych etapów jej rozwoju oraz uwarunkowaniami kulturowymi, filozoficzno-estetycznymi, społecznymi i in. Ponadto celem nauczania jest również opanowanie przez studentów umiejętności interpretacji tekstów literackich, przy zastosowaniu analizy literaturoznawczej. Efektem kształcenia, mającym istotne znaczenie dla ogólnego rozwoju kulturalnego absolwenta, kształtowania jego wrażliwości estetycznej i kierunkowej. Celem nauczania jest również promowanie utworów posiadających trwałą pozycję w literaturze światowej.<br><br><b>Historia literatury rosyjskiej, cz. 3</b><br><br>Studenci poznają najważniejsze zjawiska procesu historycznoliterackiego od przełomu XIX i XX w. do 1991 roku. Omawiane są okresy takie jak Srebrny Wiek, literatura czasów rewolucji i wojny domowej, literatura lat dwudziestych, socrealizm, odwilż, epoka zastoju, epoka pierestrojki. Podczas wykładu uwzględniana jest specyfika rodzajów, gatunków i prądów literackich oraz osiągnięcia wybitnych pisarzy rosyjskich. |   |                                      |

|   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
| KP6_WG3, KP6_WG8, KP6_WG10<br>KP6_UW3, KP6_UW4, KP6_UW5,<br>KP6_UW6, KP6_UW8, KP6_UK3,<br>KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KO5  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów        | Literatura powszechna       |
|   | Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta        | Analiza dzieła literackiego |
|   | Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Wstęp do literaturoznawstwa |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Literatura powszechna</b></p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatury światowej reprezentującymi różne rodzaje i gatunki literackie. Przyjęty porządek chronologiczny (od początków literatury po wiek XXI) ma służyć utrwaleniu i poszerzeniu dotychczasowej wiedzy studentów w zakresie historii literatury (kulturowe uwarunkowania kształtowania się epok literackich, ewolucja zjawisk i kategorii estetycznych, rozwój form narracyjnych, prądy umysłowe i idee filozoficzne, itd.). Przy omawianiu utworów aktualizowane są różne konteksty interpretacyjne. Szczególną uwagę zwraca się również na aspekt aktualności (ponadczasowości) i historyczności światopoglądu danego dzieła.</p> <p><b>Analiza dzieła literackiego</b></p> <p>Zajęcia z analizy dzieła literackiego mają charakter praktyczny, w związku z czym ich podstawą jest praca nad wybranymi utworami literatury rosyjskiej, reprezentującymi wszystkie rodzaje literackie: lirykę, epikę, dramat. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi tekstami na temat analizy dzieła literackiego, ale przede wszystkim wdrożenie studentów do dociekliwej literatury, a następnie – wnikliwej, praktycznej analizy tekstu literackiego z wykorzystaniem różnorodnych metod. Realizacja przedmiotu zakłada więc zaprezentowanie wybranych pojęć i zagadnień związanych z analizą dzieła literackiego, a także wyrobienie umiejętności praktycznego zastosowania tych pojęć i kategorii literaturoznawczych. Podczas zajęć studenci zdobywają więc praktyczne umiejętności badawcze, które wykorzystują analizując wybrane utwory literatury rosyjskiej głównie XIX wieku (I. Kryłow, A. Puszkina, M. Lermontow, N. Gogol, I. Turgieniew), ale także XX i XXI (M. Bułhakow, W. Pielewin), dodatkowo – baśnie braci Grimm w kontekście psychoanalizy.</p> <p><b>Wstęp do literaturoznawstwa</b></p> <p>Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa, takie jak: funkcje literatury, utwór literacki jako struktura znaczeniowa, gatunki literackie, charakterystyczne cechy utworu lirycznego, budowa wiersza (wersyfikacja, rytm, rym, etc.), metaforyka, typy narracji w prozie, struktura</p> |   |                             |

|   |  |  |                                   |
|---|--|--|-----------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ 8 Zajęcia specjalnościowe historyczno-kulturoznawcze  | czasowa tekstu prozatorskiego, przestrzeń w dziele literackim (poezja i proza), cechy charakterystyczne dramatu. Dodatkowym celem zajęć jest wypracowanie przez studentów umiejętności identyfikowania owych zjawisk w utworach literackich. |  |                                   |
|   | KP6_WG11, KP6_UW4, KP6_UW6,<br>KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK1, KP6_KO2,<br>KP6_KO4, KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów   | Zarys historii Rosji              |
|   |  | Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta   | Kultura i realia Rosji            |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Zarys historii Rosji</b></p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze specyfiką historii Rosji z uwzględnieniem wpływów wschodnio- i zachodnioeuropejskich. Szczególną uwagę zwraca się na omówienie wydarzeń i zagadnień kluczowych dla rosyjskiego procesu historycznego. Student poznaje zachodzące na przestrzeni wieków przemiany polityczne, społeczne i obyczajowe. Treści kształcenia obejmują kluczowe wydarzenia z historii Rosji przedstawione w porządku chronologiczno-problemowym: kształtowanie się państwowości Słowian Wschodnich (Ruś Kijowska), historia księstw ruskich (w tym Moskiewskiego) i kształtowania się państwowości rosyjskiej; wydarzenia polityczne i społeczne okresu Smuty, rządy Piotra Wielkiego i Katarzyny Wielkiej, okres wojen napoleońskich, okres XIX (rządy Mikołaja I, reformy Aleksandra II), Rosja w czasie I wojny światowej, rewolucja lutowa i październikowa; Rosja sowiecka, polityka Lenina i Komintern; ZSRR – totalitarne państwo terroru (Stalin, kolektywizacja, industrializacja, Wielka czystka, deportacje); ZSRR i II Wojna Światowa; okres po II Wojnie Światowej; XX zjazd i odwilż, zimna wojna; ZSRR w latach osiemdziesiątych; próba przebudowy państwa – pieriestojka i głasnost'; rozpad ZSRR i konflikty narodowościowe.</p> <p><b>Kultura i realia Rosji</b></p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie z realiami i kulturą Rosji rozumianą jako ogół materialnego i duchowego dorobku społeczeństwa rosyjskiego. W centrum zainteresowania kursu są m.in. następujące kwestie: realizm / krajoznawstwo Rosji (symbole, charakterystyka geograficzna, ustrój, struktura administracyjna, religia), sztuka (malarstwo, teatr, muzyka, film, moda), tradycje i święta (państwowe, świeckie i religijne), strój ludowy, kulinaria, mentalność Rosjan, wybitne postacie świata nauki, sportu, polityki.</p> |  |  |                                   |
| GRUPA ZAJĘĆ 9 Zajęcia   | KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG7,<br>KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UO1,<br>KP6_UO2, KP6_KK1, KP6_KO2,   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta | Dyskurs urzędowy – cechy językowe |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej |   |
| KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG7,<br>KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UO1,<br>KP6_UO2, KP6_KK1, KP6_KO2,  |   | Podstawy języka prawa                             |
| KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG7,<br>KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UO1,<br>KP6_UO2, KP6_KK1, KP6_KO2,  |   | Komunikacja w administracji publicznej            |
| KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG7,<br>KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UO1,<br>KP6_UO2, KP6_KK1, KP6_KO2,  |   | Korespondencja i dokumentacja urzędowa            |
| KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG7,<br>KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UO1,<br>KP6_UO2, KP6_KK1, KP6_KO2,  |   | Podstawy przekładu teksów z zakresu administracji |
| <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b>  |   |   |
| <b>Dyskurs urzędowy – cechy językowe</b>  |   |   |
| <p>Przedmiotem zainteresowania zajęć jest dyskurs urzędowy – jego specyfika językowa oraz gatunkowa. Podstawę programową kursu stanowią wybrane zagadnienia z zakresu oficjalnej komunikacji w instytucjach publicznych w polskim i rosyjskim obszarze językowym. Omówieniu podlegają m.in. następujące zagadnienia: zróżnicowanie gatunkowe wypowiedzi urzędowych (podanie, życiorys, wezwanie, postanowienie, decyzja administracyjna, umowa, regulamin, zarządzenie i in.), osobowe i bezosobowe odmiany komunikacji personalnej z uwzględnieniem uczestników interakcji (urzędnik – klient / obywatel), cechy stylu urzędowego (dyrektywność, precyzyjność, standardowość, szablonowość, formuliczność itd.), ograniczenia środków morfologicznych i składniowych, odmiany języka urzędowego (język prawny, kancelaryjny i in.), zwroty grzecznościowe. Realizacja treści programowych opiera się głównie na przykładach pisemnych aktów mowy, które są dominującą formą komunikowania się w środowiskach administracyjno-prawnych.</p> |   |   |

### **Podstawy języka prawa**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami języka prawa w ujęciu porównawczym – polsko-rosyjskim. W centrum zainteresowania kursu jest język przepisów prawa i norm prawnych w Polsce i Rosji, omawiany z wykorzystaniem tekstów aktów normatywnych obowiązujących w obu państwach, np. konstytucje, ustawy, rozporządzenia, dekrety itd.. Dodatkowo studenci zapoznają się ze specyfiką metajęzyka danego dyskursu – językiem prawniczym (językiem prawników interpretujących przepisy prawa).

### **Komunikacja w administracji publicznej**

Celem zajęć jest zapoznanie z podstawowym słownictwem specjalistycznym z zakresu administracji publicznej oraz wypracowanie umiejętności komunikowania się w języku rosyjskim w danym obszarze. Objęty programem materiał językowy oscyluje wokół takich zagadnień jak: pracownicy administracji publicznej, hierarchia urzędnicza, struktury i instytucje administracyjne, techniki pracy administracyjnej w tym biurowej, ustrój i system prawny, polityka społeczna, etyka urzędnicza, finanse publiczne. Trening komunikacji językowej wykorzystuje profesjonalnych podmiotów administracji jak: straż graniczna, policja, agencja celna, urząd miejski, pomoc społeczna (instytucje wspierające uchodźców), urząd skarbowy i in. Kurs ma charakter zajęć praktycznych, stąd też istotnym jego elementem jest stosowanie słownictwa specjalistycznego w określonych kontekstach sytuacyjnych w mowie pisemnej i ustnej w aspekcie porównawczym języka polskiego i rosyjskiego.

### **Korespondencja i dokumentacja urzędowa**

Przedmiotem kursu jest zapoznanie z dokumentacją (sprawozdanie, protokół, umowa, akty stanu cywilnego, świadectwa, dowód osobisty itd.) i korespondencją (podanie, wnioski, list, zapytanie ofertowe itd.) będącą w obiegu administracyjnym w Polsce i Rosji. Głównym celem zajęć jest analiza tekstów urzędowych pod kątem językowym i merytorycznym, ich tłumaczenie (polsko-rosyjskie, rosyjsko-polskie) oraz wykształcenie umiejętności samodzielnego sporządzania różnych form pisemnej wypowiedzi o charakterze oficjalnym. Zajęcia mają charakter praktyczny, kształtują zintegrowane umiejętności posługiwania się poprawnym językiem rosyjskim z naciskiem na komunikację pisemną.

### **Podstawy przekładu tekstów z zakresu administracji**

Celem przedmiotu jest zapoznanie z podstawowym warsztatem i specyfiką pracy tłumacza. W ramach kursu student poznaje strategie i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy przekładzie tekstów z zakresu administracji. Ćwiczenia obejmują tłumaczenia na język polski oraz na język rosyjski różnych rodzajów tekstów specjalizacyjnych, takich jak np. dokumentacja związana z ubieganiem się o pracę, wnioski i decyzje w postępowaniu administracyjnym, podstawowe dokumenty z zakresu prawa cywilnego. Celem przedmiotu jest wypracowanie i utrwalenie podstawowych umiejętności translatorskich studentów z jednoczesnym uwzględnieniem zagadnień natury ogólnojęzykowej, ważnych w kontekście tłumaczenia pisemnego.

|  |  |  |                                |
|--|--|--|--------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ___10 Seminarium licencjackie | <p>KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_WG6, KP6_WG9, KP6_WK3, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW4, KP6_UW7, KP6_UK5, KP6_KK1, KA_KK2</p>  | <p>Przedłużona obserwacja studenta, wypowiedzi ustne studenta, dyskusja, redakcja fragmentu tekstu naukowego.</p>                        | <p>Proseminarium dyplomowe</p> |
|  | <p>Seminarium licencjackie – językoznawcze:<br/>           KP6_WG1, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO5 3, KP6_KR1</p> <p>Seminarium licencjackie – literaturoznawcze:<br/>           KP6_WG3, KP6_WG8, KP6_WG910, KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UW8, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO5 3, KP6_KR1</p>  | <p>Obserwacja i ocena aktywności i regularności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, praca licencjacka.</p> | <p>Seminarium licencjackie</p> |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Proseminarium dyplomowe</b></p> <p>Proseminarium dyplomowe to zajęcia, umożliwiające studentom przyswojenie wiedzy oraz umiejętności, potrzebnych do napisania pracy dyplomowej. Szczególny nacisk w trakcie kursu kładzie się na zapoznanie z warsztatem metodologiczno-pojęciowym i strukturą pracy, kształcenie umiejętności sporządzania planu pracy i konspektu, przypisów, spisu literatury, prowadzenia kwerendy bibliograficznej</p> |  |                                |

|  |   |  |                          |
|--|---|--|--------------------------|
|  | <p><b>Seminarium licencjackie</b></p> <p>Celem przedmiotu jest teoretyczne i metodologiczne przygotowanie do samodzielnej pracy nad rozprawą z wybranej dziedziny naukowej (językoznawstwo/literaturoznawstwo). W trakcie zajęć student opanowuje umiejętności formułowania krytycznej analizy i interpretacji materiału źródłowego na podstawie zdobytej teoretycznej wiedzy filologicznej. Ponadto w trakcie kursu student nabywa kompetencji w zakresie wyszukiwania, analizowania, selekcjonowania i użytkowania potrzebnych informacji z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz opracowywania uzyskanych wyników. Realizacja przedmiotu pozwoli studentowi na napisanie pracy licencjackiej na wybrany temat.</p>   |  |                          |
| GRUPA ZAJĘĆ__11 Filozofia                | KP6_WG12, KP6_UW5,<br>KP6_UW6, KP6_UK4,<br>KP6_UO1, KP6_UU1,<br>KP6_KK1   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej                          | Historia filozofii       |
| GRUPA ZAJĘĆ__12 Technologia informacyjna | KP6_WG13, KP6_UW6, , KP6_UO1,<br>KP6_UU1, KP6_KK1   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (np. zadania praktyczne) | Technologia informacyjna |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Historia filozofii</b></p> <p>Celem zajęć jest przedstawienie podstawowych systemów, terminów i zagadnień filozoficznych w ich rozwoju historycznym (do XIX w.) na przykładzie konkretnych filozofów i ich dzieł. Wybrane dzieła lub fragmenty dzieł pozwolą zilustrować kluczową problematykę filozoficzną, a także wprowadzić studentów w tajniki pracy z tekstem źródłowym, mają też stanowić przyczynek do dyskusji dotyczącej wybranych problemów ontologicznych, teoriopoznawczych i etycznych. Po ukończeniu kursu student powinien mieć rozeznanie w głównych systemach filozoficznych, znać ich przedstawicieli oraz kategorie opisujące te systemy. Zasadniczym celem zajęć jest także ukazanie studentom istotnej roli myślenia filozoficznego w kształtowaniu się cywilizacji europejskiej zarówno w jej aspekcie teoretyczno-naukowym, jak i na płaszczyźnie kulturowo-społecznej.</p> |  |                          |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p><b>Technologia informacyjna</b></p> <p>Treści kształcenia realizowane w ramach przedmiotu są ukierunkowane na rozwijanie umiejętności zdobywania, przetwarzania i wykorzystywania danych w postaci elektronicznej (dokumentów tekstowych, arkuszy kalkulacyjnych) za pomocą środków technologii informacyjnej, tzn. komputera, urządzeń z nim współpracujących oraz oprogramowania użytkowego. Duży nacisk jest kładziony na uświadomienie potrzeby respektowania praw autorskich i poszanowania własności intelektualnej, jak również konieczności ochrony własnej prywatności oraz danych przechowywanych na elektronicznych nośnikach informacji. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują kilka modułów: edycję tekstu, arkusz kalkulacyjny, korzystanie z zasobów Internetu oraz bezpieczeństwo w sieci WWW.</p> |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ 13<br>Ochrona własności intelektualnej         | KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UW6,<br>KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1,<br>KP6_KR1   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Ochrona własności intelektualnej         |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Ochrona własności intelektualnej</b></p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z pojęciem własności intelektualnej, podstawowymi informacjami z zakresu prawa autorskiego (m.in. przedmiot i podmiot prawa autorskiego), praw pokrewnych oraz z wybranymi aspektami prawa własności przemysłowej. W ramach przedmiotu omawiane są także zasady ochrony wizerunku, praw autorskich i ochrony przedmiotów własności przemysłowej.</p>   |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ 14<br>Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne | KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KR1   | Obserwacja studenta, ocena według kryteriów.  | Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne</b></p> <p>Podnoszenie sprawności studentów i kreowanie postaw prozdrowotnych poprzez wykorzystanie różnego rodzaju form aktywności fizycznej: rytmiki, aerobicy, gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, ćwiczeń na siłowni i form rekreacyjnych.</p>   |   |  |

|   |  |  |                   |
|---|--|--|-------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ__15<br>Praktyki<br>zawodowe   | KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UW6,<br>KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1,<br>KP6_KR2, KP6_KO1, KP6_KO2  | Zaliczenie praktyk zawodowych przez opiekuna na podstawie dzienniczka praktyk i opinii pracodawcy. | Praktyki zawodowe |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br><br><b>Praktyki zawodowe</b><br><br>Celem praktyk zawodowych jest poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania; poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji; kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.; przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania. |  |                   |
| <b>WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY</b><br><br>Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego. |  |  |                   |

| <b>Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA ROSYJSKA – KOMUNIKACJA JĘZYKOWA W MEDIACH</b> |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>Grupa zajęć</b>  | <b>Symbole efektów uczenia się</b>   | <b>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta</b>                                   | <b>Nazwa zajęć</b>   |
| GRUPA ZAJĘĆ__1<br>Praktyczna  | KP6_WG1, KP6_WG2, KP6_WG4,<br>KP6_WG5, KP6_WG6,<br>KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK1<br>KP6_UW1, KP6_UW2, KP6_UW6, | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta | Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 1A  |
|   |  |  | Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 1B - doskonalenie językowe, zajęcia dodatkowe |

|  |   |   |   |  |  |   |   |
|--|---|---|---|--|--|---|---|
| KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK2,<br>KP6_UK4, KP6_UK5, KP6_UO1,<br>KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4,<br>KP6_KO5   | Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: praca projektowa, test, dyktando, wracowanie, dyskusja) | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1352 188 2159 252">Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 2A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1352 252 2159 320">Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 2B - doskonalenie językowe, zajęcia dodatkowe</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1352 320 2159 395">Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1352 395 2159 459">Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium, cz. 1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1352 459 2159 528">Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium, cz. 2</td> </tr> </table> | Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 2A | Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 2B - doskonalenie językowe, zajęcia dodatkowe | Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 3 | Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium, cz. 1 | Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium, cz. 2 |
| Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 2A  |   |   |   |  |  |   |   |
| Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 2B - doskonalenie językowe, zajęcia dodatkowe   |   |   |   |  |  |   |   |
| Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 3   |   |   |   |  |  |   |   |
| Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium, cz. 1  |   |   |   |  |  |   |   |
| Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium, cz. 2  |   |   |   |  |  |   |   |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>Celem kursu (cz. 1, 2, 3) jest zapoznanie z podstawami systemu języka rosyjskiego (nauka alfabetu cyrylicznego, specyfiki prozodii, czytania i mówienia w języku rosyjskim), a następnie doskonalenie umiejętności komunikowania się w języku rosyjskim poprzez rozwijanie w sposób syntetyczny i zintegrowany wszystkich sprawności językowych – pisania, czytania, mówienia i rozumienia ze słuchu. Treści kształcenia obejmują szereg tematów leksykalnych z zakresu codziennego bytu człowieka, kulturoznawstwa, socjoznawstwa i krajoznawstwa, których zadaniem jest zapoznanie z realiami Rosji, poszerzenie zasobu słownictwa, ułatwienie porozumiewania się w wybranych obszarach tematycznych i uświadomienie specyfiki językowej wynikającej z różnic kulturowych (w tym mentalnych). W ramach kursu realizowane są treści gramatyczne z różnych poziomów języka (fonetyki, morfologii, składni) ze szczególnym naciskiem na opanowanie charakterystycznych paradygmatów podstawowych części mowy tj. rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, czasownik, imiesłów przymiotnikowy, imiesłów przysłówkowy, przysłówki) oraz ich praktyczne zastosowanie w mowie i piśmie. Istotne miejsce w treściach kształcenia danego przedmiotu zajmuje także ortografia języka rosyjskiego. Studenci zapoznają się z obowiązującymi zasadami pisowni w języku rosyjskim i utrwalają nawyki poprawnej pisowni (opanowanie pisowni miękkiego i twardego znaku, przedrostków, samogłosek rdzeniowych, samogłosek po spółgłoskach szumiących, pojedynczej i podwójnej litery „n”, liczebników, przysłówków, wielkiej i małej litery, wyrazów złożonych, zasady interpunkcji itd.). Zajęcia z PNJR łączą wiedzę teoretyczną z praktycznym jej użyciem w mowie, kształtują odpowiednie nawyki, świadomość językową i kompetencję interkulturową.</p> <p><b>Praktyczna nauka języka rosyjskiego – doskonalenie językowe (od podstaw)</b></p> <p>Celem kursu (cz. 1, 2) jest doskonalenie umiejętności komunikowania się w języku rosyjskim poprzez rozwijanie w sposób syntetyczny i zintegrowany wszystkich sprawności językowych – pisania, czytania, mówienia i rozumienia ze słuchu. Treści kształcenia obejmują szereg tematów leksykalnych uzupełniających i poszerzających materiał omawiany na zajęciach z Praktycznej nauki języka rosyjskiego. W ramach kursu realizowane są treści gramatyczne z różnych poziomów języka (fonetyki, morfologii, składni) ze szczególnym naciskiem na opanowanie charakterystycznych paradygmatów podstawowych części mowy tj. rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, czasownik, imiesłów przymiotnikowy, imiesłów przysłówkowy, przysłówki) oraz ich praktyczne zastosowanie w mowie i piśmie. Istotne miejsce w treściach kształcenia danego</p> |   |   |   |  |  |   |   |

przedmiotu zajmuje także ortografia języka rosyjskiego. Studenci utrwalają nawyki poprawnej pisowni (opanowanie pisowni miękkiego i twardego znaku, przedrostków, samogłosek rdzeniowych, samogłosek po spółgłoskach szumiących, pojedynczej i podwójnej litery „n”, liczebników, przysłówków, wielkiej i małej litery, wyrazów złożonych, zasady interpunkcji itd.). Zajęcia z PNJR – doskonalenie językowe łączą wiedzę teoretyczną z praktycznym jej użyciem w mowie, kształtują odpowiednie nawyki, świadomość językową i kompetencję interkulturową.

**Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium (cz.1, 2)**

Celem kursu (cz. 1, 2) jest zapoznanie z podstawami systemu języka rosyjskiego (nauka specyfiki prozodii, czytania i mówienia w języku rosyjskim), rozwijanie i doskonalenie umiejętności prawidłowej wymowy, intonacji i akcentuacji. Zajęcia mają na celu kształtowanie i ugruntowanie poprawnych nawyków artykulacyjnych i intonacyjnych, rozwijanie słuchu fonematyczno-fonetycznego, integrację ćwiczeń fonetycznych z pozostałymi ćwiczeniami praktycznej nauki języka. Celem jest również doskonalenie umiejętności pozwalających na wykorzystanie języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych.

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| GRUPA ZAJĘĆ 2 Praktyczna nauka drugiego języka obcego | KP6_WG1, KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG5, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK1 KP6_UW1, KP6_UW2, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_UK6, KP6_UO1, KP6_UU1 KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4, KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz. 1 |
|   |  |  | Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz. 2 |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz. 1</b></p> <p>Ćwiczenia mają na celu kształcenie na poziomie biegłości językowej A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Treści programowe kursu obejmują tematykę oraz słownictwo związane z życiem rodzinnym, społecznym, spędzaniem wolnego czasu. Materiał gramatyczny omawiany na ćwiczeniach obejmuje: formy czasu przeszłego, teraźniejszego i przyszłego, szyk zdania pytającego, stopniowanie przymiotników, użycie czasowników modalnych. Realizacja przedmiotu zakłada wprowadzenie podstawowych zasad ortograficznych, a także zasad wymowy, intonacji, akcentuacji wyrazowej i zdaniowej. Informacje kulturoznawcze i dotyczące realiów krajów anglojęzycznych.</p> |  |  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>Praktyczna nauka drugiego języka obcego, cz.2</b></p> <p>Celem zajęć jest wykształcenie umiejętności czynnego posługiwania się wybranym językiem obcym/angielskim w typowych sytuacjach na poziomie biegłości językowej A2/B1 oraz umiejętności rozumienia tekstów specjalistycznych. W trakcie zajęć studenci utrwalają i pogłębiają wiedzę z zakresu tematyki i słownictwa wprowadzanego na zajęciach PNJO cz. 1 przedmiotu. Wprowadzana jest także leksyka z zakresu zdrowia i edukacji. Materiał gramatyczny omawiany na ćwiczeniach obejmuje: formy czasu przeszłego, czasowniki modalne, stronę bierną w czasie teraźniejszym i przeszłym, pierwszy i drugi okres warunkowy. Kurs ma na celu utrwalanie wprowadzanych na zajęciach z PNJO zagadnień gramatycznych i leksykalnych oraz dalsze doskonalenie umiejętności posługiwania się wybranym językiem obcym/angielskim w zakresie sprawności zintegrowanych.</p>   |   |  |   |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ 3<br/>Gramatyka opisowa języka rosyjskiego</p>  | <p>KP6_WG1, KP6_W4, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1</p> | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – fonetyka   |
|  |   |  | Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – morfologia |
|  |   |  | Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – składnia   |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Gramatyka opisowa języka rosyjskiego - fonetyka</b></p> <p>Celem studiowania gramatyki opisowej języka rosyjskiego jest czynna znajomość budowy gramatycznej tego języka, do której prowadzi poznanie elementów językowych i ich funkcji oraz ich kombinacji w jednostkach złożonych. W ramach kursu są realizowane następujące zagadnienia: podstawowy aparat pojęciowy z zakresu fonetyki i fonologii, jednostki fonetyczne języka (frazy, syntagmy, sylaby, wyrazy fonetyczne), cechy akcentu, narządy mowy i ich praca artykulacyjna, klasyfikacja i charakterystyka głosek, procesy fonetyczne (np. asymilacje wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe, redukcja samogłosek w sylabach nieakcentowanych), transkrypcja fonetyczna i fonologiczna.</p> <p><b>Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – morfologia</b></p> <p>Celem przedmiotu jest dostarczenie Studentowi uporządkowanej wiedzy ogólnej, obejmującej teorię, terminologię i metodologię, oraz szczegółowe wiedzy z zakresu słowotwórstwa i morfologii języka rosyjskiego. Omawiana jest m.in. kompleksowa natura systemu gramatycznego języka rosyjskiego, złożoność jego struktury oraz zmienność</p> |   |  |   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>na poszczególnych etapach rozwoju. Prezentowane są oparte na różnorodnych kryteriach typologie morfemów, części mowy, sposobów słowotwórstwa. Po zakończeniu kursu Student zyskuje umiejętność identyfikowania, rozróżniania oraz klasyfikowania słowotwórczych i morfologicznych jednostek językowych, ujawniania ich cech formalnych i funkcji, wzajemnego powiązania i określania ich znaczenia w całości rosyjskiego systemu gramatycznego. Nabywa też odpowiednich kompetencji w zakresie interpretowania różnorodnych zjawisk językowych w świetle współczesnych teorii gramatycznych.</p> <p><b>Gramatyka opisowa języka rosyjskiego - składnia</b></p> <p>Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu składni współczesnego języka rosyjskiego. Przedmiotem zainteresowania danego kursu są podstawowe jednostki syntaktyczne (grupy wyrazowe, zdania, oznajmienia). Szczególną uwagę poświęca się ich budowie, klasyfikacji, funkcjom, relacji względem rzeczywistości oraz zasadom łączenia jednostek prostych, wyrazów w jednostki wyższego rzędu, a także zależności między wyrazami w zdaniu oraz szykowi wyrazów w wypowiedzeniach. Zakres tematyczny przedmiotu obejmuje ponadto analizę głównych i drugorzędnych członów zdania (podmiotu, orzeczenia, przydawki, dopełnienia, okolicznika) z uwzględnieniem aspektu funkcjonalnego. Wiedza ogólna z danego działu gramatyki jest niezbędna do budowy poprawnej wypowiedzi zarówno ustnej, jak i pisemnej.</p> |  |  |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRUPA ZAJĘĆ 4 Zajęcia specjalnościowe - językoznawstwo</p> | <p>KP6_WG1, KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG5, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK1 KP6_UW1, KP6_UW2, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Język SCS</p>   |
|   |   |  | <p>Wstęp do językoznawstwa</p>   |
|   |   |  | <p>Historia języka rosyjskiego z elementami gramatyki historycznej</p> |
|   |   |  | <p>Gramatyka kontrastywna rosyjsko-polska</p>                          |
|   |   |  | <p>Podstawy leksykologii</p>   |
|   |   |  | <p>Wiedza o akwizycji i nauce języków</p>                              |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p>   |  |  |

### **Język SCS**

Celem nauczania gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego jest wykształcenie u studentów podstaw do językoznawczych studiów slawistycznych (w aspekcie diachronicznym), jak również dostarczenie im niezbędnej podbudowy historycznej ich wiedzy o współczesnych językach słowiańskich. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują fonetykę, morfologię oraz elementy składni języka scs. Opis systemu językowego jest prowadzony w ujęciu konfrontatywnym – na tle systemów innych języków słowiańskich, ze uwzględnieniem fonetycznych i gramatycznych analogii do języka rosyjskiego.

### **Wstęp do językoznawstwa**

Celem przedmiotu jest zapoznanie z podstawowym aparatem pojęciowym z zakresu językoznawstwa oraz zgłębienie wiedzy na temat historii, znaczenia i funkcji języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej. W centrum uwagi danego kursu jest m.in. klasyfikacje języków świata (zróżnicowanie genetyczne, typologiczne, socjalne i terytorialne, geograficzne); charakterystyka języków rodziny indoeuropejskiej; historia i typologia pisma, systemowa natura języka (podsystemy językowe), miejsce i znaczenie językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych; specyfika przedmiotowa i metodologiczna językoznawstwa; historia badań językoznawczych, typologia i charakterystyka dyscyplin językoznawczych.

### **Historia języka rosyjskiego z elementami gramatyki historycznej**

Zasadniczym celem przedmiotu jest zapoznanie studiujących z historycznymi uwarunkowaniami powstania i rozwoju współczesnego języka rosyjskiego (rola języków staro-cerkiewno-słowiańskiego i cerkiewnosłowiańskiego oraz konkurowanie z nimi elementów rodzimych ruskich). Zastosowanie właściwych dla językoznawstwa diachronicznego metod analizy powinno skutkować wykształceniem umiejętności czytania, rozumienia oraz historycznojęzykowej interpretacji tekstów staroruskich należących do różnych odmian piśmiennictwa (np. hagiografii, homiletyki, kronikarstwa, gramot, kodeksów - zbiorów przepisów prawa karnego, cywilnego, epistolografii), jak również komentowania stanu współczesnego języka rosyjskiego (na różnych jego poziomach) w związku z określonymi procesami i zjawiskami historycznymi. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują zagadnienia z zakresu ewolucji systemu fonetycznego, morfologicznego i składniowego.

|   |  |   |                      |
|---|--|---|----------------------|
|   | <p><b>Gramatyka kontrastywna rosyjsko-polska</b></p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studiujących z teorią i praktyką badań konfrontatywnych nad językiem rosyjskim i polskim. W toku zajęć studenci powinni uzmysłowić sobie specyfikę przedmiotu wśród pokrewnych dziedzin językoznawczych, takich jak typologia lingwistyczna i językoznawstwo diachroniczne. Uwaga skupiona jest na pojęciach lingwistycznych, zarówno ogólnych (system, jednostka, zbiór, inwariant, wariant, itp.), jak i mniej lub bardziej szczegółowych (morfem, fleksja, aspekt, bezokolicznik itp.), co umożliwi studentowi utrwalenie i pogłębienie znajomości metajęzyka (terminologii) oraz umiejętności posługiwania się nim w praktyce konwersacyjnej. Zapoznanie studiujących z podstawowymi różnicami i podobieństwami pomiędzy systemami gramatycznymi, leksykalnymi i składniowymi języka polskiego i rosyjskiego ułatwi rozpoznanie tych obszarów, w których należy się spodziewać wystąpienia interferencji językowej.</p> <p><b>Podstawy leksykologii</b></p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie z budową systemu leksykalnego oraz podstawami frazeologii i leksykografii języka rosyjskiego. Ponadto realizowane treści programowe powinny zapewnić znajomość warsztatu terminologicznego z zakresu badań nad leksyką. Ważne jest uświadomienie istnienia i miejsca w systemie leksykalnym chociażby takich elementarnych dla niego zjawisk, jak: synonimia, polisemia, homonimia, antonimia, leksyka rodzima i obca. Ma to umożliwić wykształcenie umiejętności samodzielnego rozpoznawania, analitycznego opisu i systematyzacji osobliwości, jak również prawidłowości systemu leksykalnego. Jednocześnie powinno wyposażyć w teoretyczne podstawy niezbędne do studiowania treści z dziedziny szeroko pojmowanego językoznawstwa.</p> <p><b>Wiedza o akwizycji i nauce języków</b></p> <p>Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia i pojęcia, jakimi zajmuje się psycholingwistyka, w ramach której bada się i opisuje procesy umożliwiające nabywanie i posługiwanie się językiem, a także przetwarzanie informacji językowych, procesy związane z tworzeniem własnych wypowiedzi, jak i rozumieniem wypowiedzi innych. Wprowadzenie do problematyki akwizycji ma za zadanie dostarczyć studentom filologii teoretycznych podstaw dla podejmowanych kursów w zakresie lingwistyki stosowanej oraz dla dalszych (interdyscyplinarnych) studiów w dziedzinie współczesnej lingwistyki. W ramach przedmiotu omawiane są także takie problemy, jak kompetencja językowa, komunikacyjna, międzykulturowa, dwujęzyczność/wielojęzyczność u dzieci i dorosłych, dyskurs, portfolio językowe.</p> |   |                      |
| <p>Grupa<br/>Zajęc 5<br/>Zajęcia<br/>kierunkowe</p> | <p>KP6_WG13, KP6_UW5,<br/>KP6_UW8, KP6_KK1, KP6_UW5,<br/>KP6_WG9, KP6_WG10,<br/>KP6_UK5, KP6_UW3, KP6_UW4,</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> | <p>Teoria mediów</p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>KP6_UW4, KP6_KO1, KP6_KO1, KA_KK2</p>   | <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> |   |
| <p>KP6_WG1, KP6_WG9, KP6_WG11, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW2, KP6_UW4, KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_KO3,</p>  |  | <p>Podstawy komunikacji międzykulturowej</p>      |
| <p>KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK1</p>  |  | <p>Praktyczna edycja tekstów dziennikarskich</p>  |
| <p>KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WG11, KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UK1, KP6_UK5, KA_KK2, KP6_KR1</p>   |  | <p>Warsztaty tłumaczeniowe tekstów medialnych</p> |
| <p>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_WG6, KP6_WG9, KP6_UK4, KP6_KO5</p>  |  | <p>Język mediów masowych</p>                      |
| <p>KP6_WG4, KP6_WG6, KP6_WG9, KP6_WG13, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW4, KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2</p>   |  | <p>Strategie językowe w reklamie</p>              |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Teoria mediów</b></p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z głównymi wątkami teorii mediów (definicje i klasyfikacje mediów, historia i rozwój mediów masowych, wzajemne oddziaływanie mediów, wpływ masmediów na życie społeczne, cechy przestrzeni medialnej i medialnego przekazu, struktura współczesnej mediolingwistyki rosyjskiej) oraz</p> |  |   |

elementami praktyki dziennikarskiej (podstawy identyfikacji i typologii wypowiedzi w mediach masowych, język mediów i środków masowego przekazu, strategię i gatunki dziennikarskie, zasady etyki dziennikarskiej, prawo autorskie), a także wiedzą na temat funkcjonowania systemów medialnych w Polsce i w Rosji, w tym nasilającego się aktualnie zjawiska tzw. „rosyjskiej ofensywy propagandowej”.

### **Praktyczna edycja tekstów dziennikarskich**

Przedmiot powinien zapewnić opanowanie praktycznych podstaw edycji dziennikarskich rosyjskojęzycznych tekstów pisanych, zgodnej ze współczesnymi zasadami językowymi, konwencjami edytorskimi, normami wydawniczymi oraz redakcyjno-edytorską praktyką. W programie kursu uwzględnione są również ćwiczenia z transkrypcji i opracowywania różnego rodzaju dziennikarskich tekstów mówionych, np. wywiadów czy relacji. Osobny dział stanowi edycja tekstów dziennikarskich w j. rosyjskim w Internecie. Właściwe opanowanie tych norm oraz umiejętności pozwoli tworzyć teksty językowo poprawne, komunikacyjnie zrozumiałe, a zatem dla czytelnika przyjazne w odbiorze.

### **Warsztaty tłumaczeniowe tekstów medialnych**

W trakcie ćwiczeń studenci będą rozwijali praktyczne umiejętności tłumaczenia prostych tekstów medialnych (m. in. wywiad, notatka, news, kronika wydarzeń, sprawozdanie, post) z j. rosyjskiego na polski z użyciem charakterystycznych dla tego typu wypowiedzi środków językowych (porównania, metafory, antonimy i in.) oraz składniowych (konstrukcje paralelne, stosowanie synonimów syntaktycznych, porządek wyrazów w zdaniu). Celem przedmiotu jest wypracowanie i utrwalanie umiejętności translatorskich studentów, w tym właściwego doboru odpowiednich technik i strategii translatorskich.

### **Język mediów masowych**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat struktury, funkcji i gatunków przekazów medialnych. W ramach przedmiotu zaprezentowane zostaną najistotniejsze zagadnienia i pojęcia dotyczące komunikacji medialnej, a także opis języka poszczególnych mediów (telewizja, prasa (w tym tzw. „żółta” prasa), radio, internet). Ukazana będzie specyfika języka współczesnych mediów rosyjskich. Omówione zostaną wybrane zjawiska językowe rosyjskojęzycznych przekazów medialnych (m. in. język wartości, perswazja i manipulacja, językowe przejawy przemocy i agresji, tabu językowe i obyczajowe, słownictwo potoczne w mediach).

### **Strategie językowe w reklamie**

Realizacja przedmiotu zakłada zapoznanie z podstawową wiedzą z zakresu teorii reklamy (funkcje, typologia, struktura) oraz mechanizmów jej działania w przestrzeni społecznej. W centrum zainteresowania kursu jest aspekt językowy komunikatów reklamowych – strategie tworzenia efektywnej reklamy z wykorzystaniem odpowiednich środków językowych (prozodycznych, leksykalnych, składniowych) oraz środków stylistycznych tj. apostrofa, porównanie, metafora, metonimia i in. Szczególną uwagę

poświęca się zagadnieniu gry językowej, perswazji/manipulacji we współczesnej reklamie w polskiej i rosyjskiej komunikacji medialnej. Zajęcia mają charakter teoretyczno-praktyczny.

### **Podstawy komunikacji międzykulturowej**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami na temat komunikacji międzykulturowej jako odrębnego sposobu komunikowania się w sytuacji kontaktu międzykulturowego. Zajęcia zakładają przekazanie studentom wiedzy z zakresu różnic kulturowych (odmienne priorytety kulturowe), podkreślenie roli wartości kulturowych w porozumiewaniu się osób pochodzących z odmiennych kultur (kwestia inności/obcości, komunikacja międzykulturowa w dyplomacji, w życiu codziennym, w kontaktach interpersonalnych), a także zaprezentowanie problemów wynikających z nieznaności różnic kulturowych. Zajęcia mają na celu budowanie świadomości o specyfice potrzebnych kompetencji komunikacyjnych w sytuacji współpracy międzykulturowej, kształtowanie postaw otwartych na odmienności kulturowe. Szczególną uwagę zwraca się na omówienie takich zjawisk jak: teorie komunikacji, komunikacja niewerbalna (komunikowanie się za pośrednictwem gestu, sztuki, ubioru...), pluralizm kulturowy w kontekście globalizacji, stereotypy w komunikacji międzykulturowej, tożsamość narodowa/kulturowa/językowa i inne.

|   |   |   |                                      |
|---|---|---|--------------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ__6 Historia literatury rosyjskiej | KP6_WG3, KP6_WG8, KP6_WG10<br>KP6_UW3, KP6_UW4, KP6_UW5,<br>KP6_UW6, KP6_UW8, KP6_UK3,<br>KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów        | Historia literatury rosyjskiej, cz.1 |
|   |   | Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta        | Historia literatury rosyjskiej, cz.2 |
|   |   | Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Historia literatury rosyjskiej, cz.3 |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br><br><b>Historia literatury rosyjskiej, cz. 1</b><br><br>Podstawowym celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi utworami literatury rosyjskiej od Średniowiecza do lat 40-tych XIX wieku (poprzedzone wiedzą o folklorze rosyjskim), a także z najważniejszymi zjawiskami rosyjskiego procesu historycznoliterackiego. Prezentowane są charakterystyczne cechy i przedstawiciele poszczególnych etapów rozwoju literatury rosyjskiej oraz kulturowe, filozoficzno-estetyczne i społeczne uwarunkowania właściwych im procesów i zjawisk. W ramach ćwiczeń analizowane są utwory reprezentatywne dla poszczególnych epok i twórców. |   |                                      |

### Historia literatury rosyjskiej, cz. 2

Podstawowym celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studenta z historią literatury rosyjskiej (od lat 40-tych XIX w. do końca XIX w.) z głównymi problemami poszczególnych etapów jej rozwoju oraz uwarunkowaniami kulturowymi, filozoficzno-estetycznymi, społecznymi i in. Ponadto celem nauczania jest również opanowanie przez studentów umiejętności interpretacji tekstów literackich, przy zastosowaniu analizy literaturoznawczej. Efektem kształcenia, mającym istotne znaczenie dla ogólnego rozwoju kulturalnego absolwenta, kształtowania jego wrażliwości estetycznej i kierunkowej. Celem nauczania jest również promowanie utworów posiadających trwałą pozycję w literaturze światowej.

### Historia literatury rosyjskiej, cz. 3

Studenci poznają najważniejsze zjawiska procesu historycznoliterackiego od przełomu XIX i XX w. do 1991 roku. Omawiane są okresy takie jak Srebrny Wiek, literatura czasów rewolucji i wojny domowej, literatura lat dwudziestych, socrealizm, odwilż, epoka zastoju, epoka pierestrojki. Podczas wykładu uwzględniana jest specyfika rodzajów, gatunków i prądów literackich oraz osiągnięcia wybitnych pisarzy rosyjskich.

GRUPA ZAJĘĆ 7 Zajęcia specjalnościowe  
- literaturoznawstwo

KP6\_WG3, KP6\_WG8, KP6\_WG10  
KP6\_UW3, KP6\_UW4, KP6\_UW5,  
KP6\_UW6, KP6\_UW8, KP6\_UK3,  
KP6\_UK4, KP6\_UO1, KP6\_UU1,  
KP6\_KK1, KP6\_KO5

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta

Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej

Literatura powszechna

Analiza dzieła literackiego

Wstęp do literaturoznawstwa

### TREŚCI KSZTAŁCENIA:

#### Literatura powszechna

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatury światowej reprezentującymi różne rodzaje i gatunki literackie. Przyjęty porządek chronologiczny (od początków literatury po wiek XXI) ma służyć utrwaleniu i poszerzeniu dotychczasowej wiedzy studentów w zakresie historii literatury (kulturowe uwarunkowania kształtowania się epok literackich, ewolucja zjawisk i kategorii estetycznych, rozwój form narracyjnych, prądy umysłowe i idee filozoficzne, itd.). Przy omawianiu utworów

aktualizowane są różne konteksty interpretacyjne. Szczególną uwagę zwraca się również na aspekt aktualności (ponadczasowości) i historyczności światopoglądu danego dzieła.

### **Analiza dzieła literackiego**

Zajęcia z analizy dzieła literackiego mają charakter praktyczny, w związku z czym ich podstawą jest praca nad wybranymi utworami literatury rosyjskiej, reprezentującymi wszystkie rodzaje literackie: lirykę, epikę, dramat. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi tekstami na temat analizy dzieła literackiego, ale przede wszystkim wdrożenie studentów do dociekliwej literatury, a następnie – wnikliwej, praktycznej analizy tekstu literackiego z wykorzystaniem różnorodnych metod. Realizacja przedmiotu zakłada więc zaprezentowanie wybranych pojęć i zagadnień związanych z analizą dzieła literackiego, a także wyrobienie umiejętności praktycznego zastosowania tych pojęć i kategorii literaturoznawczych. Podczas zajęć studenci zdobywają więc praktyczne umiejętności badawcze, które wykorzystują analizując wybrane utwory literatury rosyjskiej głównie XIX wieku (I. Kryłow, A. Puszkina, M. Lermontow, N. Gogol, I. Turgieniew), ale także XX i XXI (M. Bułhakow, W. Pielewin), dodatkowo – baśnie braci Grimm w kontekście psychoanalizy.

### **Wstęp do literaturoznawstwa**

Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa, takie jak: funkcje literatury, utwór literacki jako struktura znaczeniowa, gatunki literackie, charakterystyczne cechy utworu lirycznego, budowa wiersza (wersyfikacja, rytm, rym, etc.), metaforyka, typy narracji w prozie, struktura czasowa tekstu prozatorskiego, przestrzeń w dziele literackim (poezja i proza), cechy charakterystyczne dramatu. Dodatkowym celem zajęć jest wypracowanie przez studentów umiejętności identyfikowania owych zjawisk w utworach literackich.

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| KP6_WG11, KP6_UW4,<br>KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1 KP6_KK1, KP6_KK1,<br>KP6_KO2, KP6_KO4, KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów  | Zarys historii Rosji   |
|  | Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Kultura i realia Rosji |

### **TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

**Zarys historii Rosji**

GRUPA ZAJĘĆ 8 Zajęcia specjalnościowe historyczno-kulturoznawcze

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze specyfiką historii Rosji z uwzględnieniem wpływów wschodnio- i zachodnioeuropejskich. Szczególną uwagę zwraca się na omówienie wydarzeń i zagadnień kluczowych dla rosyjskiego procesu historycznego. Student poznaje zachodzące na przestrzeni wieków przemiany polityczne, społeczne i obyczajowe. Treści kształcenia obejmują kluczowe wydarzenia z historii Rosji przedstawione w porządku chronologiczno-problemowym: kształtowanie się państwowości Słowian Wschodnich (Ruś Kijowska), historia księstw ruskich (w tym Moskiewskiego) i kształtowania się państwowości rosyjskiej; wydarzenia polityczne i społeczne okresu Smuty, rządy Piotra Wielkiego i Katarzyny Wielkiej, okres wojen napoleońskich, okres XIX (rządy Mikołaja I, reformy Aleksandra II), Rosja w czasie I wojny światowej, rewolucja lutowa i październikowa; Rosja sowiecka, polityka Lenina i Komintern; ZSRR – totalitarne państwo terroru (Stalin, kolektywizacja, industrializacja, Wielka czystka, deportacje); ZSRR i II Wojna Światowa; okres po II Wojnie Światowej; XX zjazd i odwilż, zimna wojna; ZSRR w latach osiemdziesiątych; próba przebudowy państwa – pieriestojka i głośność; rozpad ZSRR i konflikty narodowościowe.

### **Kultura i realia Rosji**

Celem przedmiotu jest zapoznanie z realiami i kulturą Rosji rozumianą jako ogół materialnego i duchowego dorobku społeczeństwa rosyjskiego. W centrum zainteresowania kursu są m.in. następujące kwestie: realioznawstwo / krajoznawstwo Rosji (symbole, charakterystyka geograficzna, ustrój, struktura administracyjna, religia), sztuka (malarstwo, teatr, muzyka, film, moda), tradycje i święta (państwowe, świeckie i religijne), strój ludowy, kulinaria, mentalność Rosjan, wybitne postacie świata nauki, sportu, polityki.

|  |  |  |                                |
|--|--|--|--------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ__9 Seminarium licencjackie | <p>KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_WG6, KP6_WG9, KP6_WK3, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW4, KP6_UW7, KP6_UK5, KP6_KK1, KA_KK2</p>  | <p>Przedłużona obserwacja studenta, wypowiedzi ustne studenta, dyskusja, redakcja fragmentu tekstu naukowego.</p>                        | <p>Proseminarium dyplomowe</p> |
|  | <p>Seminarium licencjackie – językoznawcze:<br/>                 KP6_WG1, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO5 3, KP6_KR1</p> <p>Seminarium licencjackie – literaturoznawcze:<br/>                 KP6_WG3, KP6_WG8, KP6_WG910, KP6_WK2,</p> | <p>Obserwacja i ocena aktywności i regularności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, praca licencjacka.</p> | <p>Seminarium licencjackie</p> |

|   |   |                    |
|---|---|--------------------|
| KP6_WK3, KP6_UW6, KP6_UW7,<br>KP6_UW8, KP6_UK3, KP6_UK4,<br>KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1,<br>KP6_KK2, KP6_KO5 3, KP6_KR1   |   |                    |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Proseminarium dyplomowe</b></p> <p>Proseminarium dyplomowe to zajęcia, umożliwiające studentom przyswojenie wiedzy oraz umiejętności, potrzebnych do napisania pracy dyplomowej. Szczególny nacisk w trakcie kursu kładzie się na zapoznanie z warsztatem metodologiczno-pojęciowym i strukturą pracy, kształcenie umiejętności sporządzania planu pracy i konspektu, przypisów, spisu literatury, prowadzenia kwerendy bibliograficznej.</p> <p><b>Seminarium licencjackie</b></p> <p>Celem przedmiotu jest teoretyczne i metodologiczne przygotowanie do samodzielnej pracy nad rozprawą z wybranej dziedziny naukowej (językoznawstwo/literaturoznawstwo). W trakcie zajęć student opanowuje umiejętności formułowania krytycznej analizy i interpretacji materiału źródłowego na podstawie zdobytej teoretycznej wiedzy filologicznej. Ponadto w trakcie kursu student nabywa kompetencji w zakresie wyszukiwania, analizowania, selekcjonowania i użytkowania potrzebnych informacji z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz opracowywania uzyskanych wyników. Realizacja przedmiotu pozwoli studentowi na napisanie pracy licencjackiej na wybrany temat.</p> |   |                    |
| GRUPA<br>ZAJĘĆ 10<br>Filozofia<br><br>KP6_WG12, KP6_UW5,<br>KP6_UW6, KP6_UK4,<br>KP6_UO1, KP6_UU1,<br>KP6_KK1   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Historia filozofii |

|  |   |   |                                 |
|--|---|---|---------------------------------|
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Historia filozofii</b></p> <p>Celem zajęć jest przedstawienie podstawowych systemów, terminów i zagadnień filozoficznych w ich rozwoju historycznym (do XIX w.) na przykładzie konkretnych filozofów i ich dzieł. Wybrane dzieła lub fragmenty dzieł pozwolą zilustrować kluczową problematykę filozoficzną, a także wprowadzić studentów w tajniki pracy z tekstem źródłowym, mają też stanowić przyczynek do dyskusji dotyczącej wybranych problemów ontologicznych, teoriopoznawczych i etycznych. Po ukończeniu kursu student powinien mieć rozeznanie w głównych systemach filozoficznych, znać ich przedstawicieli oraz kategorie opisujące te systemy. Zasadniczym celem zajęć jest także ukazanie studentom istotnej roli myślenia filozoficznego w kształtowaniu się cywilizacji europejskiej zarówno w jej aspekcie teoretyczno-naukowym, jak i na płaszczyźnie kulturowo-społecznej.</p> |   |                                 |
| GRUPA ZAJĘĆ__11 Technologia informacyjna | <p>KP6_WG13, KP6_UW6, ,<br/>KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (np. zadania praktyczne)</p> | <p>Technologia informacyjna</p> |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Technologia informacyjna</b></p> <p>Treści kształcenia realizowane w ramach przedmiotu są ukierunkowane na rozwijanie umiejętności zdobywania, przetwarzania i wykorzystywania danych w postaci elektronicznej (dokumentów tekstowych, arkuszy kalkulacyjnych) za pomocą środków technologii informacyjnej, tzn. komputera, urządzeń z nim współpracujących oraz oprogramowania użytkowego. Duży nacisk jest kładziony na uświadomienie potrzeby respektowania praw autorskich i poszanowania własności intelektualnej, jak również konieczności ochrony własnej prywatności oraz danych przechowywanych na elektronicznych nośnikach informacji. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują kilka modułów: edycję tekstu, arkusz kalkulacyjny, korzystanie z zasobów Internetu oraz bezpieczeństwo w sieci WWW.</p>   |   |                                 |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| GRUPA ZAJĘĆ__12<br>Ochrona własności intelektualnej         | KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KR1  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Ochrona własności intelektualnej         |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br><br><b>Ochrona własności intelektualnej</b><br><br>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z pojęciem własności intelektualnej, podstawowymi informacjami z zakresu prawa autorskiego (m.in. przedmiot i podmiot prawa autorskiego), praw pokrewnych oraz z wybranymi aspektami prawa własności przemysłowej. W ramach przedmiotu omawiane są także zasady ochrony wizerunku, praw autorskich i ochrony przedmiotów własności przemysłowej. |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ__13<br>Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne | KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KR1  | Obserwacja studenta, ocena według kryteriów.  | Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br><br><b>Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne</b><br><br>Podnoszenie sprawności studentów i kreowanie postaw prozdrowotnych poprzez wykorzystanie różnego rodzaju form aktywności fizycznej: rytmiki, aerobiku, gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, ćwiczeń na siłowni i form rekreacyjnych.   |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ__14<br>Praktyki zawodowe                        | KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KR2, KP6_KO1, KP6_KO2  | Zaliczenie praktyk zawodowych przez opiekuna na podstawie dzienniczka praktyk i opinii pracodawcy.  | Praktyki zawodowe                        |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b>   |   |  |

Celem praktyk zawodowych jest poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania; poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji; kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.; przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania.

#### **WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY**

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.

#### **Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA ANGIELSKA Z JĘZYKIEM HISZPAŃSKIM**

| <b>Grupa zajęć</b>                                      | <b>Symbole efektów uczenia się</b>  | <b>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta</b>   | <b>Nazwa zajęć</b>                   |
|---|---|--|--------------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ_1 Praktyczna<br>Nauka Języka Angielskiego 1 | KP6_WG1, KP6_WG4,<br>KP6_WG9, KP6_WK1<br>KP6_UW4, KP6_UW6,<br>KP6_UK4, KP6_UK5, KP6_UO1,<br>KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO4, KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka języka angielskiego |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• środki językowe konieczne do formułowania własnych myśli, w tym: usystematyzowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, czasowniki frazowe, wyrażenia idiomatyczne oraz struktury zdaniowe języka angielskiego</li> </ul> |  |                                      |

|   |  |  |                                      |
|---|--|--|--------------------------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazewnictwo gramatyczne i leksykalne</li> <li>• podstawowe style i rejestry językowe</li> <li>• rozwijanie umiejętności czytania w celu znalezienia ogólnego znaczenia tekstu oraz szczegółowych informacji</li> <li>• rozwijanie umiejętności słuchania i rozumienia w skali 'mikro'</li> <li>• rozwijanie umiejętności mówienia: komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych, strategie skutecznej interakcji</li> <li>• budowa aparatu artykulacyjnego</li> <li>• artykulacja poszczególnych dźwięków (samogłoski i spółgłoski)</li> <li>• alfabet fonetyczny i stosowanie go w praktyce (umiejętność zapisu fonetycznego – transkrypcji pojedynczych słów oraz prostych zdań)</li> <li>• podstawowe procesy zachodzących w mowie wiązanej (asymilacja, elizja itp.)</li> <li>• podstawowe funkcje intonacji</li> </ul> |  |                                      |
| GRUPA ZAJĘĆ 2, Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 2   | KP6_WG1, KP6_WG4,<br>KP6_WG9, KP6_WK1.<br>KP6_UW4, KP6_UW6,<br>KP6_UK4, KP6_UK5, KP6_UO1,<br>KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO4, KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka języka angielskiego |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozszerzony zakres środków językowych koniecznych do precyzyjnego formułowania myśli, w tym: usystematyzowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, czasowniki frazowe, wyrażenia idiomatyczne oraz struktury zdaniowe języka angielskiego</li> <li>• style i rejestry językowe</li> <li>• rozwijanie umiejętności czytania w celu znalezienia ogólnego sensu tekstu, szczegółowych informacji oraz interpretacji treści implikowanych</li> <li>• rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu tekstów w różnych rejestrach językowych</li> <li>• rozwijanie umiejętności mówienia: komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych, przedstawienie uporządkowanej argumentacji i kontrargumentacji, dobieranie odpowiednich przykładów</li> <li>• rozwijanie strategii skutecznej interakcji</li> <li>• komponowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych we właściwym rejestrze językowym oraz z użyciem odpowiednich struktur (argumentacja za i przeciw, wyrażanie związku przyczynowo-skutkowego, porównanie i kontrastowanie)</li> <li>• komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych bez przygotowania</li> <li>• przesunięcie akcentu w derywatywach</li> <li>• procesy zachodzące w mowie szybkiej (asymilacja, elizja, alternacje dźwiękowe)</li> <li>• typy akcentu zdaniowego i właściwe akcentowanie wyrazu w zdaniu zależnie od wagi przekazywanego komunikatu</li> </ul> |  |  |                                      |

|   |   |  |                                      |
|---|---|--|--------------------------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>tendencje akcentuacyjne w jęz. angielskim oraz formy mocne i słabe, transkrybowanie krótkich dialogów</li> <li>rodzaje stóp rytmicznych i tendencje rytmiczne w jęz. angielskim</li> <li>podział zdania na grupy intonacyjne</li> <li>różne funkcje intonacji, np. uwydatnianie pewnych informacji, wtrącanie dodatkowych informacji, wprowadzanie nowych informacji</li> </ul>  |  |                                      |
| GRUPA ZAJĘĆ_3, Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 3 | KP6_WG1, KP6_WG4,<br>KP6_WG9, KP6_WK1<br>KP6_UW4, KP6_UW6,<br>KP6_UK4, KP6_UK5, KP6_UO1,<br>KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO4, KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka języka angielskiego |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaawansowane środki językowe konieczne do precyzyjnego formułowania myśli, akcentowania i różnicowania fragmentów wypowiedzi, w tym: zaawansowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, wyrażenia idiomatyczne itd. oraz złożone struktury gramatyczne</li> <li>rozwijanie technik czytania w oparciu o zaawansowane materiały autentyczne</li> <li>rozwijanie sprawności rozumienia ze słuchu w oparciu o zaawansowane materiały autentyczne</li> <li>komponowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych we właściwym rejestrze językowym oraz użyciem odpowiednich struktur (argumentacja za i przeciw, wyrażanie związku przyczynowo-skutkowego, porównanie i kontrastowanie)</li> <li>formułowanie interpretacji oraz komentarzy na temat przeczytanych treści według kanonu akademickiego</li> <li>rozwijanie umiejętności operowanie różnymi stylami i rejestrami językowymi</li> <li>rozwijanie umiejętności analitycznego myślenia</li> </ul> |  |                                      |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| GRUPA ZAJĘĆ_4, Praktyczna Nauka Języka Hiszpańskiego | KP6_WG1, KP6_WG4,<br>KP6_WG9, KP6_WK1<br>KP6_UW4, KP6_UW6,<br>KP6_UK4, KP6_UK6, KP6_UO1,<br>KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO4, KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 1<br><br>Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 2<br><br>Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 3 |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• środki językowe konieczne do formułowania własnych myśli, w tym: podstawowe i rozszerzone słownictwo oraz struktury zdaniowe w zakresie poziomów A1 – B2</li> <li>• kształtowanie prawidłowej wymowy i intonacji, opanowanie akcentuacji, nauka prawidłowego czytania (fonetycznie, intonacyjnie i akcentuacyjnie)</li> <li>• rozwijanie poprawnych nawyków gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych</li> <li>• rozwijanie umiejętności receptywnych w zakresie poziomów A1 – B2, w tym: rozumienia ogólnego sensu tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych, rozumienia słownictwa z kontekstu, interpretacja treści, itd.</li> <li>• rozwijanie umiejętności produktywnych w zakresie poziomów A1 – B2</li> <li>• kształtowanie umiejętności formułowania różnego rodzaju tekstów pisanych (tekstów użytkowych wypracowań, opowiadań, esejów itd.)</li> <li>• kształtowanie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnych w zakresie poznawanej leksyki, rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogu, tworzenia wypowiedzi na różne tematy, wyrażanie własnych opinii</li> </ul> |  |   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>GRUPA ZAJĘĆ_5, Praktyczna Nauka Języka Hiszpańskiego – doskonalenie</p>  | <p>KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9, KP6_WK1<br/>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UK6, KP6_UO1, KP6_UU1<br/>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)</p> | <p>Język hiszpański – doskonalenie A</p> <p>Język hiszpański – doskonalenie B</p> <p>Język hiszpański – doskonalenie C</p> <p>Język hiszpański – doskonalenie D</p>  |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozszerzanie, utrwalanie i udoskonalanie wszystkich elementów i sprawności językowych w zakresie poziomów A1+ - B2</li> <li>• zależności między językiem a kulturą</li> <li>• doskonalenie umiejętności aktywnego rozpoznawania różnych systemów i form komunikacyjnych</li> <li>• kształtowanie poprawnego stylu wypowiedzi ustnych i pisemnych</li> <li>• zagadnienia stylistyki funkcjonalnej, w tym stylistyka tekstu akademickiego</li> <li>• doskonalenie umiejętności zabierania głosu w dyskusji (budowania wypowiedzi argumentacyjnej)</li> </ul> |   |   |  |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ_6, Blok językoznawczy</p>  | <p>KP6_WG1, KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG5, KP6_WG7<br/>KP6_UW1, KP6_UW2, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_UW1, KP6_UW2, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2</p> | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p>  | <p>Wstęp do językoznawstwa ogólnego</p> <p>Gramatyka opisowa języka angielskiego</p> <p>Gramatyka opisowa języka angielskiego – ćwiczenia</p> <p>Wstęp do translatoryki</p> <p>Fonetyka i fonologia</p> <p>Style i strategie uczenia się języków obcych</p> <p>Uczenie się i nauczanie języków</p> |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu językoznawstwa; metajęzyk z zakresu językoznawstwa</li> </ul>   |   |   |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ważniejsze nurty w językoznawstwie</li> <li>• podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu morfologii, składni i semantyki, fonetyki i fonologii</li> <li>• ważniejsze teorie dotyczące opisu oraz metod analizy morfologicznej, składniowej i semantycznej;</li> <li>• podsystemy fonetyczne, ich znaczenie w języku, funkcje jednostek segmentalnych i prozodycznych.</li> <li>• poziomy analizy języka oraz metody opisu systemu gramatycznego.</li> <li>• strategie i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy rozwiązywaniu problemów tłumaczeniowych</li> <li>• podstawowe terminy z zakresu przekładoznawstwa</li> <li>• normy przekładowe, które obowiązują w procesie tłumaczeniowym różnego rodzaju tekstów</li> <li>• podstawowe zjawiska z zakresu historii przekładoznawstwa</li> <li>• wprowadzenie do problematyki przekładu specjalistycznego</li> <li>• style i strategie uczenia się języków obcych (podstawowa terminologia, taksonomie i definicje)</li> <li>• różnice i uwarunkowania mające wpływ na przyswajanie języka obcego oraz w ewentualnym planowaniu tego procesu przez uczącego się i nauczyciela</li> <li>• teoretyczne i praktyczne aspekty komunikacji interkulturowej, zachowania werbalne i niewerbalne zależne od kontekstu kulturowego</li> <li>• techniki uczenia się i nauczania wybranych elementów języka, ich ocena i dobór w trakcie procesu uczenia się/nauczania języka</li> <li>• zasady i techniki uczenia się i nauczania sprawności językowych, sposoby ich integrowania w ramach jednostki dydaktycznej</li> </ul> |  |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_7, Blok literaturoznawczy   | <p>KP6_WG3, KP6_WG8,<br/>KP6_WG10,<br/>KP6_UW3, KP6_UW8,<br/>KP6_UK3, KP6_UO1, KP6-UU1,<br/>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br/>KP6_KO5,</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Wstęp do literaturoznawstwa</p> <p>Historia literatury angielskiej</p> <p>Historia literatury amerykańskiej</p> <p>Współczesna literatura hiszpańska krajów hispanojęzycznych</p> |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dzieło literackie jako dzieło sztuki.</li> <li>• roli literatury pięknej w kształtowaniu osobowości człowieka, rozwijanie wrażliwości na estetyczne i intelektualne przesłanie literatury</li> <li>• podstawowe pojęcia i instrumenty używane w analizie dzieła literackiego</li> <li>• charakterystyka rozwoju procesów historyczno-literackich</li> <li>• wybrane zagadnienia z historii literatury angielskiej</li> <li>• periodyzacja dziejów literatury amerykańskiej, ,</li> <li>• wybrane prądy i kierunki w literaturze amerykańskiej</li> </ul> |   |  |  |

|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• najważniejsze zjawiska i tendencje w historii literatury hiszpańskiej/krajów hispanojęzycznych od czasów nowożytnych do najnowszych w kulturowym i społecznym kontekście epoki współczesnej</li> <li>• najważniejsze osiągnięcia w poezji, prozie i dramacie hiszpańskim i hispanoamerykańskim</li> <li>• charakterystyka wybranych twórców literatury hispanojęzycznej względem tradycji literackich, z jakich wyrastali i jakie tworzyli.</li> <li>• interpretacja dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego</li> </ul>   |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_8, Blok kulturoznawczy | KP6_WG9, KP6_WG10,<br>KP6_WG11<br>KP6_UW4, KP6_UW6,<br>KP6_UK4, KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Wstęp do kulturoznawstwa<br><br>Wiedza o Wielkiej Brytanii<br><br>Wiedza o USA<br><br>Kultura i sztuka Hiszpanii |
|                                    | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ogólne zagadnienia z wiedzy o kulturze w oparciu o antropologię kultury</li> <li>• rozwijanie umiejętności świadomego uczestnictwa we własnej kulturze</li> <li>• zarys kultury Hiszpanii i krajów hispanojęzycznych</li> <li>• Wielka Brytania jako monarchia konstytucyjna: charakterystyka elementów składowych brytyjskiego systemu politycznego</li> <li>• Geografia, demografia, charakterystyka, zarys kulturowo-historyczny Anglii, Szkocji, Walii i Irlandii</li> <li>• elementy dziedzictwa kulturowego Wielkiej Brytanii</li> <li>• wielokulturowość na obszarze Wysp Brytyjskich: czynniki wpływające na różnice społeczno-kulturowe w Wielkiej Brytanii, podstawowe mniejszości religijne i etniczne</li> <li>• podstawowa wiedza o instytucjach kultury i wydarzeniach współczesnego życia kulturalnego Stanów Zjednoczonych</li> <li>• podstawy systemu politycznego Stanów Zjednoczonych</li> </ul> |   |  |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| GRUPA ZAJĘĆ_9, Zajęcia fakultatywne: „Język angielski w administracji i biznesie” | KP6_WG1, KP6_WG4,<br>KP6_WG6, KP6_WG7,<br>KP6_WG9, KP6_WK1,<br>KP6_WK2<br>KP6_UW1, KP6_UW4, KP6_UW6,<br>KP6_UW7, KP6_UK1,<br>KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO4, KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Tłumaczenia użytkowe: teksty z zakresu biznesu i administracji<br><br>Metody badań w językoznawstwie<br><br>Komunikacja oficjalna i handlowa w języku angielskim<br><br>Język angielski w administracji i biznesie<br><br>Komunikacja interkulturowa |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strategie i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy rozwiązywaniu problemów tłumaczeniowych w tekstach z zakresu korespondencji handlowej oraz administracji</li> <li>• terminologia z zakresu języka specjalistycznego biznesowego, prawniczego i administracyjnego</li> <li>• sposoby tworzenia glosariuszy specjalistycznych i tematycznych</li> <li>• sposoby korzystania ze słowników specjalistycznych, leksykonów i tezaurusów</li> <li>• ogólne formy pisma w korespondencji handlowej</li> <li>• tłumaczenia na język polski oraz na język angielski różnych typów pism, takich jak np. zapytania ofertowe, odpowiedzi na zapytania ofertowe, zamówienia, listy ofertowe, zaproszenia, dokumentacja związana z ubieganiem się o pracę, wnioski i decyzje w postępowaniu administracyjnym, podstawowe dokumenty z zakresu prawa cywilnego</li> <li>• podstawowe tradycyjne metody stosowane w badaniach językoznawczych</li> <li>• metody stosowane we współczesnych nurtach językoznawstwa, szczególnie językoznawstwie kognitywnym</li> <li>• zasady konstrukcji instrumentów badawczych w językoznawstwie</li> <li>• metody analizy danych językowych</li> <li>• terminologia typową dla języka komunikacji oficjalnej i handlowej</li> <li>• podstawowe wzory pism oficjalnych i handlowych w języku angielskim</li> <li>• kształcenie umiejętności rozumienia i tworzenia pism oficjalnych i handlowych w języku angielskim</li> <li>• charakterystyka języka angielskiego używanego w tekstach administracji i biznes</li> </ul> |   |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi podmiotami administracyjnymi i gospodarczymi.</li> <li>• tworzenie tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby różnorodnych podmiotów administracyjnych i gospodarczych</li> <li>• koncepcje kultury</li> <li>• teorie wymiarów kultury</li> <li>• uprzedzenia kulturowe</li> <li>• komunikacja niewerbalna</li> <li>• kompetencja interkulturowa w kontekście zawodowym</li> <li>• cele, metody i techniki treningu interkulturowego</li> <li>• rola języka angielskiego w komunikacji specjalistycznej jako elementu kultury zglobalizowanej</li> </ul> |  |   |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRUPA ZAJĘĆ _10, Zajęcia fakultatywne: „Język angielski w kulturze”</p> | <p>KP6_WG1, KP6_WG6,<br/>KP6_WG7, KP6_WG9,<br/>KP6_WG11, KP6_WK1,</p> <p>KP6_UW1, KP6_UW4, KP6_UW6,<br/>KP6_UK1, KP6_UK4,<br/>KP6_UO1, KP6_UU1</p> <p>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br/>KP6_KO4, KP6_KO5</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Tłumaczenia użytkowe: teksty z zakresu kultury</p> <p>Współczesna kultura krajów angielskiego obszaru językowego</p> <p>Ćwiczenia specjalizacyjne literaturoznawczo-kulturoznawcze I</p> <p>Ćwiczenia specjalizacyjne literaturoznawczo-kulturoznawcze II</p> <p>Analiza tekstów literackich</p> |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strategie i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy rozwiązywaniu problemów tłumaczeniowych w tekstach z zakresu działalności kulturalnej instytucji w Polsce i w innych krajach;</li> <li>• terminologia z zakresu języka specjalistycznego: historia sztuki, teatrologia, muzykologia, literatura piękna, humanistyka itp.);</li> <li>• sposoby tworzenia glosariuszy specjalistycznych i tematycznych;</li> <li>• sposoby korzystania ze słowników specjalistycznych, leksykonów i tezaurusów;</li> </ul>   |  |   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczenia na język polski oraz na język angielski różnych rodzajów tekstów, takich jak np. blurby, ulotki, recenzje, opisy wystaw, eksponatów muzealnych, fragmenty sztuk teatralnych, fragmenty umów z zakresu prawa autorskiego, noty biograficzne, fragmenty esejów, teksty z zakresu dyplomacji i polityki</li> <li>• rozwijanie umiejętności dokonywania i uzasadniania wyboru tematyki z zakresu współczesnej kultury krajów angielskiego obszaru językowego</li> <li>• doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu akademickiego z zakresu obejmującego tematykę kursu</li> <li>• charakterystyka języka angielskiego używanego w tekstach kultury</li> <li>• doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi instytucjami kultury.</li> <li>• tworzenie tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby takich instytucji jak muzea, biblioteki, galerie sztuki, centra kultury, teatry, kina, itp.</li> <li>• charakterystyka współczesnych mediów</li> <li>• rola i znaczenie słownictwa w rozumieniu języka mediów: ich charakterystyczny rodzaj, złożoność oraz częstotliwość występowania słownictwa</li> <li>• doskonalenie ogólnych umiejętności językowych poprzez analizę języka mediów</li> <li>• doskonalenie techniki czytania takich jak np. czytanie w celu znalezienia szczegółowych informacji, czytanie dla ogólnego zrozumienia;</li> <li>• rozwijanie umiejętności formułowania interpretacji oraz komentarze na temat przeczytanych treści</li> <li>• uwrażliwienie na różne style oraz rejestry wypowiedzi ustnych oraz pisemnych we współczesnych mediach</li> <li>• pojęcie i modele komunikacji</li> <li>• koncepcje komunikacji interpersonalnej i społecznej</li> <li>• odmiany języka i ich funkcje w komunikacji zawodowej</li> <li>• niewerbalne akty komunikacji i ich funkcje</li> <li>• komunikacji interkulturowa</li> <li>• teorie wymiarów kultury</li> <li>• interkulturowa kompetencja komunikacyjna w kontekście zawodowym</li> </ul> |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_11, Zajęcia fakultatywne: „Język hiszpański w administracji i biznesie”   | KP6_WG1, KP6_WG9,<br>KP6_WK1<br>KP6_UW1, KP6_UW6,<br>KP6_UK1, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Komunikacja oficjalna i handlowa w języku hiszpańskim<br><br>Język hiszpański w administracji i biznesie |
| <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• terminologia typowa dla języka komunikacji oficjalnej i handlowej</li> <li>• podstawowe wzory pism oficjalnych i handlowych w języku hiszpańskim</li> <li>• kształcenie umiejętności rozumienia i tworzenia pism oficjalnych i handlowych w języku hiszpańskim</li> </ul> |  |   |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterystyka języka hiszpańskiego używanego w tekstach administracji i biznes</li> <li>• doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi podmiotami administracyjnymi i gospodarczymi.</li> <li>• tworzenie prostych tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby różnorodnych podmiotów administracyjnych i gospodarczych</li> </ul>  |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_12, Zajęcia fakultatywne:<br>„język hiszpański w kulturze” | KP6_WG1, KP6_WG6,<br>KP6_WG9, KP6_WK1<br>KP6_UW1, KP6_UW6,<br>KP6_UK1, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Język hiszpański w kulturze i sztuce<br><br>Język mediów hispanojęzycznych |
|  | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• terminologia typowa dla języka komunikacji w sferze kultury</li> <li>• podstawowe typy tekstów w dziedzinie kultury</li> <li>• charakterystyka języka hiszpańskiego używanego w tekstach kultury</li> <li>• doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi instytucjami kultury.</li> <li>• tworzenie tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby takich instytucji jak muzea, biblioteki, galerie sztuki, centra kultury, teatry, kina, itp.</li> </ul> |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_13, Seminarium dyplomowe                                   | KP6_WG1, KP6_WG2,<br>KP6_WG3, KP6_WG4,<br>KP6_WG5, KP6_WG6,<br>KP6_WG7, KP6_WG8,<br>KP6_WG9, KP6_WG10,<br>KP6_WG11, KP6_WK1,<br>KP6_WK2, KP6_WK3,<br>KP6_UW1, KP6_UW3,<br>KP6_UW4, KP6_UW6,<br>KP6_UW7, KP6_UW8,<br>KP6_UK1, KP6_UK3, KP6_UK4,<br>KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2  | Obserwacja i ocena aktywności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, prezentacja fragmentów pracy, praca licencjacka   | Seminarium dyplomowe   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oczekiwania i wymagania dotyczące pisania pracy dyplomowej oraz zasady uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych</li> <li>• świadomy wybór tematu pracy dyplomowej, dyskusja i refleksja nad tematami i treścią prac osób uczestniczących w seminarium.</li> <li>• wskazanie kierunek poszukiwań badawczych oraz zasugerowanie pierwszych pozycji bibliograficznych, które będą punktem wyjścia do dalszej samodzielnej pracy.</li> <li>• zbieranie materiału i omawianie napisanych przez studentów fragmentów prac.</li> </ul>   |  |   |
| GRUPA ZAJĘĆ_14, Przedmioty uzupełniające | <p>KP6_WG13, KP6_WK2,<br/>KP6_WK3<br/>KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_UU1<br/>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KR1</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej lub praktycznej</p> | <p>Technologia informacji</p> <p>Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne</p> <p>Ochrona własności intelektualnej</p> |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komputer, narzędzia i metody stosowane w informatyce ze szczególnym uwzględnieniem kierunku studiów (m. in. pokazanie zastosowań narzędzi informatycznych w pracy naukowca, nauczyciela i tłumacza).</li> <li>• obsługa edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego, programu do tworzenia prezentacji multimedialnych i korzystanie z zasobów internetowych.</li> <li>• kształcenie wszystkich sprawności językowych w drugim języku obcym niezbędnych do mówienia i pisania tekstów w sytuacjach z życia codziennego i w kontekstach akademickich (zawodowych)</li> <li>• zagadnienia prawa autorskiego i praw pokrewnych i prawa własności przemysłowej, problematyka przedmiotu ochrony prawno-autorskiej, ochrony autorskich praw majątkowych i osobistych, kwestie plagiatu i prawa cytatu</li> <li>• podnoszenie sprawności fizycznej i motorycznej</li> <li>• harmonia i estetyka ruchu (rytmika, muzyka, podstawowe formy tańca, aerobic)</li> <li>• rozwijanie sprawności ogólnej na bazie zabaw i gier ruchowych, sportów zespołowych (piłka siatkowa, koszykówka, unihokej, badminton, tenis stołowy)</li> </ul> |  |   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| GRUPA ZAJĘĆ_15, Filozofia   | <p>KP6_WG12, KP6_WK1<br/>         KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_UU1<br/>         KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br/>         KP6_KO4</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Historia filozofii lub Filozofia języka (student wybiera jeden z dwóch przedmiotów)</p> |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• najważniejsze zagadnienia filozoficzne na przykładach konkretnych filozofów i systemów filozoficznych wraz ze wskazaniem, jak istotny jest rozumny namysł nad światem w ogólności i człowiekiem w szczególności dla kształtowania cywilizacji we wszystkich jej wymiarach</li> <li>• problematyka filozoficzna w kontekście warunków historycznych i społecznych epok, w których żyli i działali wybrani myśliciele</li> </ul> <p>podstawowe metody rozumowania: analityczna oraz syntetyczna</p> |  |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_16, Praktyki zawodowe                                 | <p>KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3<br/>         KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1,<br/>         KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2</p>  | <p>zaliczenie praktyk zawodowych przez opiekuna na podstawie dzienniczka praktyk i opinii pracodawcy</p>   | <p>Praktyki zawodowe</p>   |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Praktyki zawodowe</b></p> <p>-poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania;</p> <p>-poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji;</p> <p>-kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. -umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.;</p> <p>-przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania</p>                                     |  |  |
| <p>WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY:</p> |  |  |  |

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.

**Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA ANGIELSKA Z JĘZYKIEM NIEMIECKIM**

| Grupa zajęć   | Symbole efektów uczenia się   | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta  | Nazwa zajęć                          |
|---|---|--|--------------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ 1, Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 1 | KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9, KP6_WK1, KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka języka angielskiego |

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- środki językowe konieczne do formułowania własnych myśli, w tym: usystematyzowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, czasowniki frazowe, wyrażenia idiomatyczne oraz struktury zdaniowe języka angielskiego
- nazewnictwo gramatyczne i leksykalne
- podstawowe style i rejestry językowe
- rozwijanie umiejętności czytania w celu znalezienia ogólnego znaczenia tekstu oraz szczegółowych informacji
- rozwijanie umiejętności słuchania i rozumienia w skali 'mikro'
- rozwijanie umiejętności mówienia: komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych, strategie skutecznej interakcji
- budowa aparatu artykulacyjnego
- artykulacja poszczególnych dźwięków (samogłoski i spółgłoski)

- alfabet fonetyczny i stosowanie go w praktyce (umiejętność zapisu fonetycznego – transkrypcji pojedynczych słów oraz prostych zdań)
- podstawowe procesy zachodzących w mowie wiązanej (asymilacja, elizja itp.)
- podstawowe funkcje intonacji

|   |  |   |                                      |
|---|--|---|--------------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ 2, Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 2 | KP6_WG1, KP6_WG4,<br>KP6_WG9, KP6_WK1<br>KP6_UW4, KP6_UW6,<br>KP6_UK4, KP6_UK5,<br>KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2,<br>KP6_KO3, KP6_KO4,<br>KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej<br>(przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka języka angielskiego |
|---|--|---|--------------------------------------|

#### TREŚCI KSZTAŁCENIA:

- rozszerzony zakres środków językowych koniecznych do precyzyjnego formułowania myśli, w tym: usystematyzowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, czasowniki frazowe, wyrażenia idiomatyczne oraz struktury zdaniowe języka angielskiego
- style i rejestry językowe
- rozwijanie umiejętności czytania w celu znalezienia ogólnego sensu tekstu, szczegółowych informacji oraz interpretacji treści implikowanych
- rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu tekstów w różnych rejestrach językowych
- rozwijanie umiejętności mówienia: komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych, przedstawienie uporządkowanej argumentacji i kontrargumentacji, dobieranie odpowiednich przykładów
- rozwijanie strategii skutecznej interakcji
- komponowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych we właściwym rejestrze językowym oraz z użyciem odpowiednich struktur (argumentacja za i przeciw, wyrażanie związku przyczynowo-skutkowego, porównanie i kontrastowanie)
- komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych bez przygotowania
- przesunięcie akcentu w derywatywach
- procesy zachodzące w mowie szybkiej (asymilacja, elizja, alternacje dźwiękowe)



- typy akcentu zdaniowego i właściwe akcentowanie wyrazu w zdaniu zależnie od wagi przekazywanego komunikatu
- tendencje akcentuacyjne w jęz. angielskim oraz formy mocne i słabe, transkrybowanie krótkich dialogów
- rodzaje stóp rytmicznych i tendencje rytmiczne w jęz. angielskim
- podział zdania na grupy intonacyjne
- różne funkcje intonacji, np. uwydatnianie pewnych informacji, wtrącanie dodatkowych informacji, wprowadzanie nowych informacji

|   |  |  |                                      |
|---|--|--|--------------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ 3,<br>Praktyczna Nauka Języka<br>Angielskiego 3 | KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9,<br>KP6_WK1<br>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4,<br>KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO4, KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej<br>(przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja,<br>praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka języka angielskiego |
|---|--|--|--------------------------------------|

#### TREŚCI KSZTAŁCENIA:

- zaawansowane środki językowe konieczne do precyzyjnego formułowania myśli, akcentowania i różnicowania fragmentów wypowiedzi, w tym: zaawansowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, wyrażenia idiomatyczne itd. oraz złożone struktury gramatyczne
- rozwijanie technik czytania w oparciu o zaawansowane materiały autentyczne
- rozwijanie sprawności rozumienia ze słuchu w oparciu o zaawansowane materiały autentyczne
- komponowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych we właściwym rejestrze językowym oraz użyciem odpowiednich struktur (argumentacja za i przeciw, wyrażanie związku przyczynowo-skutkowego, porównanie i kontrastowanie)
- formułowanie interpretacji oraz komentarzy na temat przeczytanych treści według kanonu akademickiego
- rozwijanie umiejętności operowanie różnymi stylami i rejestrami językowymi
- rozwijanie umiejętności analitycznego myślenia

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRUPA ZAJĘĆ 4,<br/>Praktyczna Nauka Języka<br/>Niemieckiego</p>  | <p>KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9,<br/>KP6_WK1<br/>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4,<br/>KP6_UK6, KP6_UO1, KP6_UU1<br/>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br/>KP6_KO4, KP6_KO5</p> | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej<br/>(przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)</p> | <p>Praktyczna nauka języka niemieckiego 1</p> <p>Praktyczna nauka języka niemieckiego 2</p> <p>Praktyczna nauka języka niemieckiego 3</p> |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• środki językowe konieczne do formułowania własnych myśli, w tym: podstawowe i rozszerzone słownictwo oraz struktury zdaniowe w zakresie poziomów A1 – B2</li> <li>• kształtowanie prawidłowej wymowy i intonacji, opanowanie akcentuacji, nauka prawidłowego czytania (fonetycznie, intonacyjnie i akcentuacyjnie)</li> <li>• rozwijanie poprawnych nawyków gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych</li> <li>• rozwijanie umiejętności receptywnych w zakresie poziomów A1 – B2, w tym: rozumienia ogólnego sensu tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych, rozumienia słownictwa z kontekstu, interpretacja treści, itd.</li> <li>• rozwijanie umiejętności produktywnych w zakresie poziomów A1 – B2</li> <li>• kształtowanie umiejętności formułowania różnego rodzaju tekstów pisanych (tekstów użytkowych wypracowań, opowiadań, esejów itd.)</li> <li>• kształtowanie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnych w zakresie poznawanej leksyki, rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogu, tworzenia wypowiedzi na różne tematy, wyrażanie własnych opinii</li> </ul> |  |   |   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| GRUPA ZAJĘĆ 5, Praktyczna<br>Nauka Języka Niemieckiego –<br>doskonalenie   | KP6_WG1, KP6_WG4,<br>KP6_WG9, KP6_WK1<br>KP6_UW4, KP6_UW6,<br>KP6_UK4, KP6_UK6,<br>KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2,<br>KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej<br>(przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja,<br>praca projektowa, test, dyktando, esej) | Język niemiecki – doskonalenie A<br><br>Język niemiecki – doskonalenie B<br><br>Język niemiecki – doskonalenie C<br><br>Język niemiecki – doskonalenie D  |
| <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozszerzanie, utrwalanie i udoskonalanie wszystkich elementów i sprawności językowych w zakresie poziomów A1+ - B2</li> <li>• zależności między językiem a kulturą</li> <li>• doskonalenie umiejętności aktywnego rozpoznawania różnych systemów i form komunikacyjnych</li> <li>• kształtowanie poprawnego stylu wypowiedzi ustnych i pisemnych</li> <li>• zagadnienia stylistyki funkcjonalnej, w tym stylistyka tekstu akademickiego</li> <li>• doskonalenie umiejętności zabierania głosu w dyskusji (budowania wypowiedzi argumentacyjnej)</li> </ul> |   |  |   |
| UPA ZAJĘĆ 6, Blok<br>językoznawczy   | KP6_WG1, KP6_WG2,<br>KP6_WG4, KP6_WG5,<br>KP6_WG7<br>KP6_UW1, KP6_UW2,<br>KP6_UW6,<br>KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK2,<br>KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1, KP6_UW1,<br>KP6_UW2, A6_UW6,<br>KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK2,<br>KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KK2 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej  | Wstęp do językoznawstwa ogólnego<br><br>Gramatyka opisowa języka angielskiego<br><br>Gramatyka opisowa języka angielskiego – ćwiczenia<br><br>Wstęp do translatoryki<br><br>Fonetyka i fonologia<br><br>Style i strategie uczenia się języków obcych<br><br>Uczenie się i nauczanie języków |
| <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b>   |   |  |   |

- podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu językoznawstwa; metajęzyk z zakresu językoznawstwa
- ważniejsze nurty w językoznawstwie
- podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu morfologii, składni i semantyki, fonetyki i fonologii
- ważniejsze teorie dotyczące opisu oraz metod analizy morfologicznej, składniowej i semantycznej;
- podsystemy fonetyczne, ich znaczenie w języku, funkcje jednostek segmentalnych i prozodycznych.
- poziomy analizy języka oraz metody opisu systemu gramatycznego.
- strategie i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy rozwiązywaniu problemów tłumaczeniowych
- podstawowe terminy z zakresu przekładoznawstwa
- normy przekładowe, które obowiązują w procesie tłumaczeniowym różnego rodzaju tekstów
- podstawowe zjawiska z zakresu historii przekładoznawstwa
- wprowadzenie do problematyki przekładu specjalistycznego
- style i strategie uczenia się języków obcych (podstawowa terminologia, taksonomie i definicje)
- różnice i uwarunkowania mające wpływ na przyswajanie języka obcego oraz w ewentualnym planowaniu tego procesu przez uczącego się i nauczyciela
- teoretyczne i praktyczne aspekty komunikacji interkulturowej, zachowania werbalne i niewerbalne zależne od kontekstu kulturowego
- techniki uczenia się i nauczania wybranych elementów języka, ich ocena i dobór w trakcie procesu uczenia się/nauczania języka
- zasady i techniki uczenia się i nauczania sprawności językowych, sposoby ich integrowania w ramach jednostki dydaktycznej

|                                       |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|--|
| GRUPA ZAJĘĆ 7, Blok literaturoznawczy | KP6_WG3, KP6_WG8, KP6_WG10<br>KP6_UW3, KP6_UW8, KP6_UK3,<br>KP6_UO1, KP6-UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Wstęp do literaturoznawstwa<br><br>Historia literatury angielskiej<br><br>Historia literatury amerykańskiej<br><br>Literatura krajów niemieckojęzycznych |
|---------------------------------------|---|---|--|

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- dzieło literackie jako dzieło sztuki.
- roli literatury pięknej w kształtowaniu osobowości człowieka, rozwijanie wrażliwości na estetyczne i intelektualne przesłanie literatury
- podstawowe pojęcia i instrumenty używane w analizie dzieła literackiego
- charakterystyka rozwoju procesów historyczno-literackich

- wybrane zagadnienia z historii literatury angielskiej
- periodyzacja dziejów literatury amerykańskiej,
- wybrane prądy i kierunki w literaturze amerykańskiej
- najważniejsze zjawiska i tendencje w historii literatury niemieckiej /krajów niemieckojęzycznych od czasów nowożytnych do najnowszych w kulturowym i społecznym kontekście współczesności
- najważniejsze osiągnięcia w poezji, prozie i dramacie niemieckojęzycznym charakterystyka wybranych twórców literatury hispanojęzycznej względem tradycji literackich, z jakich wyrastali i jakie tworzyli.
- interpretacja dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| GRUPA ZAJĘĆ_<br>8, Blok kulturoznawczy | KP6_WG9, KP6_WG10, KP6_WG11<br>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4,<br>KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Wstęp do kulturoznawstwa<br><br>Wiedza o Wielkiej Brytanii<br><br>Wiedza o USA<br><br>Historia i kultura krajów niemieckojęzycznych |
|--|---|---|---|

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- ogólne zagadnienia z wiedzy o kulturze w oparciu o antropologię kultury
- rozwijanie umiejętności świadomego uczestnictwa we własnej kulturze
- Niemcy i kraje niemieckojęzyczne – zarys historii kultury
- Wielka Brytania jako monarchia konstytucyjna: charakterystyka elementów składowych brytyjskiego systemu politycznego
- Geografia, demografia, charakterystyka, zarys kulturowo-historyczny Anglii, Szkocji, Walii i Irlandii
- elementy dziedzictwa kulturowego Wielkiej Brytanii
- wielokulturowość na obszarze Wysp Brytyjskich: czynniki wpływające na różnice społeczno-kulturowe w Wielkiej Brytanii, podstawowe mniejszości religijne i etniczne
- podstawowa wiedza o instytucjach kultury i wydarzeniach współczesnego życia kulturalnego Stanów Zjednoczonych
- podstawy systemu politycznego Stanów Zjednoczonych
- kultura obszaru krajów niemieckojęzycznych

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| GRUPA ZAJĘĆ 9, Zajęcia fakultatywne: „język angielski w administracji i biznesie”   | <p>KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK1, KP6_WK2</p> <p>KP6_UW1, KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1</p> <p>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5</p> | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Tłumaczenia użytkowe: teksty z zakresu biznesu i administracji</p> <p>Metody badań w językoznawstwie</p> <p>Komunikacja oficjalna i handlowa w języku angielskim</p> <p>Język angielski w administracji i biznesie</p> <p>Komunikacja interkulturowa</p> |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strategie i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy rozwiązywaniu problemów tłumaczeniowych w tekstach z zakresu korespondencji handlowej oraz administracji</li> <li>• terminologia z zakresu języka specjalistycznego biznesowego, prawniczego i administracyjnego</li> <li>• sposoby tworzenia glosariuszy specjalistycznych i tematycznych</li> <li>• sposoby korzystania ze słowników specjalistycznych, leksykonów i tezaurusów</li> <li>• ogólne formy pisma w korespondencji handlowej</li> <li>• tłumaczenia na język polski oraz na język angielski różnych typów pism, takich jak np. zapytania ofertowe, odpowiedzi na zapytania ofertowe, zamówienia, listy ofertowe, zaproszenia, dokumentacja związana z ubieganiem się o pracę, wnioski i decyzje w postępowaniu administracyjnym, podstawowe dokumenty z zakresu prawa cywilnego</li> <li>• podstawowe tradycyjne metody stosowane w badaniach językoznawczych</li> <li>• metody stosowane we współczesnych nurtach językoznawstwa, szczególnie językoznawstwie kognitywnym</li> <li>• zasady konstrukcji instrumentów badawczych w językoznawstwie</li> <li>• metody analizy danych językowych</li> <li>• terminologia typową dla języka komunikacji oficjalnej i handlowej</li> <li>• podstawowe wzory pism oficjalnych i handlowych w języku angielskim</li> <li>• kształcenie umiejętności rozumienia i tworzenia pism oficjalnych i handlowych w języku angielskim</li> </ul> |   |  |   |

- charakterystyka języka angielskiego używanego w tekstach administracji i biznes
- doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi podmiotami administracyjnymi i gospodarczymi.
- tworzenie tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby różnorodnych podmiotów administracyjnych i gospodarczych
- koncepcje kultury
- teorie wymiarów kultury
- uprzedzenia kulturowe
- komunikacja niewerbalna
- kompetencja interkulturowa w kontekście zawodowym
- cele, metody i techniki treningu interkulturowego
- rola języka angielskiego w komunikacji specjalistycznej jako elementu kultury zglobalizowanej

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRUPA ZAJĘĆ _10 Zajęcia fakultatywne: „Język angielski w kulturze”</p> | <p>KP6_WG1, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WG11, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5</p> | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Tłumaczenia użytkowe: teksty z zakresu kultury</p> <p>Współczesna kultura krajów angielskiego obszaru językowego</p> <p>Ćwiczenia specjalizacyjne literaturoznawczo-kulturoznawcze I</p> <p>Ćwiczenia specjalizacyjne literaturoznawczo-kulturoznawcze II</p> <p>Analiza tekstów literackich</p> |
|---|--|--|---|

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- strategie i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy rozwiązywaniu problemów tłumaczeniowych w tekstach z zakresu działalności kulturalnej instytucji w Polsce i w innych krajach;
- terminologia z zakresu języka specjalistycznego: historia sztuki, teatrologia, muzykologia, literatura piękna, humanistyka itp.);
- sposoby tworzenia glosariuszy specjalistycznych i tematycznych;

- sposoby korzystania ze słowników specjalistycznych, leksykonów i tezaurusów;
- tłumaczenia na język polski oraz na język angielski różnych rodzajów tekstów, takich jak np. blurby, ulotki, recenzje, opisy wystaw, eksponatów muzealnych, fragmenty sztuk teatralnych, fragmenty umów z zakresu prawa autorskiego, noty biograficzne, fragmenty esejów, teksty z zakresu dyplomacji i polityki
- rozwijanie umiejętności dokonywania i uzasadniania wyboru tematyki z zakresu współczesnej kultury krajów angielskiego obszaru językowego
- doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu akademickiego z zakresu obejmującego tematykę kursu
- charakterystyka języka angielskiego używanego w tekstach kultury
- doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi instytucjami kultury.
- tworzenie tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby takich instytucji jak muzea, biblioteki, galerie sztuki, centra kultury, teatry, kina, itp.
- charakterystyka współczesnych mediów
- rola i znaczenie słownictwa w rozumieniu języka mediów: ich charakterystyczny rodzaj, złożoność oraz częstotliwość występowania słownictwa
- doskonalenie ogólnych umiejętności językowych poprzez analizę języka mediów
- doskonalenie techniki czytania takich jak np. czytanie w celu znalezienia szczegółowych informacji, czytanie dla ogólnego zrozumienia;
- rozwijanie umiejętności formułowania interpretacji oraz komentarze na temat przeczytanych treści
- uwrażliwienie na różne style oraz rejestry wypowiedzi ustnych oraz pisemnych we współczesnych mediach
- pojęcie i modele komunikacji
- koncepcje komunikacji interpersonalnej i społecznej
- odmiany języka i ich funkcje w komunikacji zawodowej
- niewerbalne akty komunikacji i ich funkcje
- komunikacji interkulturowa
- teorie wymiarów kultury
- interkulturowa kompetencja komunikacyjna w kontekście zawodowym

GRUPA ZAJĘĆ \_11, Zajęcia fakultatywne: „Język niemiecki w administracji i biznesie”

KP6\_WG1, KP6\_WG9, KP6\_WK1

KP6\_UW1, KP6\_UW6, KP6\_UK1,  
KP6\_UO1, KP6\_UU1  
KP6\_KK1, KP6\_KK2

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta

Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej

Komunikacja oficjalna i handlowa w języku niemieckim

Język niemiecki w administracji i biznesie



**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- terminologia typowa dla języka komunikacji oficjalnej i handlowej
- podstawowe wzory pism oficjalnych i handlowych w języku niemieckim
- kształcenie umiejętności rozumienia i tworzenia pism oficjalnych i handlowych w języku niemieckim
- charakterystyka języka niemieckiego używanego w tekstach administracji i biznes
- doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi podmiotami administracyjnymi i gospodarczymi.
- tworzenie prostych tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby różnorodnych podmiotów administracyjnych i gospodarczych

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| GRUPA ZAJĘĆ_12,<br>Zajęcia fakultatywne: „Język niemiecki w kulturze” | KP6_WG1, KP6_WG6, KP6_WG9,<br>KP6_WK1<br>KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1,<br>KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Język niemiecki w kulturze i sztuce<br><br>Język mediów niemieckojęzycznych |
|---|---|---|---|

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- terminologia typowa dla języka komunikacji w sferze kultury
- podstawowe typy tekstów w dziedzinie kultury
- charakterystyka języka niemieckiego używanego w tekstach kultury
- doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi instytucjami kultury
- tworzenie tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby takich instytucji jak muzea, biblioteki, galerie sztuki, centra kultury, teatry, kina, itp.

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| GRUPA ZAJĘĆ_13, Seminarium dyplomowe  | KP6_WG1, KP6_WG2, KP6_WG3,<br>KP6_WG4, KP6_WG5, KP6_WG6,<br>KP6_WG7, KP6_WG8, KP6_WG9,<br>KP6_WG10, KP6_WG11,<br>KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3<br>KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW4,<br>KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UW8,<br>KP6_UK1, KP6_UK3, KP6_UK4,<br>KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2 | Obserwacja i ocena aktywności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, prezentacja fragmentów pracy, praca licencjacka   | Seminarium dyplomowe   |
| <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>oczekiwania i wymagania dotyczące pisania pracy dyplomowej oraz zasady uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych</li> <li>świadomy wybór tematu pracy dyplomowej, dyskusja i refleksja nad tematami i treścią prac osób uczestniczących w seminarium.</li> <li>wskazanie kierunek poszukiwań badawczych oraz zasugerowanie pierwszych pozycji bibliograficznych, które będą punktem wyjścia do dalszej samodzielnej pracy.</li> <li>zbieranie materiału i omawianie napisanych przez studentów fragmentów prac.</li> </ul> |  |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_14, Przedmioty uzupełniające  | KP6_WG13, KP6_WK2,<br>KP6_WK3<br>KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KR1  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej lub praktycznej | Technologia informacji<br><br>Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne<br><br>Ochrona własności intelektualnej |
| <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>komputer, narzędzia i metody stosowane w informatyce ze szczególnym uwzględnieniem kierunku studiów (m. in. pokazanie zastosowań narzędzi informatycznych w pracy naukowca, nauczyciela i tłumacza).</li> </ul>   |  |   |  |

- obsługa edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego, programu do tworzenia prezentacji multimedialnych i korzystanie z zasobów internetowych.
- kształcenie wszystkich sprawności językowych w drugim języku obcym niezbędnych do mówienia i pisania tekstów w sytuacjach z życia codziennego i w kontekstach akademickich (zawodowych)
- zagadnienia prawa autorskiego i praw pokrewnych i prawa własności przemysłowej, problematyka przedmiotu ochrony prawno-autorskiej, ochrony autorskich praw majątkowych i osobistych, kwestie plagiatu i prawa cytatu
- podnoszenie sprawności fizycznej i motorycznej
- harmonia i estetyka ruchu (rytmika, muzyka, podstawowe formy tańca, aerobic)
- rozwijanie sprawności ogólnej na bazie zabaw i gier ruchowych, sportów zespołowych (piłka siatkowa, koszykówka, unihokej, badminton, tenis stołowy)

|                                 |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|
| GRUPA<br>ZAJĘĆ_15,<br>Filozofia | KP6_WG12, KP6_WK1<br>KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO4 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Historia filozofii lub Filozofia języka (student wybiera jeden z dwóch przedmiotów) |
|---------------------------------|---|---|---|

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- najważniejsze zagadnienia filozoficzne na przykładach konkretnych filozofów i systemów filozoficznych wraz ze wskazaniem, jak istotny jest rozumny namysł nad światem w ogólności i człowiekiem w szczególności dla kształtowania cywilizacji we wszystkich jej wymiarach
- problematyka filozoficzna w kontekście warunków historycznych i społecznych epok, w których żyli i działali wybrani myśliciele
- podstawowe metody rozumowania: analityczna oraz syntetyczna

|   |  |   |                   |
|---|--|---|-------------------|
| GRUPA<br>ZAJĘĆ_16,<br>Praktyki zawodowe | KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3<br>KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2 | zaliczenie praktyk zawodowych przez opiekuna na podstawie dzienniczka praktyk i opinii pracodawcy | Praktyki zawodowe |
|---|--|---|-------------------|

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- poszerzanie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznej jej wykorzystywania;
- struktura organizacyjna i mechanizmy funkcjonowania instytucji;
- ukształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.;
- przygotowywanie do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania;

**WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY:**

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.

**Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA ANGIELSKA Z JĘZYKIEM ROSYJSKIM**

| <b>Grupa zajęć</b>                                       | <b>Symbole efektów uczenia się</b>  | <b>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta</b>   | <b>Nazwa zajęć</b>                   |
|--|---|--|--------------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ 1,<br>Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 1 | KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9,<br>KP6_WK1,<br>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4,<br>KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO4, KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka języka angielskiego |

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- środki językowe konieczne do formułowania własnych myśli, w tym: usystematyzowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, czasowniki frazowe, wyrażenia idiomatyczne oraz struktury zdaniowe języka angielskiego
- nazewnictwo gramatyczne i leksykalne
- podstawowe style i rejestry językowe
- rozwijanie umiejętności czytania w celu znalezienia ogólnego znaczenia tekstu oraz szczegółowych informacji
- rozwijanie umiejętności słuchania i rozumienia w skali 'mikro'
- rozwijanie umiejętności mówienia: komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych, strategie skutecznej interakcji
- budowa aparatu artykulacyjnego
- artykulacja poszczególnych dźwięków (samogłoski i spółgłoski)
- alfabet fonetyczny i stosowanie go w praktyce (umiejętność zapisu fonetycznego – transkrypcji pojedynczych słów oraz prostych zdań)
- podstawowe procesy zachodzących w mowie wiązanej (asymilacja, elizja itp.)
- podstawowe funkcje intonacji

|   |   |  |                                      |
|---|---|--|--------------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ_2, Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 2 | KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9, KP6_WK1<br>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka języka angielskiego |
|---|---|--|--------------------------------------|

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- rozszerzony zakres środków językowych koniecznych do precyzyjnego formułowania myśli, w tym: usystematyzowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, czasowniki frazowe, wyrażenia idiomatyczne oraz struktury zdaniowe języka angielskiego
- style i rejestry językowe
- rozwijanie umiejętności czytania w celu znalezienia ogólnego sensu tekstu, szczegółowych informacji oraz interpretacji treści implikowanych

- rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu tekstów w różnych rejestrach językowych
- rozwijanie umiejętności mówienia: komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych, przedstawienie uporządkowanej argumentacji i kontrargumentacji, dobieranie odpowiednich przykładów
- rozwijanie strategii skutecznej interakcji
- komponowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych we właściwym rejestrze językowym oraz z użyciem odpowiednich struktur (argumentacja za i przeciw, wyrażanie związku przyczynowo-skutkowego, porównanie i kontrastowanie)
- komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych bez przygotowania
- przesunięcie akcentu w derywatywach
- procesy zachodzące w mowie szybkiej (asymilacja, elizja, alternacje dźwiękowe)
- typy akcentu zdaniowego i właściwe akcentowanie wyrazu w zdaniu zależnie od wagi przekazywanego komunikatu
- tendencje akcentuacyjne w jęz. angielskim oraz formy mocne i słabe, transkrybowanie krótkich dialogów
- rodzaje stóp rytmicznych i tendencje rytmiczne w jęz. angielskim
- podział zdania na grupy intonacyjne
- różne funkcje intonacji, np. uwydatnianie pewnych informacji, wtrącanie dodatkowych informacji, wprowadzanie nowych informacji

|  |  |  |                                      |
|--|--|--|--------------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ 3, Praktyczna<br>Nauka Języka Angielskiego 3 | KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9,<br>KP6_WK1<br>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4,<br>KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO4, KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka języka angielskiego |
|--|--|--|--------------------------------------|

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- zaawansowane środki językowe konieczne do precyzyjnego formułowania myśli, akcentowania i różnicowania fragmentów wypowiedzi, w tym: zaawansowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, wyrażenia idiomatyczne itd. oraz złożone struktury gramatyczne
- rozwijanie technik czytania w oparciu o zaawansowane materiały autentyczne
- rozwijanie sprawności rozumienia ze słuchu w oparciu o zaawansowane materiały autentyczne

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• komponowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych we właściwym rejestrze językowym oraz użyciem odpowiednich struktur (argumentacja za i przeciw, wyrażanie związku przyczynowo-skutkowego, porównanie i kontrastowanie)</li> <li>• formułowanie interpretacji oraz komentarzy na temat przeczytanych treści według kanonu akademickiego</li> <li>• rozwijanie umiejętności operowanie różnymi stylami i rejestrami językowymi</li> <li>• rozwijanie umiejętności analitycznego myślenia</li> </ul>   |   |  |   |
| GRUPA ZAJĘĆ 4, Praktyczna Nauka Języka Rosyjskiego   | KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9, KP6_WK1<br>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UK6, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka języka rosyjskiego 1<br>Praktyczna nauka języka rosyjskiego 2<br>Praktyczna nauka języka rosyjskiego 3 |
| <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• środki językowe konieczne do formułowania własnych myśli, w tym: podstawowe i rozszerzone słownictwo oraz struktury zdaniowe w zakresie poziomów A1 – B2</li> <li>• kształtowanie prawidłowej wymowy i intonacji, opanowanie akcentuacji, nauka prawidłowego czytania (fonetycznie, intonacyjnie i akcentuacyjnie)</li> <li>• rozwijanie poprawnych nawyków gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych</li> <li>• rozwijanie umiejętności receptywnych w zakresie poziomów A1 – B2, w tym: rozumienia ogólnego sensu tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych, rozumienia słownictwa z kontekstu, interpretacja treści, itd.</li> <li>• rozwijanie umiejętności produktywnych w zakresie poziomów A1 – B2</li> <li>• kształtowanie umiejętności formułowania różnego rodzaju tekstów pisanych (tekstów użytkowych wypracowań, opowiadań, esejów itd.)</li> <li>• kształtowanie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnych w zakresie poznawanej leksyki, rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogu, tworzenia wypowiedzi na różne tematy, wyrażanie własnych opinii</li> </ul> |   |  |   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>GRUPA ZAJĘĆ 5,<br/>Praktyczna Nauka Języka<br/>Rosyjskiego – doskonalenie</p>  | <p>KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9,<br/>KP6_WK1<br/>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4,<br/>KP6_UK6, KP6_UO1, KP6_UU1<br/>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br/>KP6_KO4, KP6_KO5</p> | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)</p> | <p>Język rosyjski – doskonalenie A</p> <p>Język rosyjski – doskonalenie B</p> <p>Język rosyjski – doskonalenie C</p> <p>Język rosyjski – doskonalenie D</p> |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozszerzanie, utrwalanie i udoskonalanie wszystkich elementów i sprawności językowych w zakresie poziomów A1+ - B2</li> <li>• zależności między językiem a kulturą</li> <li>• doskonalenie umiejętności aktywnego rozpoznawania różnych systemów i form komunikacyjnych</li> <li>• kształtowanie poprawnego stylu wypowiedzi ustnych i pisemnych</li> <li>• zagadnienia stylistyki funkcjonalnej, w tym stylistyka tekstu akademickiego</li> <li>• doskonalenie umiejętności zabierania głosu w dyskusji (budowania wypowiedzi argumentacyjnej)</li> </ul> |  |   |   |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| GRUPA ZA JĘC_6, Blok językoznawczy  | KP6_WG1, KP6_WG2, KP6_WG4,<br>KP6_WG5, KP6_WG7,<br>KP6_UW1, KP6_UW2,<br>KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK1,<br>KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1, KP6_UU1, KP6_UW2,<br>A6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK1,<br>KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KK2 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Wstęp do językoznawstwa ogólnego<br><br>Gramatyka opisowa języka angielskiego<br>Gramatyka opisowa języka angielskiego – ćwiczenia<br><br>Wstęp do translatoryki<br><br>Fonetyka i fonologia<br><br>Style i strategie uczenia się języków obcych<br><br>Uczenie się i nauczanie języków |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu językoznawstwa; metajęzyk z zakresu językoznawstwa</li> <li>• ważniejsze nurty w językoznawstwie</li> <li>• podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu morfologii, składni i semantyki, fonetyki i fonologii</li> <li>• ważniejsze teorie dotyczące opisu oraz metod analizy morfologicznej, składniowej i semantycznej;</li> <li>• podsystemy fonetyczne, ich znaczenie w języku, funkcje jednostek segmentalnych i prozodycznych.</li> <li>• poziomy analizy języka oraz metody opisu systemu gramatycznego.</li> <li>• strategie i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy rozwiązywaniu problemów tłumaczeniowych</li> <li>• podstawowe terminy z zakresu przekładoznawstwa</li> <li>• normy przekładowe, które obowiązują w procesie tłumaczeniowym różnego rodzaju tekstów</li> <li>• podstawowe zjawiska z zakresu historii przekładoznawstwa</li> <li>• wprowadzenie do problematyki przekładu specjalistycznego</li> <li>• style i strategie uczenia się języków obcych (podstawowa terminologia, taksonomie i definicje)</li> <li>• różnice i uwarunkowania mające wpływ na przyswajanie języka obcego oraz w ewentualnym planowaniu tego procesu przez uczącego się i nauczyciela</li> <li>• teoretyczne i praktyczne aspekty komunikacji interkulturowej, zachowania werbalne i niewerbalne zależne od kontekstu kulturowego</li> <li>• techniki uczenia się i nauczania wybranych elementów języka, ich ocena i dobór w trakcie procesu uczenia się/nauczania języka</li> </ul> |   |   |   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zasady i techniki uczenia się i nauczania sprawności językowych, sposoby ich integrowania w ramach jednostki dydaktycznej</li> </ul>   |   |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_7, Blok literaturoznawczy   | KP6_WG3, KP6_WG8,<br>KP6_WG10<br>KP6_UW3, KP6_UW8, KP6_UK3,<br>KP6_UO1, KP6-UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO5 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Wstęp do literaturoznawstwa<br><br>Historia literatury angielskiej<br><br>Historia literatury amerykańskiej<br><br>Zarys literatury rosyjskiej |
| <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dzieło literackie jako dzieło sztuki.</li> <li>roli literatury pięknej w kształtowaniu osobowości człowieka, rozwijanie wrażliwości na estetyczne i intelektualne przesłanie literatury</li> <li>podstawowe pojęcia i instrumenty używane w analizie dzieła literackiego</li> <li>charakterystyka rozwoju procesów historyczno-literackich</li> <li>wybrane zagadnienia z historii literatury angielskiej</li> <li>periodyzacja dziejów literatury amerykańskiej, ,</li> <li>wybrane prądy i kierunki w literaturze amerykańskiej</li> <li>najważniejsze zjawiska i tendencje w historii literatury rosyjskiej od średniowiecza do czasów najnowszych</li> <li>najważniejsze osiągnięcia w poezji, prozie i dramacie rosyjskim w kulturowym i społecznym kontekście epoki współczesnej.</li> <li>charakterystyka wybranych twórców literatury rosyjskiej względem tradycji literackich, z jakich wyrastali i jakie tworzyli.</li> <li>interpretacja dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego</li> </ul> |   |   |  |

|                                    |  |  |   |
|------------------------------------|--|--|---|
| GRUPA ZAJĘĆ_8, Blok kulturoznawczy | <p>KP6_WG9, KP6_WG10,<br/>KP6_WG11<br/>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4,<br/>KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1<br/>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br/>KP6_KO5</p> | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Wstęp do kulturoznawstwa</p> <p>Wiedza o Wielkiej Brytanii</p> <p>Wiedza o USA</p> <p>Kultura i sztuka Rosji</p> |
|------------------------------------|--|--|---|

#### TREŚCI KSZTAŁCENIA:

- ogólne zagadnienia z wiedzy o kulturze w oparciu o antropologię kultury
- rozwijanie umiejętności świadomego uczestnictwa we własnej kulturze
- Wielka Brytania jako monarchia konstytucyjna: charakterystyka elementów składowych brytyjskiego systemu politycznego
- Geografia, demografia, charakterystyka, zarys kulturowo-historyczny Anglii, Szkocji, Walii i Irlandii
- elementy dziedzictwa kulturowego Wielkiej Brytanii
- wielokulturowość na obszarze Wysp Brytyjskich: czynniki wpływające na różnice społeczno-kulturowe w Wielkiej Brytanii, podstawowe mniejszości religijne i etniczne
- podstawowa wiedza o instytucjach kultury i wydarzeniach współczesnego życia kulturalnego Stanów Zjednoczonych
- podstawy systemu politycznego Stanów Zjednoczonych
- ikona i ikonografia w kulturze rosyjskiej
- rosyjskie obyczaje, święta religijne i świeckie
- zabytki rosyjskiej architektury
- rosyjskie malarstwo portretowe, pejzażowe, historyczne, awangardowe.
- rosyjska muzyka klasyczna i ludowa
- formy rosyjskiego teatru ludowego i wybrane teatry współczesne
- elementy historii filmu rosyjskiego
- rosyjska sztuka stosowana

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>GRUPA ZAJĘĆ 9, Zajęcia fakultatywne: „Język angielski w administracji i biznesie”</p>   | <p>KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK1, KP6_WK2<br/>         KP6_UW1, KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1<br/>         KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5</p> | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Tłumaczenia użytkowe: teksty z zakresu biznesu i administracji</p> <p>Metody badań w językoznawstwie</p> <p>Komunikacja oficjalna i handlowa w języku angielskim</p> <p>Język angielski w administracji i biznesie</p> <p>Komunikacja interkulturowa</p> |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strategię i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy rozwiązywaniu problemów tłumaczeniowych w tekstach z zakresu korespondencji handlowej oraz administracji</li> <li>• terminologia z zakresu języka specjalistycznego biznesowego, prawniczego i administracyjnego</li> <li>• sposoby tworzenia glosariuszy specjalistycznych i tematycznych</li> <li>• sposoby korzystania ze słowników specjalistycznych, leksykonów i tezaursów</li> <li>• ogólne formy pisma w korespondencji handlowej</li> <li>• tłumaczenia na język polski oraz na język angielski różnych typów pism, takich jak np. zapytania ofertowe, odpowiedzi na zapytania ofertowe, zamówienia, listy ofertowe, zaproszenia, dokumentacja związana z ubieganiem się o pracę, wnioski i decyzje w postępowaniu administracyjnym, podstawowe dokumenty z zakresu prawa cywilnego</li> <li>• podstawowe tradycyjne metody stosowane w badaniach językoznawczych</li> <li>• metody stosowane we współczesnych nurtach językoznawstwa, szczególnie językoznawstwie kognitywnym</li> <li>• zasady konstrukcji instrumentów badawczych w językoznawstwie</li> <li>• metody analizy danych językowych</li> <li>• terminologia typową dla języka komunikacji oficjalnej i handlowej</li> <li>• podstawowe wzory pism oficjalnych i handlowych w języku angielskim</li> <li>• kształcenie umiejętności rozumienia i tworzenia pism oficjalnych i handlowych w języku angielskim</li> <li>• charakterystyka języka angielskiego używanego w tekstach administracji i biznes</li> <li>• doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi podmiotami administracyjnymi i gospodarczymi.</li> <li>• tworzenie tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby różnorodnych podmiotów administracyjnych i gospodarczych</li> <li>• koncepcje kultury</li> <li>• teorie wymiarów kultury</li> </ul> |   |  |   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uprzedzenia kulturowe</li> <li>• komunikacja niewerbalna</li> <li>• kompetencja interkulturowa w kontekście zawodowym</li> <li>• cele, metody i techniki treningu interkulturowego</li> <li>• rola języka angielskiego w komunikacji specjalistycznej jako elementu kultury zglobalizowanej</li> </ul>  |  |  |   |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ_10, Zajęcia fakultatywne: „język angielski w kulturze”</p>  | <p>KP6_WG1, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WG11, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5</p> | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Tłumaczenia użytkowe: teksty z zakresu kultury</p> <p>Współczesna kultura krajów angielskiego obszaru językowego</p> <p>Ćwiczenia specjalizacyjne literaturoznawczo-kulturoznawcze I</p> <p>Ćwiczenia specjalizacyjne literaturoznawczo-kulturoznawcze II</p> <p>Analiza tekstów literackich</p> |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strategie i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy rozwiązywaniu problemów tłumaczeniowych w tekstach z zakresu działalności kulturalnej instytucji w Polsce i w innych krajach;</li> <li>• terminologia z zakresu języka specjalistycznego: historia sztuki, teatrologia, muzykologia, literatura piękna, humanistyka itp.);</li> <li>• sposoby tworzenia glosariuszy specjalistycznych i tematycznych;</li> <li>• sposoby korzystania ze słowników specjalistycznych, leksykonów i tezaurusów;</li> <li>• tłumaczenia na język polski oraz na język angielski różnych rodzajów tekstów, takich jak np. blurby, ulotki, recenzje, opisy wystaw, eksponatów muzealnych, fragmenty sztuk teatralnych, fragmenty umów z zakresu prawa autorskiego, noty biograficzne, fragmenty esejów, teksty z zakresu dyplomacji i polityki</li> <li>• rozwijanie umiejętności dokonywania i uzasadniania wyboru tematyki z zakresu współczesnej kultury krajów angielskiego obszaru językowego</li> <li>• doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu akademickiego z zakresu obejmującego tematykę kursu</li> <li>• charakterystyka języka angielskiego używanego w tekstach kultury</li> <li>• doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi instytucjami kultury.</li> </ul> |  |  |   |

- tworzenie tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby takich instytucji jak muzea, biblioteki, galerie sztuki, centra kultury, teatry, kina, itp.
- charakterystyka współczesnych mediów
- rola i znaczenie słownictwa w rozumieniu języka mediów: ich charakterystyczny rodzaj, złożoność oraz częstotliwość występowania słownictwa
- doskonalenie ogólnych umiejętności językowych poprzez analizę języka mediów
- doskonalenie techniki czytania takich jak np. czytanie w celu znalezienia szczegółowych informacji, czytanie dla ogólnego zrozumienia;
- rozwijanie umiejętności formułowania interpretacji oraz komentarze na temat przeczytanych treści
- uwrażliwienie na różne style oraz rejestry wypowiedzi ustnych oraz pisemnych we współczesnych mediach
- pojęcie i modele komunikacji
- koncepcje komunikacji interpersonalnej i społecznej
- odmiany języka i ich funkcje w komunikacji zawodowej
- niewerbalne akty komunikacji i ich funkcje
- komunikacji interkulturowa
- teorie wymiarów kultury
- interkulturowa kompetencja komunikacyjna w kontekście zawodowym

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| GRUPA ZAJĘĆ_11,<br>Zajęcia fakultatywne:<br>„Język rosyjski w | KP6_WG1, KP6_WG9, KP6_WK1<br>KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1,<br>KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Komunikacja oficjalna i handlowa w języku rosyjskim<br><br>Język rosyjski w administracji i biznesie |
|---|---|---|--|

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- terminologia typowa dla języka komunikacji oficjalnej i handlowej
- podstawowe wzory pism oficjalnych i handlowych w języku rosyjskim
- kształcenie umiejętności rozumienia i tworzenia pism oficjalnych i handlowych w języku rosyjskim
- charakterystyka języka rosyjskiego używanego w tekstach administracji i biznes
- doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi podmiotami administracyjnymi i gospodarczymi.
- tworzenie prostych tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby różnorodnych podmiotów administracyjnych i gospodarczych

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| GRUPA ZAJĘĆ_12,<br>Zajęcia fakultatywne: „Język rosyjski w kulturze”   | KP6_WG1, KP6_WG6, KP6_WG9,<br>KP6_WK1<br>KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1,<br>KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Język rosyjski w kulturze i sztuce<br><br>Język mediów rosyjskojęzycznych |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• terminologia typowa dla języka komunikacji w sferze kultury</li> <li>• podstawowe typy tekstów w dziedzinie kultury</li> <li>• charakterystyka języka rosyjskiego używanego w tekstach kultury</li> <li>• doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi instytucjami kultury.</li> <li>• tworzenie tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby takich instytucji jak muzea, biblioteki, galerie sztuki, centra kultury, teatry, kina, itp.</li> </ul> |   |   |   |
| GRUPA ZAJĘĆ_13, Seminarium dyplomowe   | KP6_WG1, KP6_WG2, KP6_WG3,<br>KP6_WG4, KP6_WG5, KP6_WG6,<br>KP6_WG7, KP6_WG8, KP6_WG9,<br>KP6_WG10, KP6_WG11,<br>KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3<br>KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW4,<br>KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UW8,<br>KP6_UK1, KP6_UK3, KP6_UK4,<br>KP6_UO1, KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KK2 | Obserwacja i ocena aktywności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, prezentacja fragmentów pracy, praca licencjacka   | Seminarium dyplomowe  |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oczekiwania i wymagania dotyczące pisania pracy dyplomowej oraz zasady uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych</li> <li>• świadomy wybór tematu pracy dyplomowej, dyskusja i refleksja nad tematami i treścią prac osób uczestniczących w seminarium.</li> </ul>   |   |   |   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazanie kierunek poszukiwań badawczych oraz zasugerowanie pierwszych pozycji bibliograficznych, które będą punktem wyjścia do dalszej samodzielnej pracy.</li> <li>zbieranie materiału i omawianie napisanych przez studentów fragmentów prac.</li> </ul>  |   |   |  |
| GRUPA<br>ZAJĘĆ_14,<br>Przedmioty  | KP6_WG13, KP6_WK2,<br>KP6_WK3<br>KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KR1 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej lub praktycznej | Technologia informacji<br><br>Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne<br><br>Ochrona własności intelektualnej |
| <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>komputer, narzędzia i metody stosowane w informatyce ze szczególnym uwzględnieniem kierunku studiów (m. in. pokazanie zastosowań narzędzi informatycznych w pracy naukowca, nauczyciela i tłumacza).</li> <li>obsługa edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego, programu do tworzenia prezentacji multimedialnych i korzystanie z zasobów internetowych.</li> <li>kształcenie wszystkich sprawności językowych w drugim języku obcym niezbędnych do mówienia i pisanie tekstów w sytuacjach z życia codziennego i w kontekstach akademickich (zawodowych)</li> <li>zagadnienia prawa autorskiego i praw pokrewnych i prawa własności przemysłowej, problematyka przedmiotu ochrony prawno-autorskiej, ochrony autorskich praw majątkowych i osobistych, kwestie plagiatu i prawa cytatu</li> <li>podnoszenie sprawności fizycznej i motorycznej</li> <li>harmonia i estetyka ruchu (rytmika, muzyka, podstawowe formy tańca, aerobic)</li> <li>rozwijanie sprawności ogólnej na bazie zabaw i gier ruchowych, sportów zespołowych (piłka siatkowa, koszykówka, unihokej, badminton, tenis stołowy)</li> </ul> |   |   |  |
| GRUPA<br>ZAJĘĆ_15,<br>Filozofia   | KP6_WG12, KP6_WK1<br>KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO4 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej                 | Historia filozofii lub Filozofia języka (student wybiera jeden z dwóch przedmiotów)                              |
| <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>najważniejsze zagadnienia filozoficzne na przykładach konkretnych filozofów i systemów filozoficznych wraz ze wskazaniem, jak istotny jest rozumny namysł nad światem w ogólności i człowiekiem w szczególności dla kształtowania cywilizacji we wszystkich jej wymiarach</li> </ul>  |   |   |  |



|  |  |   |                   |
|--|--|---|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• problematyka filozoficzna w kontekście warunków historycznych i społecznych epok, w których żyli i działali wybrani myśliciele</li> <li>• podstawowe metody rozumowania: analityczna oraz syntetyczna</li> </ul>  |  |   |                   |
| GRUPA<br>ZAJĘĆ_16,<br>Praktyki zawodowe  | KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3<br>KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2 | zaliczenie praktyk zawodowych przez<br>opiekuna na podstawie dzienniczka praktyk i<br>opinii pracodawcy | Praktyki zawodowe |
| <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poszerzanie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania;</li> <li>• struktura organizacyjna i mechanizmy funkcjonowania instytucji;</li> <li>• ukształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.;</li> <li>• przygotowywanie do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania</li> </ul> |  |   |                   |
| <b>WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY:</b><br><br>Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.   |  |   |                   |

**Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA ANGIELSKA**

| <b>Grupa zajęć</b>                                    | <b>Symbole efektów uczenia się</b>  | <b>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta</b>   | <b>Nazwa zajęć</b>                   |
|---|---|--|--------------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ_1, Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 1 | KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9,<br>KP6_WK1,<br>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4,<br>KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4, KP6_KO5, | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka języka angielskiego |

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- środki językowe konieczne do formułowania sądów,
- usystematyzowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, czasowniki frazowe, wyrażenia idiomatyczne;
- struktury zdaniowe języka angielskiego;
- nazewnictwo gramatyczne z wybranego zakresu,
- czytanie w celu znalezienia szczegółowych informacji, czytanie ze zrozumieniem;
- słuchanie i rozumienie w skali 'mikro';
- style i rejestry językowe;
- budowa aparatu artykulacyjnego
- artykulacja poszczególnych dźwięków (samogłoski i spółgłoski),
- alfabet fonetyczny i stosowanie go w praktyce (umiejętność zapisu fonetycznego – transkrypcji pojedynczych słów oraz prostych zdań);
- procesy zachodzące w mowie wiązanej (asymilacja, elizja itp.);
- funkcje intonacji

|   |  |   |                                      |
|---|--|---|--------------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ 2,<br>Praktyczna Nauka<br>Języka Angielskiego 2   | KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9,<br>KP6_WK1,<br>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4,<br>KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4,<br>KP6_KO5, | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej<br>(przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka języka angielskiego |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kolejne środki językowe konieczne do formułowania myśli;</li> <li>• rozszerzone słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, wyrażenia idiomatyczne;</li> <li>• struktury zdaniowe języka angielskiego (biegła znajomość, rozróżnianie i nazewnictwo);</li> <li>• czytanie w celu znalezienia szczegółowych informacji, czytanie ze zrozumieniem;</li> <li>• interpretacja oraz komentarz na temat przeczytanych treści;</li> <li>• dalszy rozwój sprawności słuchania i rozumienia w skali 'mikro';</li> <li>• komponowanie wypowiedzi ustnych we właściwym rejestrze oraz używanie odpowiednich struktur (za i przeciw, przyczyna—skutek, porównanie i kontrast);</li> <li>• przedstawienia uporządkowanej argumentacji i kontrargumentacji; dobieranie odpowiednich przykładów;</li> <li>• komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych bez przygotowania;</li> <li>• style i rejestry językowe;</li> <li>• przesunięcie akcentu w derywatach;</li> <li>• procesy zachodzące w mowie szybkiej (asymilacja, elizja, alternacje dźwiękowe);</li> <li>• typy akcentu zdaniowego i właściwe akcentowanie wyrazu w zdaniu zależnie od wagi przekazywanego komunikatu;</li> <li>• akcent w jęz. angielskim oraz formy mocne i słabe, transkrybowanie krótkich dialogów;</li> <li>• rodzaje stóp rytmicznych i tendencje rytmiczne w j. angielskim;</li> <li>• podział zdania na grupy intonacyjne;</li> <li>• różne funkcje intonacji, np. uwydatnianie pewnych informacji, wtrącanie dodatkowych informacji, wprowadzanie nowych informacji itp.</li> </ul> |  |   |                                      |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| GRUPA ZAJĘĆ 3,<br>Praktyczna Nauka Języka<br>Angielskiego 3   | KP6_WG1, KP6_WG4,<br>KP6_WG9, KP6_WK1,<br>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4,<br>KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4,<br>KP6_KO5, | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej<br>(przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca<br>projektowa, test, dyktando, esej) | Praktyczna nauka języka angielskiego   |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaawansowane środki językowe konieczne do precyzyjnego formułowania sądów, akcentowania i różnicowania fragmentów wypowiedzi;</li> <li>• zaawansowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, wyrażenia idiomatyczne itd;</li> <li>• złożone struktury gramatyczne;</li> <li>• techniki czytania takie jak np: czytanie w celu znalezienia szczegółowych informacji; czytanie dla ogólnego zrozumienia w oparciu o materiały autentyczne;</li> <li>• formułowanie interpretacji oraz komentarzy na temat przeczytanych treści według kanonu akademickiego;</li> <li>• sprawność słuchania i rozumienia w skali 'mikro' w oparciu o materiały autentyczne;</li> <li>• komponowanie wypowiedzi ustnych we właściwym rejestrze oraz użyciem odpowiednich struktur (za i przeciw, przyczyna—skutek, porównanie i kontrast);</li> <li>• umiejętność przedstawienia uporządkowanej argumentacji i kontrargumentacji; dobieranie odpowiednich przykładów;</li> <li>• operowanie różnymi stylami i rejestrami językowymi</li> </ul> |  |  |  |
| GRUPA<br>ZAJĘĆ 4, Praktyczna<br>Nauka Języka<br>Angielskiego- doskonalenia  | KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9,<br>KP6_WK1,<br>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4,<br>KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4,<br>KP6_KO5, | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej<br>(przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca<br>projektowa, test, dyktando, esej) | Język angielski- doskonalenie językowe A<br><br>Język angielski- doskonalenie językowe B<br><br>Język angielski- doskonalenie językowe C<br><br>Język angielski- doskonalenie językowe D |

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- poszerzanie, utrwalanie i udoskonalanie wszystkich sprawności językowych;
- kształtowanie poprawnego stylu wypowiedzi ustnych i pisemnych;
- stylistyka tekstu akademickiego, rozbieżności językowe i kulturowe;
- samodzielne tłumaczenia krótkich tekstów prasowych i użytkowych, doskonalenie umiejętności zabierania głosu w debacie (argumentacja, budowania wypowiedzi argumentacyjnej)

|                                  |  |   |  |
|----------------------------------|--|---|--|
| GRUPA ZAJĘĆ_5 Blok językoznawczy | KP6_WG1, KP6_WG4,<br>KP6_WG6, KP6_WG7,<br>KP6_WG9, KP6_WK1,<br>KP6_UW1, KP6_UW6,<br>KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK4,<br>KP6_UO1, KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KK2, | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Wstęp do językoznawstwa ogólnego<br><br>Gramatyka opisowa języka angielskiego<br><br>Gramatyka opisowa języka angielskiego -ćwiczenia<br><br>Historia języka angielskiego I<br><br>Językoznawstwo kontrastywne polsko-angielskie<br><br>Wstęp do translatoryki I |
|----------------------------------|--|---|--|

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu językoznawstwa; podstawowe terminy z zakresu językoznawstwa;
- ważniejsze nurty w językoznawstwie;
- podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu morfologii, składni i semantyki, fonetyki i fonologii;
- ważniejsze teorie dotyczące opisu oraz metod analizy morfologicznej, składniowej i semantycznej;
- podsystem fonetyczny, jego znaczenie w języku, funkcje jednostek segmentalnych i prozodycznych;
- poziomy analizy języka oraz metody opisu systemu gramatycznego;
- różnice w strukturze dwóch języków (ojczystego i docelowego), a także stosowanych zwrotach grzecznościowych i formach adresatywnych;
- typowe błędy w zakresie gramatyki i pragmatyki popełniane przez Polaków uczących się angielskiego (np. kalki językowe) i ich przyczyny;
- techniki i metody translacyjne i przyporządkowanie ich do odpowiednich tekstów;
- analiza i ocena istniejących efektów pracy translatorycznej;
- techniki i metody translacyjne i ich stosowanie w odniesieniu do odpowiednich tekstów;

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>terminy i metody badań używane w językoznawstwie historycznym, zmiany językowe w angielszczyźnie w poszczególnych okresach historycznych;</li> <li>analiza morfologiczna i składniowa tekstów pochodzących z różnych okresów historycznych</li> </ul>   |  |   |   |
| GRUPA ZAJĘĆ _6_ Zajęcia fakultatywne: językoznawstwo   | KP6_WG1, KP6_WG4,<br>KP6_WG6, KP6_WG7,<br>KP6_WG9, KP6_WK1,<br>KP6_UW1, KP6_UW6,<br>KP6_UW7, KP6_UK1,<br>KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KK2 | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Metody badań językoznawczych<br><br>Najnowsze prądy w językoznawstwie<br><br>Historia języka angielskiego II<br><br>Fonetyka i fonologia<br><br>Wstęp do translatoryki II |
| <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstawowe tradycyjne metody stosowane w badaniach językoznawczych;</li> <li>metody stosowane w językoznawstwie kognitywnym;</li> <li>najnowsze prądy w językoznawstwie (zwłaszcza w językoznawstwie kognitywnym);</li> <li>związki pomiędzy językiem a mechanizmami poznawczymi;</li> <li>analiza danych językowych;</li> <li>podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu językoznawstwa kognitywnego;</li> <li>analiza tekstów pochodzących z różnych okresów historycznych oraz przeprowadzanie prezentacji dotyczącej wybranych zagadnień;</li> <li>interferencja fonetyczna, jej formy i sposoby niwelowania;</li> <li>źródła transferu negatywnego, aspekty fonetyki angielskiej, które w szczególny sposób są narażone na interferencję z języka polskiego, dobieranie ćwiczeń, których celem unikanie i niwelowanie błędów będących wynikiem interferencji;</li> <li>wybór technik i metod translacyjnych w odniesieniu do różnorodnych tekstów;</li> <li>analiza tekstu za pomocą odpowiednich metod i środków, np. słowników, źródeł internetowych i innych;</li> <li>analiza własnego doświadczenia jako tłumacza pisemnego, uzasadnianie własnych wyborów translacyjnych</li> </ul> |  |   |   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRUPA ZAJĘĆ_7, Blok literaturoznawczo-kulturoznawczy</p>  | <p>           KP6_WG3, KP6_WG6,<br/>           KP6_WG8, KP6_WG9,<br/>           KP6_WG10, KP6_WG11,<br/>           KP6_UW3, KP6_UW4,<br/>           KP6_UW6, KP6_UW8,<br/>           KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UO1,<br/>           KP6_UU1,<br/>           KP6_KK1, KP6_KK2,<br/>           KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5,         </p> | <p>           Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br/><br/>           Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br/><br/>           Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej         </p> | <p>           Wstęp do literaturoznawstwa<br/><br/>           Historia literatury angielskiej<br/><br/>           Historia literatury amerykańskiej<br/><br/>           Wstęp do kulturoznawstwa<br/><br/>           Kultura i historia Wielkiej Brytanii - wybrane zagadnienia<br/><br/>           Wiedza o Wielkiej Brytanii<br/><br/>           Wiedza o USA         </p> |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dzieło literackie jako dzieło sztuki;</li> <li>• podstawowe pojęcia i instrumenty używane w analizie dzieła literackiego;</li> <li>• historia literatury angielskiej i amerykańskiej;</li> <li>• interpretacja dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego;</li> <li>• ogólne zagadnienia z wiedzy o kulturze (antropologia kultury);</li> <li>• nazywanie i charakterystyka elementów składowych brytyjskiego i amerykańskiego systemu politycznego, najważniejsze procesy historyczne leżące u podłoża tworzącej się państwowości;</li> <li>• zarys historii Zjednoczonego Królestwa (od czasów celtyckich i najazdu Rzymian po okres Imperium Brytyjskiego);</li> <li>• elementy dziedzictwa kulturowego Wielkiej Brytanii (od Stonehenge po chicken tikka masala);</li> <li>• czynniki wpływające na różnice społeczno-kulturowe w Wielkiej Brytanii, podstawowe mniejszości religijne i etniczne, zna historię ich obecności;</li> <li>• podstawowa wiedza o instytucjach kultury i wydarzeniach współczesnego życia kulturalnego;</li> <li>• podstawowa wiedza z zakresu historii USA</li> </ul> |   |  |  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>GRUPA ZAJĘĆ_8,<br/>Zajęcia fakultatywne literaturoznawczo-kulturoznawcze</p>  | <p>KP6_WG3, KP6_WG6,<br/>KP6_WG8, KP6_WG9,<br/>KP6_WG10, KP6_WG11,<br/>KP6_UW3,<br/>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UW8,<br/>KP6_UK3, KP6_UK4,<br/>KP6_UO1, KP6_UU1,<br/>KP6_KK1, KP6_KK2,<br/>KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5,</p> | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Literatura angielska</p> <p>Literatura amerykańska</p> <p>Kultura krajów angielskiego obszaru językowego I</p> <p>Kultura krajów angielskiego obszaru językowego II</p>  |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• metajęzyk współczesnego literaturoznawstwa (jego praktyczne stosowanie w analizie i interpretacji dzieła literackiego; rozumienie ciągłości i przemian w literaturze angielskiej i amerykańskiej XIX i XX wieku) rozumienia ciągłości i przemian powojennej (po 1945r.) literatury amerykańskiej;</li> <li>• ważne zjawiska kulturowe, społeczne i polityczne we współczesnej Wielkiej Brytanii;</li> <li>• poszerzanie wiedzy o kulturze i instytucjach amerykańskich;</li> <li>• wydarzenia i punkty zwrotne w historii USA; .</li> </ul> |   |  |   |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ_9, Blok językoznawstwa stosowanego</p>  | <p>KP6_WG2, KP6_WG5,<br/>KP6_UW2, KP6_UW6, KP6_UW7,<br/>KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_UO1,<br/>KP6_UU1,<br/>KP6_KK1, KP6_KK2</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Uczenie się i nauczanie języków obcych</p> <p>Współczesne koncepcje kształcenia językowego</p> <p>Wstęp do teorii uczenia się i nauczania języków</p> <p>Techniki uczenia się i nauczania elementów języka</p> <p>Style i strategie uczenia się języków obcych</p> <p>Kształcenia interkulturowe</p> |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstawowe terminy i zagadnienia dotyczące uczenia się i nauczania angielskiego jako języka obcego;</li> <li>• style i strategie uczenia się języków obcych (podstawowa terminologia, taksonomie i definicje);</li> </ul>   |   |  |   |



- różnice i uwarunkowania mające wpływ na przyswajanie języka obcego oraz ewentualne planowanie tego procesu przez uczącego się i nauczyciela;
- teoretyczne i praktyczne aspekty komunikacji interkulturowej, zachowania werbalne i niewerbalne zależne od kontekstu kulturowego;
- techniki uczenia się i nauczania wybranych elementów języka, ich ocena i dobór w trakcie procesu uczenia się/ nauczania języka;
- zasady i techniki uczenia się i nauczania sprawności językowych, sposoby ich integrowania w ramach jednostki dydaktycznej

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| GRUPA ZAJĘĆ_10.,Przedmioty uzupełniające | KP6_WG13, KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9, KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_UK4, KP6_UK6, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KR1, | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej lub praktycznej | Technologia informacji<br><br>Drugi język obcy<br><br>Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne<br><br>Ochrona własności intelektualnej |
|--|---|---|--|

**TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

- komputer, narzędzia i metody stosowane w informatyce ze szczególnym uwzględnieniem kierunku studiów (m. in. pokazanie zastosowań narzędzi informatycznych w pracy naukowca, nauczyciela i tłumacza);
- obsługa edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego, programu do tworzenia prezentacji multimedialnych i korzystanie z zasobów internetowych;
- kształcenie wszystkich sprawności językowych w drugim języku obcym niezbędnych do mówienia i pisania tekstów w sytuacjach z życia codziennego i w kontekstach akademickich (zawodowych);
- zagadnienia prawa autorskiego i praw pokrewnych i prawa własności przemysłowej, problematyka przedmiotu ochrony prawno-autorskiej, ochrony autorskich praw majątkowych i osobistych, kwestie plagiatu i prawa cytatu;
- podnoszenie sprawności fizycznej i motorycznej;
- harmonia i estetyka ruchu/ rytmika, muzyka, podstawowe formy tańca, aerobic/;
- rozwijanie sprawności ogólnej na bazie zabaw i gier ruchowych, sportów zespołowych /piłka siatkowa, koszykówka, unihokej, badminton, tenis stołowy

|  |   |   |                      |
|--|---|---|----------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ_11,<br>Seminarium dyplomowe  | KP6_WG1,KP6_WG2,KP6_WG3,KP6_WG4,KP6_WG5,KP6_WG6,KP6_WG7,KP6_WG8,KP6_WG9,KP6_WG10,KP6_WG11, KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3<br>KP6_UW1, KP6_UW2, KP6_UW3, KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2 | Observacja i ocena aktywności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, prezentacja fragmentów pracy, praca licencjacka | Seminarium dyplomowe |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oczekiwania i wymagania dotyczące pisania pracy dyplomowej oraz zasady uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych</li> <li>• świadomy wybór tematu pracy dyplomowej, dyskusja i refleksja nad tematami i treścią prac osób uczestniczących w seminarium.</li> <li>• wskazanie kierunek poszukiwań badawczych oraz zasugerowanie pierwszych pozycji bibliograficznych, które będą punktem wyjścia do dalszej samodzielnej pracy.</li> <li>• zbieranie materiału i omawianie napisanych przez studentów fragmentów prac.</li> </ul> |   |   |                      |
| GRUPA ZAJĘĆ_12,<br>Praktyki zawodowe   | KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2, KP6_KR1, KP6_KR2,  | zaliczenie praktyk zawodowych przez opiekuna na podstawie dzienniczka praktyk i opinii pracodawcy   | Praktyki zawodowe    |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poszerzanie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania;</li> <li>• struktura organizacyjna i mechanizmy funkcjonowania instytucji;</li> <li>• ukształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.;</li> <li>• przygotowywanie do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania</li> </ul>  |   |   |                      |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| GRUPA ZAJĘĆ_13<br>Filozofia  | KP6_WG12, KP6_WK1,<br>KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UU1,<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO4, | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Historia filozofii lub Filozofia języka (student wybiera jeden z dwóch przedmiotów) |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• najważniejsze zagadnienia filozoficzne na przykładach konkretnych filozofów i systemów filozoficznych wraz ze wskazaniem jak istotny jest rozumny namysł nad światem w ogólności i człowiekiem w szczególności dla kształtowania cywilizacji we wszystkich jej wymiarach;</li> <li>• problematyka filozoficzna w kontekście warunków historycznych i społecznych epok, w których żyli i działali wybrani myśliciele;</li> <li>• podstawowe metody rozumowania: analityczna oraz syntetyczna.</li> </ul> |  |   |   |
| <p><b>WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY:</b></p> <p>Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.</p>  |  |   |   |

**Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA FRANCUSKA – NAUKA JĘZYKA OD PODSTAW**

| Grupa zajęć  | Symbole efektów uczenia się  | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta  | Nazwa zajęć                     |
|--|--|--|---------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ_1 Praktyczna nauka języka francuskiego | KP6_WG1, KP6_WG4,<br>KP6_WG9, KP6_WK1,<br>KP6_UW4, KP6_UW6,<br>KP6_UW7, KP6_UK4,<br>KP6_UK5, KP6_UO1,<br>KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2,<br>KP6_KO4, KP6_KO5  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | PNJF1<br><br>PNJF2<br><br>PNJF3 |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1. PNJF 1<br/>                     Student, po zaliczeniu tego przedmiotu powinien opanować wiedzę i umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka francuskiego na poziomie A2.<br/>                     Student na tym poziomie umie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawić siebie i innych,</li> <li>- opisać swoje najbliższe otoczenie, to co lubi, itd.,</li> <li>- prowadzić prostą rozmowę (jeżeli rozmówca mówi wolno),</li> <li>- napisać krótki tekst na znany temat.</li> </ul> <p>Szczególną uwagę podczas zajęć w laboratorium zwraca się na wymowę, intonację, interakcję i komunikację.</p> <p>2. PNJF 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dalsze rozwijanie kompetencji komunikacyjnej i umiejętności przetwarzania informacji;</li> <li>- systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy;</li> <li>- doskonalenie i dalszy rozwój wszystkich sprawności językowych dla potrzeb akademickich i zawodowych na poziomie B2: rozumienie dokumentów dźwiękowych typu dziennik telewizyjny, reportaż, wywiad. Umiejętność klarownej wypowiedzi dotyczącej zainteresowań, pasji, przedstawianie własnego punktu widzenia. Umiejętność pisania streszczeń, doskonalenie</li> </ul> |  |                                 |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>słownictwa.<br/>3. PNJF 3<br/>Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności mówienia, pisania i rozumienia (tekstu pisanego i dźwiękowego) w języku francuskim(poziom B2/C1). Proponowanie ćwiczeń leksykalno-stylistycznych zmierzających do wzbogacenia słownictwa i struktur gramatycznych.<br/>Studentka/student powinna/powinien w jasny sposób prezentować swój punkt widzenia podczas organizowanych dyskusji (argumentacja), a także na piśmie (tekst argumentacyjny), wykazując się przy tym umiejętnością skonstruowania części wstępnej i konkluzji. Doskonalenie sprawności pisania różnych typów tekstów typu akademickiego (synteza, dysertacja).Umiejętności studentki/studenta powinny odpowiadać poziomowi C1.</p> |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_2 PNJF – doskonalenie językowe | <p>KP6_WG1, KP6_WG4,<br/>KP6_WG9, KP6_WK1<br/>KP6_UW4, KP6_UW6,<br/>KP6_UW7, KP6_UK4,<br/>KP6_UK5, KP6_UO1,<br/>KP6_UU1<br/>KP6_KK1, KP6_KK2,<br/>KP6_KO4, KP6_KO5</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)</p> | <p>Doskonalenie językowe A<br/>Doskonalenie językowe B<br/>Doskonalenie językowe C<br/>Doskonalenie językowe D</p> |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1 - Doskonalenie językowe A<br/>Zajęcia mają na celu doskonalenie językowe:<br/>- ćwiczenie prawidłowej artykulacji głosek;<br/>- używanie odpowiedniej intonacji w zależności od wyrażanych emocji;<br/>- utrwalanie wprowadzonych na zajęciach z PNJF zagadnień gramatycznych i leksykalnych w wypowiedziach ustnych i pisemnych;<br/>- ćwiczenie interakcji ustnej;<br/>- rozwijanie umiejętności budowania poprawnych zdań w krótkich wypowiedziach pisemnych (opis, list) na znany temat, np. rodzina, najbliższe otoczenie, preferencje;<br/>- utrwalanie zasad ortografii w ćwiczeniach praktycznych.</p> <p>2 - Doskonalenie językowe B<br/>Zajęcia mają na celu doskonalenie:</p>          |   |  |

|   |   |  |                                   |
|---|---|--|-----------------------------------|
|   | <p>- umiejętności pisania w języku francuskim, rozwijanie kreatywności, poszerzanie słownictwa</p> <p>- umiejętności pracy ze słownikami;</p> <p>- umiejętności stosowania środków służących budowaniu spójnego i logicznego tekstu;</p> <p>- umiejętności wyrażania opinii, nawiązywania i podtrzymania rozmowy w języku francuskim na tematy życia codziennego i społecznego;</p> <p>- umiejętności wymowy francuskich dźwięków oraz poprawne stosowanie akcentu i intonacji w zależności od sytuacji komunikacyjnej i rejestru językowego.</p> <p>3 - Doskonalenie językowe C</p> <p>Zajęcia mają na celu doskonalenie:</p> <p>- umiejętności analizy konektorów logicznych w tekście;</p> <p>- rozumienia funkcjonowania struktur języka francuskiego w kontekście ;</p> <p>- umiejętności kreatywnego redagowania tekstu (np. opowiadanie, wiersz);</p> <p>- umiejętności nawiązania i podtrzymania rozmowy na tematy życia codziennego oraz tematy dotyczące różnych zjawisk społecznych (wyrażanie opinii, argumentowanie, uzasadnianie stanowiska "za" lub "przeciw");</p> <p>- umiejętności dostosowania swojej wypowiedzi do kontekstu (uwzględnienie statusu uczestników interakcji, relacji społeczno-zawodowej, miejsca i czasu).</p> <p>4 - Doskonalenie językowe D</p> <p>Kształtowanie poprawnego stylu wypowiedzi pisemnych. Poznanie stylistyki tekstu akademickiego.</p> <p>Zwrócenie uwagi na rozbieżności językowe i kulturowe, przygotowanie studentów do samodzielnego tłumaczenia krótkich tekstów prasowych i użytkowych. Doskonalenie umiejętności zabierania głosu w debacie (argumentacja, budowanie wypowiedzi argumentacyjnej).</p> |  |                                   |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ_3 Drugi język obcy nowożytny</p> | <p>KP6_WG1, KP6_WG4,<br/>         KP6_WG9, KP6_WK1<br/>         KP6_UW4, KP6_UW6,<br/>         KP6_UW7, KP6_UK4,<br/>         KP6_UK6, KP6_UO1,<br/>         KP6_UU1<br/>         KP6_KK1, KP6_KK2,<br/>         KP6_KO4, KP6_KO5</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Drugi język obcy nowożytny</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1. Drugi język obcy nowożytny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kształcenie wszystkich sprawności językowych:</li> <li>a) ćwiczenie wymowy i intonacji;</li> <li>b) ćwiczenie mówienia, rozumienia i pisanie tekstów w sytuacjach z życia codziennego i w kontekstach akademickich (zawodowych);</li> <li>- kształcenie kompetencji interkulturowej</li> <li>- systematyzowanie wiedzy</li> <li>- motywowanie do samodzielnej pracy</li> </ul> |  |  |
| <p style="text-align: center;">GRUPA ZAJĘĆ_4 Blok<br/>językoznawczy</p> | <p>KP6_WG1, KP6_WG4,<br/>KP6_WG6, KP6_WG7,<br/>KP6_WG9, KP6_WK1<br/>KP6_UW1, KP6_UW6,<br/>KP6_UW7, KP6_UK1,<br/>KP6_UK4, KP6_UO1,<br/>KP6_UU1<br/>KP6_KK1, KP6_KK2,</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p style="text-align: center;">Wstęp do językoznawstwa,<br/>GO-Fonetyka i fonologia języka francuskiego,<br/>GO-Morfologia języka francuskiego,<br/>GO- składnia języka francuskiego,<br/>Semantyka języka francuskiego,<br/>Gramatyka kontrastywna polsko-francuska,<br/>Pragmatyka językowa,<br/>Wstęp do teorii przekładu<br/>Podstawy warsztatu tłumacza</p> |

### **TREŚCI KSZTAŁCENIA:**

#### 1. Wstęp do językoznawstwa

Studenci potrafią:

- operować podstawowymi pojęciami językoznawstwa (znak, system, język naturalny, funkcje mowy itp.)
- orientować się w podstawowych podziałach (fonetyka/fonologia, morfologia, semantyka/semiotyka, składnia)
- wymieniać funkcje języka i komunikacji ilustrując je przykładami
- różnicować cechy języka pisanego i mówionego
- operować pojęciem dyskursu i je charakteryzować
- operować pojęciem tekstu i charakteryzować cechy tekstualności
- interpretować pojęcie normy językowej
- przedyskutować zasady reform ortograficznych w j. francuskim

#### 2. GO-Fonetyka i fonologia języka francuskiego

Celem zajęć jest przedstawienie systemu fonetycznego/fonologicznego współczesnej francuszczyzny. Jest podany opis artykulacyjny wszystkich kategorii głosek francuskich i ich wariantów kontekstowych, oraz schematy intonacyjne. Jest przedstawiony alfabet fonetyczny API i techniki reprezentacji graficznej tekstu mówionego. Ćwiczenia poświęcone są opanowaniu transkrypcji tekstu mówionego w mowie łączonej oraz czytaniu tekstu z transkrypcji, a także stanowią pomoc w doskonaleniu wymowy studentów zarówno w mowie wolnej jak i szybkiej za pomocą różnych technik.

#### 3. GO-Morfologia języka francuskiego

Zapoznanie z systemem morfologicznym języka francuskiego, odmieniami i nieodmieniami częściami mowy oraz sposobami wzbogacania leksykalnego.

#### 4. GO-Składnia języka francuskiego

Zapoznanie z metodami analizy składniowej, poznanie budowy zdania prostego i złożonego, poznanie funkcji wyrazów w zdaniu, poznanie funkcji zdań podrzędnych, umiejętność wychwycenia podobieństw i różnic między językiem francuskim i polskim na poziomie budowy zdania.

#### 5. Semantyka języka francuskiego

Zapoznanie studentów z terminologią semantyki leksykalnej (polisemia, synonimia itp.).

Utrwalenie zasad użycia rodzajnika i przyimka w języku francuskim. Analizowanie składni czasowników mające na celu uchwycenie zmian semantycznych determinowanych konstrukcją syntaktyczną. Udoskonalenie w praktycznym stosowaniu często używanych idiomów.

Analizowanie niuansów semantycznych w wypowiedziach i w tekstach. Rozwijanie umiejętności rozpoznawanie różnych form dyskursu.



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | <p>6. Gramatyka kontrastywna polsko-francuska<br/>         Studenci powinni poznać w podstawowym zakresie podobieństwa i różnice 1)systemów fonologicznych obydwu języków, 2) kategorii gramatycznych nominalnych i werbalnych 3)procesów słowotwórczych, 4) struktur zdaniowych. Wiedza ta powinna dać umiejętność wyjaśniania trudności w procesie uczenia się / nauczania języka francuskiego, przydatną w pracy zawodowej nauczyciela języka, tłumacza, redaktora.</p> <p>7. Pragmatyka językowa<br/>         Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z pragmatycznym wymiarem dyskursu - zastosowaniem teorii aktów mowy w badaniach nad dyskursem.</p> <p>8. Wstęp do teorii przekładu<br/>         Poznanie uwarunkowań rozwoju refleksji nad przekładem. Przedstawienie rodzajów tłumaczenia, etapów przekładu, technik translatorskich i trudności w tłumaczeniu, ilustrowanych przykładami z literatury i z doświadczenia prowadzącego.</p> <p>9. Podstawy warsztatu tłumacza<br/>         Umiejętność krytycznej oceny przekładu, także własnego. Umiejętność zidentyfikowania w tekście trudności w tłumaczeniu. Świadome stosowanie technik i strategii przekładowych.</p> |   |   |
| GRUPA ZAJĘĆ_5 Blok literaturoznawczy i kulturoznawczy | KP6_WG3, KP6_WG6,<br>KP6_WG8, KP6_WG9,<br>KP6_WG10, KP6_WG11<br>KP6_UW3, KP6_UW4,<br>KP6_UW6, KP6_UW8,<br>KP6_UK3, KP6_UK4,<br>KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2,<br>KP6_KO3, KP6_KO4,<br>KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Wstęp do literaturoznawstwa<br>Historia literatury francuskiej: Średniowiecze-XVIII w.<br><br>Zarys literatury francuskiej i frankofońskiej: XIX-XXI w.<br>Europejska literatura frankofońska<br>Literatura frankofońska pozaeuropejska<br><br>Wstęp do kulturoznawstwa<br>Zarys historii Francji<br>Kultura Francji<br>Kultura Frankofonii |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1. Wstęp do literaturoznawstwa<br/>         Student zapoznaje się z głównymi aspektami teorii literatury.</p> <p>2. Historia literatury francuskiej: Średniowiecze - XVIII w.<br/>         Wprowadza do wybranych zagadnień o literaturze. Celem jest zapoznanie studentów</p>  |   |   |

ze zjawiskami, jakie w niej zachodziły od epoki średniowiecza do XVIII wieku.

### 3. Zarys literatury francuskiej i frankofońskiej: XIX - XXI w.

Studenci zapoznają się z historią literatury francuskiej i frankofońskiej XIX-XXI wieku: poznają główne kierunki w literaturze i ich ramy czasowe, przedstawicieli, najważniejsze dzieła.

### 4. Europejska literatura frankofońska

Wykład ma na celu zapoznanie studentów z twórczością obszarów frankofońskich w Europie (Belgia, Szwajcaria, Luksemburg, Dolina Aosty), z jej ewolucją, z głównymi prądami estetycznymi; z najważniejszymi twórcami oraz ich dziełami literackimi.

### 5. Literatura frankofońska pozaeuropejska

Wykład ma na celu zapoznanie studentów z twórczością obszarów frankofońskich poza Europą (Kanada, Antyle, Afryka Zachodnia i Północna), z jej ewolucją, z głównymi prądami estetycznymi; z najważniejszymi twórcami oraz ich dziełami literackimi.

### 6. Wstęp do kulturoznawstwa

Są to zajęcia wprowadzające do wybranych, podstawowych zagadnień i pojęć nauk o kulturze: kulturoznawstwa, etnologii, antropologii, studiów i badań kulturowych. Celem wykładów jest refleksja nad tym, jak możemy być postrzegani przez członków grupy oraz jak sprawnie poruszać się po świecie różnorodności kulturowej.

### 7. Zarys historii Francji

Przedstawienie dziejów Francji w historycznym ujęciu, przedstawienie zmian w sztuce (literatura, architektura, rzeźba, malarstwo) oraz technice, wskazanie na ich kontekst społeczny i polityczny, omówienie wybranych zagadnień związanych z kształtowaniem się państwowości (symbole) i rolą Francji w Europie.

### 8. Kultura Francji

Zajęcia mają służyć wzbogaceniu wiedzy studentów z zakresu geografii Francji (np. ukształtowanie terenu, ludność, specyfika regionalna). Celem zajęć jest również zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami charakteryzującymi współczesną Francję i jej mieszkańców (np. instytucje państwowe, problemy społeczne, tradycje, zwyczaje, imigracja i religia, życie kulturalne).

### 9. Kultura frankofonii

Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi historii oraz kultury krajów frankofońskich, jak również ich dzisiejszych związków z Francją. Ponadto, zajęcia zapoznają studentów ze współczesnymi zagadnieniami związanymi ze zjawiskiem frankofonii (geograficznej i politycznej) oraz promocji języka francuskiego w świecie. Rozwijanie kompetencji językowej.

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| GRUPA ZAJĘĆ_6 Blok wiedzy o akwizycji i nauce języków obcych | KP6_WG2, KP6_WG5,<br>KP6_WK1<br>KP6_UW2, KP6_UW6,<br>KP6_UW7, KP6_UK2,<br>KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Wstęp do teorii akwizycji języków<br><br>Kształcenie interkulturowe<br><br>Style i strategie uczenia się |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1. Wstęp do teorii akwizycji języków<br/>         Poznanie najważniejszych psychologicznych teorii dotyczących przyswajania wiedzy, mowy, akwizycji języka pierwszego, drugiego i wpływie ww. teorii na nauczanie języków obcych;<br/>         Umiejętność wyjaśnienia mechanizmów przyswajania języka pierwszego i uczenia się języka obcego – na podstawie wybranych tekstów; Rozwijanie umiejętności łączenia teorii z praktyką – umiejętności wykorzystania w praktyce zawodowej wiedzy nt. procesów kognitywnych zachodzących procesie uczenia się.</p> <p>2. Kształcenie interkulturowe (W)<br/>         Celem kursu jest zapoznanie studentów z teoretycznymi i praktycznymi aspektami komunikacji interkulturowej, szczególnie zachowań werbalnych i niewerbalnych zależnych od kontekstu kulturowego, przygotowanie do roli mediatora interkulturowego oraz kształcenie umiejętności dydaktycznych w zakresie nauczania kompetencji interkulturowej na lekcjach języka obcego.</p> <p>3. Style i strategie uczenia się:<br/>         - indywidualne style i strategie uczenia się<br/>         - ocenianie skuteczności stosowanych przez siebie strategii uczeniowych<br/>         - podejście refleksyjnie do procesu uczenia się<br/>         - analiza zastosowanych strategii odnośnie danego działania językowego<br/>         - rozróżnianie strategii zgodnie z typologią Oxford;</p> |   |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| GRUPA ZAJĘĆ _7 Przedmiot fakultatywny (150 godz.) | KP6_WG1, KP6_WG2,<br>KP6_WG3, KP6_WG4,<br>KP6_WG5, KP6_WG6,<br>KP6_WG7, KP6_WG8,<br>KP6_WG10, KP6_WG11,<br>KP6_WG12<br>KP6_UW1, KP6_UW2,<br>KP6_UW3, KP6_UW6,<br>KP6_UK1, KP6_UK2,<br>KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2,<br>KP6_KO4, KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Wybrane prądy w językoznawstwie<br>Język francuski specjalistyczny<br><br>Warsztat tłumacza<br>Literatura francuska po 1945 roku<br>Nadrealizm w literaturze francuskiej i frankofońskiej<br><br>Kultura Francji 2<br>Kultura życia codziennego Francuzów<br>(od Galii rzymskiej do czasów współczesnych)<br>Metodyka nauczania j. francuskiego –<br>współczesne tendencje |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1. Wybrane prądy w językoznawstwie<br/>         Zajęcia prezentują wybrane spośród najczęściej podejmowanych problematyk badawczych (na przykład etnolingwistyka, leksykologia, predykaty semantyczne, gramatyka aplikatywnokognitywna w ujęciu J.-P. Desclésa, badania korpusowe). Przedstawia się zasady badań oraz metody stosowane we współczesnych badaniach językoznawczych.</p> <p>2. Język francuski specjalistyczny<br/>         Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów ze słownictwem i konstrukcjami gramatycznymi charakterystycznymi dla języka francuskiego w takich specjalistycznych dziedzinach jak np. prawo, sądownictwo i ekonomia. Jego celem jest także rozwijanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych (mówienia, pisania, czytania i słuchania) w obrębie zagadnień specjalistycznych.</p> <p>3. Warsztat tłumacza<br/>         Świadome stosowanie technik i strategii przekładowych w samodzielnych tłumaczeniach tekstów niespecjalistycznych.</p> <p>4. Literatura francuska po 1945 roku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie studentów z wybranymi aspektami najnowszej literatury francuskiej</li> <li>• Poszerzenie wiedzy studentów na temat zjawisk literackich epoki</li> <li>• Zapoznanie studentów z utworami autorów tworzących w drugiej połowie XX wieku oraz w XXI wieku</li> <li>• Rozwijanie umiejętności analizy tekstu literackiego</li> </ul> |   |  |

• Rozwijanie umiejętności językowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych

5. Nadrealizm w literaturze francuskiej i frankofońskiej

Zapoznanie studentów z wybranymi zabytkami literatury francuskiej i frankofońskiej nurtu nadrealistycznego;

Przedstawienie sylwetek twórców nadrealistycznych w literaturze francuskiej i frankofońskiej;

Rozwijanie umiejętności analizy tekstu literackiego;

6. Kultura Francji 2

Zajęcia odbywają się w ramach bloku specjalizacyjnego. Ich celem jest pogłębienie wiedzy studentów na tematy związane ze zjawiskami o charakterze społecznym i kulturalnym. Poprzez analizę biografii wybranych postaci odgrywających znaczną rolę w publicznym życiu kraju zajęcia stanowią próbę umiejscowienia kultury w życiu społecznym jednostek oraz próbę określenia stopnia oddziaływania kultury francuskiej na kulturę europejską i światową.

7. Kultura życia codziennego Francuzów (od Galii rzymskiej do czasów współczesnych)

Zajęcia mają służyć pogłębieniu wiedzy studentów na temat kultury życia codziennego Francuzów z uwzględnieniem takich zagadnień, jak m.in.: praktyki życia społecznego, stosunek do praktyk religijnych i tradycji, obyczaje, rozrywki, kuchnia, higiena. Celem zajęć jest analiza (w dłuższej perspektywie czasowej) zmian i ewolucji postaw Francuzów w obszarze proponowanych zagadnień.

8. Metodyka nauczania j. francuskiego - współczesne tendencje

Rozwijanie umiejętności łączenia teorii z praktyką, budowanie warsztatu neofilologa; Współczesne tendencje w nauczaniu kompetencji językowej i komunikacyjnej w różnych grupach wiekowych, zgodnie z założeniami podstawy programowej. Analiza istniejących i opracowanie własnych materiałów dydaktycznych. Planowanie kursu językowego na różnych poziomach nauczania, w tym w nauczaniu wczesnoszkolnym języka francuskiego . Kształtowanie postaw refleksyjnych. Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu dydaktyki języków obcych, przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację.

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| GRUPA ZAJĘĆ_8 Przedmioty z zakresu filozofii do wyboru | KP6_WG12, KP6_WK1,<br>KP6_UW5, KP6_UW6,<br>KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2,<br>KP6_KO3, KP6_KO4   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Historia filozofii<br><br>Francuska myśl filozoficzna w XVIII i XIX w. |
|  | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br>1. Historia filozofii<br>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami filozoficznymi na przykładach konkretnych filozofów i systemów filozoficznych wraz ze wskazaniem jak istotny jest rozumny namysł nad światem w ogólności i człowiekiem w szczególności dla kształtowania cywilizacji we wszystkich jej wymiarach. Problematyka filozoficzna będzie więc omawiana w kontekście warunków historycznych i społecznych epok, w których żyli i działali wybrani myśliciele. Zajęcia mają również zapoznać studentów z podstawowymi metodami rozumowania: analityczną oraz syntetyczną.<br>2. Francuska myśl filozoficzna w XVIII i XIX w.<br>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami filozoficznymi na przykładach konkretnych filozofów i systemów filozoficznych z obszaru francuskojęzycznego w XVIII i XIX wieku wraz ze wskazaniem jak istotny jest rozumny namysł nad światem w ogólności i człowiekiem w szczególności dla kształtowania cywilizacji we wszystkich jej wymiarach. Problematyka filozoficzna będzie więc omawiana w kontekście warunków historycznych i społecznych epok, w których żyli i działali wybrani myśliciele. Zajęcia mają również zapoznać studentów z podstawowymi metodami rozumowania: analityczną oraz syntetyczną |   |  |

|  |  |   |                              |
|--|--|---|------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ_9 Blok przedmiotów ogólnohumanistycznych | KP6_WG3, KP6_WG6,<br>KP6_WG8, KP6_WG9,<br>KP6_WG10, KP6_WG11<br>KP6_UW3, KP6_UW4,<br>KP6_UW6, KP6_UW8,<br>KP6_UK3, KP6_UK4,<br>KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2,<br>KP6_KO3, KP6_KO4,<br>KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Związki literatury ze sztuką |
|  | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br><br>Związki literatury ze sztuką<br><br>Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi związków literatury i wybranych dziedzin sztuki (sztuk plastycznych, muzyki, filmu, teatru). Studenci poznają najpierw pojęcie komparatystyki literackiej poprzez lekturę i analizę tekstów teoretycznych. Następnie przedstawiony zostaje zarys historii oraz charakter związków literatury i sztuki. Poddane zostaną analizie wybrane utwory literackie inspirowane lub będące źródłem inspiracji innych tekstów kultury. |   |                              |
| GRUPA ZAJĘĆ_10 Seminarium dyplomowe                  | KP6_WG1, KP6_WG3,<br>KP6_WG4, KP6_WG5,<br>KP6_WG6, KP6_WG7,<br>KP6_WG8, KP6_WG9,<br>KP6_WG10, KP6_WG11,<br>KP6_WK1, KP6_WK2,<br>KP6_WK3,<br>KP6_UW1, KP6_UW3,<br>KP6_UW4, KP6_UW6,<br>KP6_UW7, KP6_UW8,<br>KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2  | Obserwacja i ocena aktywności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, prezentacja fragmentów pracy, praca licencjacka   | Seminarium dyplomowe         |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>Seminarium dyplomowe</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie studentów z oczekiwaniami i wymogami dotyczącymi pisania pracy dyplomowej oraz zasadami uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych.</li> <li>2. Przygotowanie studentów do świadomego wyboru tematu pracy dyplomowej, dyskusja i refleksja nad tematami i treścią prac osób uczestniczących w seminarium.</li> <li>3. Wskazanie kierunku poszukiwać badawczych oraz zasugerowanie pierwszych pozycji bibliograficznych, które będą punktem wyjścia do dalszej samodzielnej pracy.</li> <li>4. Przygotowanie studentów do analizy zebranego materiału i omówienie napisanych przez studentów fragmentów prac.</li> <li>5. Napisanie i złożenie pracy dyplomowej.</li> </ol> |  |   |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ_11 Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne</p> | <p>KP6_WK2,<br/>KP6_UO1, KP6_UU1<br/>KP6_KK2, KP6_KR1</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie praktycznej</p>           | <p>Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne</p> |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne</b></p> <p>Podnoszenie sprawności studentów i kreowanie postaw prozdrowotnych poprzez wykorzystanie różnego rodzaju form aktywności fizycznej: rytmiki, aerobicy, gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, ćwiczeń na siłowni i form rekreacyjnych</p>  |  |   |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ_12<br/>Łacina źródłem języka francuskiego</p>   | <p>KP6_WG1, KP6_WG4,<br/>KP6_WG9, KP6_WK1,<br/>KP6_UW4, KP6_UW6,<br/>KP6_UW7, KP6_UK4,<br/>KP6_UO1, KP6_UU1<br/>KP6_KK1, KP6_KK2,<br/>KP6_KO4, KP6_KO5</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Łacina źródłem języka francuskiego</p>       |



|   |   |  |                                 |
|---|---|--|---------------------------------|
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br/> 1. Łacina źródłem języka francuskiego<br/> Założeniem przedmiotu jest zapoznanie studentów z tymi elementami języka łacińskiego i kultury śródziemnomorskiej, które wywarły istotny wpływ na języki i kulturę europejską, ze szczególnym uwzględnieniem języków romańskich, w tym języka francuskiego.<br/> Cele:<br/> - ukazanie wpływu języka łacińskiego na powstawanie i rozwój języka francuskiego<br/> - wykształcenie umiejętności dostrzegania leksykalnych i gramatycznych analogii między językiem łacińskim a językiem francuskim<br/> - zapoznanie z sentencjami łacińskimi i ich francuskimi odpowiednikami</p> |  |                                 |
| GRUPA ZAJĘĆ_13 Technologia informacyjna | <p>KP6_WG13<br/> KP6_UW6, KP6_UO1,<br/> KP6_UU1<br/> KP6_KK1, KP6_KK2</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br/><br/> Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br/><br/> Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej lub praktycznej</p> | <p>Technologia informacyjna</p> |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br/> Technologia informacji<br/><br/> Celem przedmiotu jest wykształcenie umiejętności sprawnego posługiwania się komputerem oraz narzędziami i metodami informatyki, ze szczególnym uwzględnieniem kierunku studiów (m. in. pokazanie zastosowań narzędzi informatycznych w pracy naukowca, nauczyciela i tłumacza). Przedmiot obejmuje obsługę edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego, programu do tworzenia prezentacji multimedialnych i korzystanie z zasobów internetowych.</p>   |  |                                 |
| GRUPA ZAJĘĆ_14 Praktyki zawodowe        | <p>KP6_WK1, KP6_WK2,<br/> KP6_WK3<br/> KP6_UW6, KP6_UK4,<br/> KP6_UO1, KP6_UU1<br/> KP6_KK1,<br/> KP6_KK2, KP6_KO1,<br/> KP6_KO2, KP6_KR1,<br/> KP6_KR2</p>   | <p>dziennik praktyk, opinia pracodawcy</p>   | <p>Praktyki zawodowe</p>        |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br/> 1. Praktyki zawodowe - 4 tygodnie<br/> -poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania;<br/> -poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji;<br/> -kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. -umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp. ;<br/> -przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania;<br/> -stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji zawodowej studentów na rynku pracy</p> |  |   |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRUPA ZAJĘĆ_15 Ochrona własności intelektualnej</p>   | <p>KP6_WK2, KP6_WK3<br/> KP6_UW6, KP6_UU1<br/> KP6_KK1, KP6_KK2,<br/> KP6_KR1</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Ochrona własności intelektualnej</p> |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br/> 1. Ochrona własności intelektualnej<br/> Student:<br/> - zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu własności intelektualnej i ochrony prawa autorskiego;<br/> - posiada umiejętność stosowania przepisów prawa dotyczących ochrony własności intelektualnej w tworzonych przez siebie pracach;<br/> - dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań;<br/> - postępuje zgodnie z zasadami etyki, jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych.</p>                                  |  |   |
| <p><b>WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY</b></p> <p>Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.</p> |   |  |   |

**Moduł specjalizacyjny: JĘZYK FRANCUSKI STOSOWANY, Z HISZPAŃSKIM (oferta edukacyjna dla kandydatów rozpoczynających naukę j. francuskiego od podstaw)**

| Grupa zajęć  | Symbole efektów uczenia się  | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta   | Nazwa zajęć             |
|--|--|---|-------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ_1 Praktyczna nauka języka francuskiego | KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9, KP6_WK1,<br>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK4,<br>KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4, KP6_KO5  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej<br>(przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | PNJF1<br>PNJF2<br>PNJF3 |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>PNJF 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie kompetencji komunikacyjnej i umiejętności przetwarzania informacji</li> <li>- systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy;</li> <li>- rozwój wszystkich sprawności językowych na poziomie B1: rozumienie dokumentów dźwiękowych w sytuacjach z życia codziennego, pisanie krótkich tekstów, opowiadań, listów, ćwiczenie wymowy i intonacji, ćwiczenie samodzielnej wypowiedzi ustnej w różnych sytuacjach z życia codziennego.</li> </ul> <p>PNJF 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dalsze rozwijanie kompetencji komunikacyjnej i umiejętności przetwarzania informacji;</li> <li>- systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy;</li> <li>- doskonalenie i dalszy rozwój wszystkich sprawności językowych dla potrzeb akademickich i zawodowych na poziomie B2: rozumienie dokumentów dźwiękowych typu dziennik telewizyjny, reportaż, wywiad. Umiejętność klarownej wypowiedzi dotyczącej zainteresowań, pasji, przedstawianie własnego punktu widzenia. Umiejętność pisania streszczeń, doskonalenie słownictwa.</li> </ul> <p>PNJF 3</p> <p>Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności mówienia, pisania i rozumienia (tekstu pisanego i dźwiękowego) w języku francuskim (poziom B2/C1). Proponowanie ćwiczeń leksykalno-stylistycznych zmierzających do wzbogacenia słownictwa i struktur gramatycznych. Studentka/student powinna/powinien w jasny sposób prezentować swój punkt</p> |   |                         |

|   |  |   |                                  |
|---|--|---|----------------------------------|
|   | <p>widzenia podczas organizowanych dyskusji (argumentacja), a także na piśmie (tekst argumentacyjny), wykazując się przy tym umiejętnością skonstruowania części wstępnej i konkluzji. Doskonalenie sprawności pisania różnych typów tekstów typu akademickiego (synteza, dysertacja). Umiejętności studentki/studenta powinny odpowiadać poziomowi C1.</p>  |   |                                  |
| GRUPA ZAJĘĆ_2 Praktyczna nauka języka hiszpańskiego | <p>KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9, KP6_WK1, KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK4, KP6_UK6, KP6_UO1, KP6_UU1<br/>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4, KP6_KO5</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)</p> | <p>PNJH1<br/>PNJH2<br/>PNJH3</p> |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1. PNJH 1</p> <p>Przedmiot jest skierowany do studentów pierwszego roku nieposiadających uprzedniego przygotowania językowego/ lub na odpowiednio wyższym poziomie po określeniu poziomu ich kompetencji językowych. Celem zajęć jest przygotowanie studentów do zdobycia umiejętności językowych na poziomie A1 wg skali ESOKJ +.</p> <p>Założenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Zdobywanie umiejętności poprawnej, krótkiej wypowiedzi na różne tematy(dialog, pytanie, udzielenie odpowiedzi, opis, krótka prezentacja, opowiadanie)</li> <li>-Wyrażanie własnych opinii</li> <li>-Poprawne użycie słownictwa w odpowiednim kontekście</li> <li>-Ćwiczenia różnych form wypowiedzi</li> <li>-Analiza błędów językowych</li> <li>-Poznawanie intonacji języka oraz nabywanie umiejętności fonetycznych</li> <li>-Ćwiczenie umiejętności wychwytywania ważnych informacji poprzez pytania do tekstu słuchanego</li> <li>-Wychwytywanie informacji z tekstu poprzez zadawane pytania</li> <li>-Określanie idei głównej tekstu i poszczególnych paragrafów</li> <li>-Poznawanie i utrwalanie gramatyki w zakresie A1+ wg skali ESOKJ</li> <li>-Rozwinięcie umiejętności rozumienia słownictwa z kontekstu</li> <li>-Praktyczne użycie słownictwa i konstrukcji gramatycznych w wypowiedzi pisemnej</li> <li>-Pisanie krótkich tekstów użytkowych, opisowych, opowiadań</li> </ul> |   |                                  |

-Praca nad własnym stylem  
-Rozwijanie pisania rzeczowego, jasnego, zrozumiałego dla czytelnika

2. PNJH 2

Przedmiot jest skierowany do studentów drugiego roku. Celem zajęć jest przygotowanie studentów do zdobycia umiejętności językowych na poziomie B1+ wg skali ESOKJ.

Założenia:

- Rozwijanie umiejętności płynnej i poprawnej wypowiedzi na różne tematy
- Uczestnictwo w dyskusjach oraz wyrażanie własnych opinii
- Poprawne użycie słownictwa w odpowiednim kontekście
- Analiza błędów językowych
- Poprawienie intonacji języka oraz umiejętności fonetycznych
- Ćwiczenie umiejętności wychwytywania ważnych informacji poprzez pytania do tekstu słuchanego
- Rozwinięcie umiejętności rozumienia słownictwa z kontekstu
- Poznanie i utrwalanie gramatyki
- Praktyczne użycie słownictwa i konstrukcji gramatycznych w wypowiedzi pisemnej
- Pisanie tekstów o długości do ok. 250 -300 słów: listy formalne i nieformalne, eseje wyrażające własne opinie, zawierające argumenty za i przeciw, krótkie opowiadania, opis miejsca i osoby, opowiadanie.
- Wychwytywanie informacji z tekstu i określanie głównych idei
- Streszczanie selektywne tekstu i jego parafraza
- Praca nad własnym stylem
- Rozwijanie pisania rzeczowego, jasnego, zrozumiałego dla czytelnika
- Selekcjonowanie i porządkowanie informacji w celu ich prezentacji

PNJH 3

Przedmiot jest skierowany do studentów trzeciego posiadających przygotowanie na poziomie B1+. Celem zajęć jest przygotowanie studentów do zdobycia umiejętności językowych na poziomie B2+, określonego według skali ESOKJ.

Założenia:

- Zdobycie umiejętności płynnej i poprawnej wypowiedzi na różne tematy
- Poprawne użycie słownictwa w odpowiednim kontekście
- Analiza błędów językowych
- Poprawna intonacja języka oraz właściwe wykorzystanie umiejętności fonetycznych
- Umiejętność wychwytywania ważnych informacji poprzez pytania do tekstu słuchanego
- Sporządzanie sprawozdania na podstawie słuchanego tekstu.

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Umiejętność udzielania odpowiedzi po jednokrotnym/ dwukrotnym wysłuchaniu tekstu</li> <li>-Wychwytywanie informacji z tekstu</li> <li>-Określanie idei głównej tekstu i poszczególnych paragrafów</li> <li>- Streszczanie selektywne tekstu i jego parafraza</li> <li>-Selekcjonowanie i porządkowanie informacji w celu ich prezentacji</li> <li>-Uczestnictwo w dyskusjach, negocjacjach, organizowanie debaty oraz wyrażanie własnych opinii.</li> </ul>   |  |   |
| GRUPA ZAJĘĆ_3 PNJH- doskonalenie językowe | <p>KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9, KP6_WK1<br/>         KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK4,<br/>         KP6_UK6, KP6_UO1, KP6_UU1</p> <p>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4, KP6_KO5</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej<br/>         (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)</p> | <p>Doskonalenie językowe A</p> <p>Doskonalenie językowe B</p> <p>Doskonalenie językowe C</p> <p>Doskonalenie językowe D</p> |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1. Doskonalenie językowe A<br/>         Zdobywanie precyzji i płynności w mówieniu<br/>         Udoskonalenie umiejętności aktywnego rozpoznawania różnych systemów i form komunikacyjnych<br/>         Udoskonalenie umiejętności aktywnego rozpoznawania i zastosowania języka formalnego i kolokwialnego</p> <p>2. Doskonalenie językowe B<br/>         Rozszerzenie znajomości budowy morfologicznej leksyki i struktur językowych potrzebnych w komunikacji<br/>         Uświadomienie studentom regularności morfologicznych , syntaktycznych i semantycznych konstytuujących strukturę zdania<br/>         Rozwijanie umiejętności pracy z tekstem oraz dokonywania jego przekształceń strukturalnych</p> <p>3. Doskonalenie językowe C<br/>         - Czytanie tekstów z różnych dziedzin w celu wykształcenia czytania ze zrozumieniem<br/>         -Rozwinięcie umiejętności rozpoznawania różnych tekstów<br/>         -Streszczenie tekstu i jego parafraza<br/>         -Rozwinięcie umiejętności rozumienia słownictwa z kontekstu</p> |  |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>-Pisanie artykułów polemicznych, streszczeń naukowo- technicznych, literackich, językoznawczych</p> <p>-Praca nad stylistyką</p> <p>-Proste tłumaczenia</p> <p>4. Doskonalenie językowe D</p> <p>-Streszczenie tekstu i jego parafraza</p> <p>-Rozwinięcie umiejętności rozumienia słownictwa z kontekstu</p> <p>-Pisanie artykułów polemicznych, streszczeń i esejów na podstawie literatury popularno – naukowej, naukowo- technicznej. Omawianie wykresów , statystyk, komentowanie bieżącej sytuacji społeczno –politycznej , przedstawianej w prasie hispanojęzycznej.</p> <p>-Praca nad stylistyką</p> <p>-Proste tłumaczenia</p> |  |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_4 Blok językoznawczy   | <p>KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK1</p> <p>KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1</p> <p>KP6_KK1, KP6_KK2,</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Wstęp do językoznawstwa,<br/>GO-Składnia języka francuskiego,<br/>GO-Morfologia języka francuskiego<br/>Style i strategie uczenia się<br/>Wstęp do teorii przekładu<br/>Podstawy warsztatu tłumacza</p> |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1. Wstęp do językoznawstwa</p> <p>Studenci potrafią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operować podstawowymi pojęciami językoznawstwa (znak, system, język naturalny, funkcje mowy itp.);</li> <li>- orientować się w podstawowych podziałach (fonetyka/fonologia, morfologia, semantyka/semiotyka, składnia);</li> <li>- wymieniać funkcje języka i komunikacji ilustrując je przykładami;</li> <li>- różnicować cechy języka pisanego i mówionego;</li> <li>- operować pojęciem dyskursu i je charakteryzować;</li> <li>- operować pojęciem tekstu i charakteryzować cechy tekstualności;</li> </ul> |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>- interpretować pojęcie normy językowej;<br/> - przedyskutować zasady reform ortograficznych w j. francuskim.</p> <p>2. GO - morfologia języka francuskiego<br/> Zapoznanie z systemem morfologicznym języka francuskiego, odmieniami i nieodmiennymi częściami mowy oraz sposobami wzbogacania leksykalnego.</p> <p>3. GO - składnia języka francuskiego<br/> Zapoznanie z metodami analizy składniowej, poznanie budowy zdania prostego i złożonego, poznanie funkcji wyrazów w zdaniu, poznanie funkcji zdań podrzędnych, umiejętność wychwycenia podobieństw i różnic między językiem francuskim i polskim na poziomie budowy zdania.</p> <p>4. Wstęp do teorii przekładu<br/> Poznanie uwarunkowań rozwoju refleksji nad przekładem. Przedstawienie rodzajów tłumaczenia, etapów przekładu, technik translatorskich i trudności w tłumaczeniu, ilustrowanych przykładami z literatury i z doświadczenia prowadzącego.</p> <p>5. Podstawy warsztatu tłumacza<br/> Umiejętność krytycznej oceny przekładu, także własnego. Umiejętność zidentyfikowania w tekście trudności w tłumaczeniu. Świadome stosowanie technik i strategii przekładowych.</p> <p>6. Style i strategie uczenia się:<br/> - indywidualne style i strategie uczenia się<br/> - ocenianie skuteczności stosowanych przez siebie strategii uczeniowych<br/> - podejście refleksyjnie do procesu uczenia się<br/> - analiza zastosowanych strategii odnośnie danego działania językowego<br/> - rozróżnianie strategii zgodnie z typologią Oxford;</p> |  |  |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ_5 Blok kulturoznawczy</p> | <p>KP6_WG3, KP6_WG6, KP6_WG8, KP6_WG9, KP6_WG10, KP6_WG11<br/> KP6_UW3, KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UW8, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1<br/> KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Kultura francuskiego obszaru językowego<br/> Literatura francuskiego obszaru językowego<br/> Współczesna literatura hiszpańska krajów hispanojęzycznych<br/> Kultura i sztuka Hiszpanii</p> |



|   |   |  |                                     |
|---|---|--|-------------------------------------|
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1. Kultura francuskiego obszaru językowego<br/>Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi historii oraz kultury krajów frankofońskich, jak również ich dzisiejszych związków z Francją. Ponadto, zajęcia zapoznają studentów ze współczesnymi zagadnieniami związanymi ze zjawiskiem frankofonii (geograficznej i politycznej) oraz promocji języka francuskiego w świecie. Rozwijanie kompetencji językowej.</p> <p>2. Literatura francuskiego obszaru językowego<br/>wykład ma na celu zapoznanie studentów z twórczością obszarów frankofońskich poza Europą (Kanada, Antyle, Afryka Zachodnia i Północna), z jej ewolucją, z głównymi prądami estetycznymi; z najważniejszymi twórcami oraz ich dziełami literackimi.</p> <p>3. Współczesna literatura hiszpańska/ krajów hispanojęzycznych<br/>Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami i tendencjami w historii literatury hiszpańskiej/krajów hispanojęzycznych od czasów nowożytnych do najnowszych. Przedstawienie najważniejszych osiągnięć w poezji, prozie i dramacie hiszpańskim i hispanoamerykańskim w kulturowym i społecznym kontekście epoki współczesnej. Charakterystyka poszczególnych twórców względem tradycji literackich, z jakich wyrastali i jakie tworzyli.<br/>Rozwijanie umiejętności studentów określenia wzajemnych relacji i przeprowadzania analizy najważniejszych dzieł literackich.</p> <p>4. Kultura i sztuka Hiszpanii<br/>Zajęcia mają zapoznać studentów ze specyfiką kulturową Hiszpanii i krajów hispanojęzycznych, przybliżyć jej odmienność i bogactwo kulturowe w dziedzinie języka, sztuki, religii i muzyki oraz systemu politycznego.</p> |  |                                     |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ_6 Blok przedmiotów ogólnohumanistycznych</p> | <p>KP6_WG3, KP6_WG6, KP6_WG8, KP6_WG9, KP6_WG10, KP6_WG11<br/>KP6_UW3, KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UW8, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1<br/>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Związki literatury ze sztuką</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br/> Związki literatury ze sztuką<br/> Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi związków literatury i wybranych dziedzin sztuki (sztuk plastycznych, muzyki, filmu, teatru). Studenci poznają najpierw pojęcie komparatystyki literackiej poprzez lekturę i analizę tekstów teoretycznych. Następnie przedstawiony zostaje zarys historii oraz charakter związków literatury i sztuki. Poddane zostaną analizie wybrane utwory literackie inspirowane lub będące źródłem inspiracji innych tekstów kultury.</p> |  |  |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ _7, Przedmiot fakultatywny (150 godz.)</p> | <p>KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4,<br/> KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG8,<br/> KP6_WG10, KP6_WG11,<br/> KP6_WG12, KP6_WK1,<br/> KP6_WK2, KP6_WK3</p> <p>KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW6,<br/> KP6_UK1, KP6_UK2, KP6_UK4,<br/> KP6_UO1, KP6_UU1<br/> KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4,<br/> KP6_KO5</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Język francuski w sektorze usług<br/> Język francuski w mediach</p> <p>Prawniczy język francuski<br/> Język francuski w ekonomii</p> <p>Komunikacja oficjalna i handlowa w języku francuskim</p> <p>Wybrane prądy w językoznawstwie</p> <p>Kultura Francji 2</p> <p>Literatura francuska po 45 roku</p> |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br/> 1. Język francuski w sektorze usług<br/> Opanowanie niezbędnego słownictwa oraz struktur gramatycznych, leksykalnych i składniowych typowych dla języka francuskiego w sektorze szeroko pojętych usług.<br/> 2. Język francuski w mediach<br/> Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów/studentek ze światem mediów (prasa, telewizja, radio, internet...) z obszaru frankofońskiego, ich specyfiką i funkcjonowaniem w społeczeństwie oraz z terminologią i strukturami gramatyczno-leksykalnymi z dziedziny</p>                                   |  |  |

mediów.

### 3. Prawniczy język francuski

Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów ze słownictwem i konstrukcjami gramatycznymi charakterystycznymi dla prawniczego języka francuskiego. Jego celem jest także rozwijanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych (mówienia, pisania, czytania i słuchania) w obrębie zagadnień prawniczych.

### 4. Język francuski w ekonomii

Opanowanie niezbędnego słownictwa oraz struktur leksykalnych i składniowych typowych dla języka ekonomicznego.

### 5. Korespondencja oficjalna i handlowa w języku francuskim

Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów/studentek ze słownictwem i konstrukcjami gramatycznymi charakterystycznymi dla języka korespondencji oficjalnej i handlowej. Zapoznanie studenta/studentki z różnymi formami korespondencji oficjalnej i handlowej w języku francuskim.

### 6. Wybrane prądy w językoznawstwie

Zajęcia prezentują wybrane spośród najczęściej podejmowanych problematyk badawczych (na przykład etnolingwistyka, leksykologia, predykaty semantyczne, gramatyka aplikatywno-kognitywna w ujęciu J.-P. Desclésa, badania korpusowe); zasady badań oraz metody stosowane we współczesnych badaniach językoznawczych.

### 7. Kultura Francji 2

Zajęcia odbywają się w ramach bloku specjalizacyjnego. Ich celem jest pogłębienie wiedzy studentów na tematy związane ze zjawiskami o charakterze społecznym i kulturalnym.

Poprzez analizę biografii wybranych postaci odgrywających znaczną rolę w publicznym życiu kraju zajęcia stanowią próbę umiejscowienia kultury w życiu społecznym jednostek oraz próbę określenia stopnia oddziaływania kultury francuskiej na kulturę europejską i światową.

### 8. Literatura francuska po 1945 roku

Zapoznanie studentów z wybranymi aspektami najnowszej literatury francuskiej

Poszerzenie wiedzy studentów na temat zjawisk literackich epoki

Zapoznanie studentów z utworami autorów tworzących w drugiej połowie XX wieku oraz w XXI wieku

Rozwijanie umiejętności analizy tekstu literackiego

Rozwijanie umiejętności językowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| GRUPA ZAJĘĆ_8 Język hiszpański rozszerzony (60 godzin) | KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9,<br>KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3<br>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4,<br>KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4,<br>KP6_KO5  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Język hiszpański w administracji i biznesie,<br>Język mediów hispanojęzycznych,<br>Komunikacja oficjalna i handlowa w języku hiszpańskim,<br>Język hiszpański w kulturze i sztuce |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1. Język hiszpański w administracji i biznesie<br/>         Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze słownictwem i konstrukcjami charakterystycznymi dla języka administracji i biznesu. Założenia:<br/>         Posługiwanie się poznaną terminologią w sytuacjach biznesowych.<br/>         Rozwinięcie umiejętności rozpoznawania i rozumienia tekstów administracyjnych i biznesowych.<br/>         Tłumaczenie tekstów, w których stosowana jest terminologia specjalistyczna<br/>         Tworzenie prostych dokumentów handlowych.<br/>         Pisanie korespondencji oficjalnej.</p> <p>2. Język mediów hispanojęzycznych<br/>         Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnym typem tekstów medialnych oraz z terminologią typową dla tekstów prasowych. Potrafią rozpoznać i przeanalizować treści przekazu pod względem formy oraz poznają specyfikę językową współczesnych mediów. Przekład prostych tekstów medialnych z wykorzystaniem Internetu i prasy.</p> <p>Blok 3 Komunikacja oficjalna i handlowa w języku hiszpańskim<br/>         Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze słownictwem i konstrukcjami charakterystycznymi dla języka handlowego. Założenia:<br/>         Posługiwanie się poznaną terminologią w transakcjach handlowych, obrocie pieniężnym, eksporcie, imporcie.<br/>         Rozwinięcie umiejętności rozpoznawania i rozumienia tekstów administracyjnych, umów handlowych<br/>         Tłumaczenie tekstów, w których stosowana jest terminologia specjalistyczna<br/>         Tworzenie dokumentów handlowych.</p> |   |   |

|   |  |  |                             |
|---|--|--|-----------------------------|
|   | <p>Pisanie korespondencji oficjalnej.</p> <p>3. Komunikacja oficjalna i handlowa w języku hiszpańskim<br/> Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze słownictwem i konstrukcjami charakterystycznymi dla języka handlowego. Założenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posługiwanie się poznaną terminologią w transakcjach handlowych, obrocie pieniężnym, eksporcie, imporcie.</li> <li>- Rozwinięcie umiejętności rozpoznawania i rozumienia tekstów administracyjnych, umów handlowych</li> <li>- Tłumaczenie tekstów, w których stosowana jest terminologia specjalistyczna</li> <li>- Tworzenie dokumentów handlowych.</li> <li>- Pisanie korespondencji oficjalnej.</li> </ul> <p>4. Język hiszpański w kulturze i sztuce<br/> Zapoznanie ze słownictwem i terminami języka hiszpańskiego w zakresie różnego rodzaju sztuk. Poznawanie i stosowanie nazewnictwa i struktur frazeologicznych w dziedzinie kina, teatru, muzyki i współczesnych zjawisk kulturowych.<br/> Czytanie tekstów z różnych dziedzin w celu wykształcenia czytania ze zrozumieniem..<br/> Omawianie filmu, książki, audycji, sztuki, dzieła malarskiego i muzycznego. Tłumaczenie tekstów, w których stosowana jest terminologia specjalistyczna.</p> |  |                             |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRUPA ZAJĘĆ_9 Seminarium dyplomowe</p> | <p>KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4,<br/> KP6_WG5, KP6_WG6, KP6_WG7,<br/> KP6_WG8, KP6_WG9,<br/> KP6_WG10, KP6_WG11,<br/> KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3,<br/> KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW4,<br/> KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UW8,<br/> KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1<br/> KP6_KK1, KP6_KK2</p>   | <p>Obserwacja i ocena aktywności studenta przez prowadzącego,<br/> dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, prezentacja fragmentów pracy,<br/> praca licencjacka</p> | <p>Seminarium dyplomowe</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br>1. Seminarium dyplomowe<br>1. Zapoznanie studentów z oczekiwaniami i wymogami dotyczącymi pisania pracy dyplomowej oraz zasadami uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych.<br>2. Przygotowanie studentów do świadomego wyboru tematu pracy dyplomowej, dyskusja i refleksja nad tematami i treścią prac osób uczestniczących w seminarium.<br>3. Wskazanie kierunku poszukiwać badawczych oraz zasugerowanie pierwszych pozycji bibliograficznych, które będą punktem wyjścia do dalszej samodzielnej pracy.<br>4. Przygotowanie studentów do analizy zebranego materiału i omówienie napisanych przez studentów fragmentów prac.<br>5. Napisanie i złożenie pracy dyplomowej |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_10 Wychowanie fizyczne /zajęcia alternatywne | KP6_WK2,<br>KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK2, KP6_KR1  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie praktycznej                               | Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne |
|  | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br><br><b>Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne</b><br><br>Podnoszenie sprawności studentów i kreowanie postaw prozdrowotnych poprzez wykorzystanie różnego rodzaju form aktywności fizycznej: rytmiki, aerobicy, gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, ćwiczeń na siłowni i form rekreacyjnych   |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_11 Technologia informacyjna                  | KP6_WG13<br>KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej lub praktycznej | Technologia informacyjna                 |
|  | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br>1. Technologia informacji<br>Celem przedmiotu jest wykształcenie umiejętności sprawnego posługiwania się komputerem oraz narzędziami i metodami informatyki, ze szczególnym uwzględnieniem kierunku studiów (m. in. pokazanie zastosowań narzędzi informatycznych w pracy naukowca, nauczyciela   |   |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | i tłumacza). Przedmiot obejmuje obsługę edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego, programu do tworzenia prezentacji multimedialnych i korzystanie z zasobów internetowych.  |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_12 Praktyki zawodowe                        | KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3<br>KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO1,<br>KP6_KO2, KP6_KR1, KP6_KR2   | dziennik praktyk, opinia pracodawcy   | Praktyki zawodowe  |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br>1. Praktyki zawodowe - 4 tygodnie<br>-poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania;<br>-poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji;<br>-kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. -umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.;<br>-przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania;<br>-stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji zawodowej studentów na rynku pracy           |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_13 Przedmioty z zakresy filozofii do wyboru | KP6_WG12, KP6_WK1,<br>KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO4  | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Historia filozofii<br>Francuska myśl filozoficzna w XVIII i XIX w. |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami filozoficznymi na przykładach konkretnych filozofów i systemów filozoficznych wraz ze wskazaniem jak istotny jest rozumny namysł nad światem w ogólności i człowiekiem w szczególności dla kształtowania cywilizacji we wszystkich jej wymiarach. Problematyka filozoficzna będzie więc omawiana w kontekście warunków historycznych i społecznych epok, w których żyli i działali wybrani myśliciele. Zajęcia mają również zapoznać studentów z podstawowymi metodami rozumowania: analityczną oraz syntetyczną. |   |  |

|  |   |   |                                  |
|--|---|---|----------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ_14 Ochrona własności intelektualnej  | KP6_WK2, KP6_WK3<br>KP6_UW6, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KR1   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Ochrona własności intelektualnej |
|  | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br>1. Ochrona własności intelektualnej<br>Student:<br>- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu własności intelektualnej i ochrony prawa autorskiego;<br>- posiada umiejętność stosowania przepisów prawa dotyczących ochrony własności intelektualnej w tworzonych przez siebie pracach;<br>- dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań;<br>- postępuje zgodnie z zasadami etyki, jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych. |   |                                  |
| <b>WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY:</b><br><br>Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego. |   |   |                                  |



**Moduł specjalizacyjny: JĘZYK FRANCUSKI (OD PODSTAW) Z ANGIELSKIM – PROFIL TŁUMACZENIOWY**

| Grupa zajęć  | Symbole efektów uczenia się  | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta   | Nazwa zajęć             |
|--|--|---|-------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ_1 Praktyczna nauka języka francuskiego | KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9,<br>KP6_WK1,<br>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UW7,<br>KP6_UK4, KP6_UK5, KP6_UO1,<br>KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4,<br>KP6_KO5   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej<br>(przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej) | PNJF1<br>PNJF2<br>PNJF3 |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>PNJF 1<br/>                     - rozwijanie kompetencji komunikacyjnej i umiejętności przetwarzania informacji<br/>                     - systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy;<br/>                     - rozwój wszystkich sprawności językowych na poziomie B1: rozumienie dokumentów dźwiękowych w sytuacjach z życia codziennego, pisanie krótkich tekstów, opowiadań, listów, ćwiczenie wymowy i intonacji, ćwiczenie samodzielnej wypowiedzi ustnej w różnych sytuacjach z życia codziennego.</p> <p>PNJF 2<br/>                     - dalsze rozwijanie kompetencji komunikacyjnej i umiejętności przetwarzania informacji;<br/>                     - systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy;<br/>                     - doskonalenie i dalszy rozwój wszystkich sprawności językowych dla potrzeb akademickich i zawodowych na poziomie B2: rozumienie dokumentów dźwiękowych typu dziennik telewizyjny, reportaż, wywiad. Umiejętność klarownej wypowiedzi dotyczącej zainteresowań, pasji, przedstawianie własnego punktu widzenia. Umiejętność pisania streszczeń, doskonalenie słownictwa.</p> <p>PNJF 3</p> |   |                         |

|   |  |   |                                  |
|---|--|---|----------------------------------|
|   | <p>Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności mówienia, pisania i rozumienia (tekstu pisanego i dźwiękowego) w języku francuskim(poziom B2/C1). Proponowanie ćwiczeń leksykalno-stylistycznych zmierzających do wzbogacenia słownictwa i struktur gramatycznych. Studentka/student powinna/powinien w jasny sposób prezentować swój punkt widzenia podczas organizowanych dyskusji (argumentacja), a także na piśmie (tekst argumentacyjny), wykazując się przy tym umiejętnością skonstruowania części wstępnej i konkluzji. Doskonalenie sprawności pisania różnych typów tekstów typu akademickiego (synteza, dysertacja).Umiejętności studentki/studenta powinny odpowiadać poziomowi C1.</p>   |   |                                  |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRUPA ZAJĘĆ_2 Praktyczna nauka języka angielskiego</p> | <p>KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9,<br/>KP6_WK1,<br/>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UW7,<br/>KP6_UK4, KP6_UK6, KP6_UO1,<br/>KP6_UU1<br/>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4,<br/>KP6_KO5</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)</p> | <p>PNJA1<br/>PNJA2<br/>PNJA3</p> |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br/>Po ukończeniu kursu student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje wystarczające opanowanie środków językowych koniecznych do formułowania własnych myśli zarówno w formie ustnej jak i pisemnej;</li> <li>• zaznajomił się ze słownictwem objętym kursem;</li> <li>• sprawnie posługuje się strukturami zdaniowymi języka angielskiego;</li> <li>• rozwinął techniki czytania takich jak np.: czytanie w celu znalezienia szczegółowych informacji, czytanie dla ogólnego zrozumienia;</li> <li>• rozwinął sprawności słuchania i rozumienia w skali 'mikro';</li> <li>• czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte nastawienie autora tekstu;</li> <li>• potrafi wypowiadać się w sposób naturalny; nadaża za wypowiedziami innych.</li> </ul> |   |                                  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| GRUPA ZAJĘĆ_3 PNJF -doskonalenie językowe | <p>           KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9,<br/>           KP6_WK1<br/>           KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UW7,<br/>           KP6_UK4, KP6_UK5, KP6_UO1,<br/>           KP6_UU1<br/>           KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4,<br/>           KP6_KO5         </p>   | <p>           Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br/><br/>           Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br/><br/>           Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej<br/>           (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca<br/>           projektowa, test, dyktando, esej)         </p> | <p>           Doskonalenie językowe A<br/>           Doskonalenie językowe B<br/>           Doskonalenie językowe C<br/>           Doskonalenie językowe D         </p> |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1 - Doskonalenie językowe A<br/>           Zajęcia mają na celu doskonalenie językowe:<br/>           - ćwiczenie prawidłowej artykulacji głosek;<br/>           - używanie odpowiedniej intonacji w zależności od wyrażanych emocji;<br/>           - utrwalanie wprowadzonych na zajęciach z PNJF zagadnień gramatycznych i leksykalnych w wypowiedziach ustnych i pisemnych;<br/>           - ćwiczenie interakcji ustnej;<br/>           - rozwijanie umiejętności budowania poprawnych zdań w krótkich wypowiedziach pisemnych (opis, list) na znany temat, np. rodzina, najbliższe otoczenie, preferencje;<br/>           - utrwalanie zasad ortografii w ćwiczeniach praktycznych.</p> <p>2 - Doskonalenie językowe B<br/>           Zajęcia mają na celu doskonalenie:<br/>           - umiejętności pisania w języku francuskim, rozwijanie kreatywności, poszerzanie słownictwa<br/>           - umiejętności pracy ze słownikami;<br/>           - umiejętności stosowania środków służących budowaniu spójnego i logicznego tekstu;<br/>           - umiejętności wyrażania opinii, nawiązywania i podtrzymania rozmowy w języku francuskim na tematy życia codziennego i społecznego;<br/>           - umiejętności wymowy francuskich dźwięków oraz poprawne stosowanie akcentu i intonacji w zależności od sytuacji komunikacyjnej i rejestru językowego.</p> <p>3 - Doskonalenie językowe C<br/>           Zajęcia mają na celu doskonalenie:<br/>           - umiejętności analizy konektorów logicznych w tekście;<br/>           - rozumienia funkcjonowania struktur języka francuskiego w kontekście ;<br/>           - umiejętności kreatywnego redagowania tekstu (np. opowiadanie, wiersz);</p> |   |   |

|                                  |   |  |  |
|----------------------------------|---|--|--|
|                                  | <p>- umiejętności nawiązania i podtrzymania rozmowy na tematy życia codziennego oraz tematy dotyczące różnych zjawisk społecznych (wyrażanie opinii, argumentowanie, uzasadnianie stanowiska "za" lub "przeciw");</p> <p>- umiejętności dostosowania swojej wypowiedzi do kontekstu (uwzględnienie statusu uczestników interakcji, relacji społeczno-zawodowej, miejsca i czasu).</p> <p>4 - Doskonalenie językowe D</p> <p>Kształtowanie poprawnego stylu wypowiedzi pisemnych. Poznanie stylistyki tekstu akademickiego. Zwrócenie uwagi na różnice językowe i kulturowe, przygotowanie studentów do samodzielnego tłumaczenia krótkich tekstów prasowych i użytkowych. Doskonalenie umiejętności zabierania głosu w debacie (argumentacja, budowanie wypowiedzi argumentacyjnej).</p>  |  |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_4 Blok językoznawczy | <p>KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG6,<br/>         KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK1<br/>         KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UW7,<br/>         KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_UO1,<br/>         KP6_UU1<br/>         KP6_KK1, KP6_KK2,</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Wstęp do językoznawstwa<br/>         GO-Składnia języka francuskiego<br/>         GO-Morfologia języka francuskiego<br/>         Style i strategie uczenia się,<br/>         Wstęp do teorii przekładu<br/>         Podstawy warsztatu tłumacza</p> |
|                                  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1. Wstęp do językoznawstwa</p> <p>Studenci potrafią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operować podstawowymi pojęciami językoznawstwa (znak, system, język naturalny, funkcje mowy itp.);</li> <li>- orientować się w podstawowych podziałach (fonetyka/fonologia, morfologia, semantyka/semiotyka, składnia);</li> <li>- wymieniać funkcje języka i komunikacji ilustrując je przykładami;</li> <li>- różnicować cechy języka pisanego i mówionego;</li> <li>- operować pojęciem dyskursu i je charakteryzować;</li> <li>- operować pojęciem tekstu i charakteryzować cechy tekstualności;</li> <li>- interpretować pojęcie normy językowej;</li> <li>- przedyskutować zasady reform ortograficznych w j. francuskim.</li> </ul> <p>2. GO - morfologia języka francuskiego</p> |  |  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>Zapoznanie z systemem morfologicznym języka francuskiego, odmiennymi i nieodmiennymi częściami mowy oraz sposobami wzbogacania leksykalnego.</p> <p>3. GO - składnia języka francuskiego</p> <p>Zapoznanie z metodami analizy składniowej, poznanie budowy zdania prostego i złożonego, poznanie funkcji wyrazów w zdaniu, poznanie funkcji zdań podrzędnych, umiejętność wychwycenia podobieństw i różnic między językiem francuskim i polskim na poziomie budowy zdania.</p> <p>4. Wstęp do teorii przekładu</p> <p>Poznanie uwarunkowań rozwoju refleksji nad przekładem. Przedstawienie rodzajów tłumaczenia, etapów przekładu, technik translatorskich i trudności w tłumaczeniu, ilustrowanych przykładami z literatury i z doświadczenia prowadzącego.</p> <p>5. Podstawy warsztatu tłumacza</p> <p>Umiejętność krytycznej oceny przekładu, także własnego. Umiejętność zidentyfikowania w tekście trudności w tłumaczeniu. Świadome stosowanie technik i strategii przekładowych.</p> <p>6. Style i strategie uczenia się</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indywidualne style i strategie uczenia się;</li> <li>- ocenianie skuteczności stosowanych przez siebie strategii uczenia się;</li> <li>- podejście refleksyjnie do procesu uczenia się;</li> <li>- analiza zastosowanych strategii odnośnie danego działania językowego;</li> <li>- rozróżnianie strategii zgodnie z typologią Oxford.</li> </ul> |  |   |
| GRUPA ZAJĘĆ_ 5 Przedmiot fakultatywny zakresu językoznawstwa   | <p>KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG9, KP6_WK1<br/>         KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1<br/>         KP6_KK1, KP6_KK2,</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Semantyka języka francuskiego/ Pragmatyka językowa</p> |
| <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1 - Pragmatyka językowa</p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z pragmatycznym wymiarem dyskursu - zastosowaniem teorii aktów mowy w badaniach nad dyskursem.</p> <p>2 - Semantyka języka francuskiego</p> |   |  |   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Zapoznanie studentów z terminologią semantyki leksykalnej (polisemia, synonimia itp.).<br/>         Analizowanie składni czasowników mające na celu uchwycenie zmian semantycznych determinowanych konstrukcją syntaktyczną. Udoskonalenie w praktycznym stosowaniu często używanych idiomów. Analizowanie niuansów semantycznych w wypowiedziach i w tekstach. Rozwijanie umiejętności rozpoznawanie różnych form dyskursu.</p>   |  |  |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRUPA ZAJĘĆ_6 Blok kulturoznawczy</p> | <p>KP6_WG3, KP6_WG6, KP6_WG8,<br/>         KP6_WG9, KP6_WG10, KP6_WG11<br/>         KP6_UW3, KP6_UW4, KP6_UW6,<br/>         KP6_UW8, KP6_UK3, KP6_UK4,<br/>         KP6_UO1, KP6_UU1<br/>         KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br/>         KP6_KO4, KP6_KO5</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Zarys literatury francuskiej i frankofońskiej XIX-XX w.<br/>         Literatura w przekładzie<br/>         Wstęp do kulturoznawstwa<br/>         Zarys historii Francji<br/>         Kultura Francji<br/>         Kultura frankofonii<br/>         Kultura krajów anglojęzycznych</p> |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1 - Zarys literatury francuskiej i frankofońskiej XIX-XXI w.<br/>         Studenci zapoznają się z historią literatury francuskiej i frankofońskiej XIX-XXI wieku: poznają główne kierunki w literaturze i ich ramy czasowe, przedstawicieli, najważniejsze dzieła.</p> <p>2 - Literatura w przekładzie<br/>         Student zapoznaje się z głównymi aspektami teorii przekładu oraz nabywa umiejętności przekładu tekstów literackich poprzez ćwiczenia na zajęciach i w domu.</p> <p>3 - Wstęp do kulturoznawstwa<br/>         Zajęcia wprowadzające do wybranych, podstawowych zagadnień i pojęć nauk o kulturze: kulturoznawstwa, etnologii, antropologii, studiów i badań kulturowych. Celem wykładów jest refleksja nad tym, jak możemy być postrzegani przez członków grupy oraz jak sprawnie poruszać się po świecie różnorodności kulturowej.</p> <p>4 - Zarys historii Francji<br/>         Przedstawienie dziejów Francji w historycznym ujęciu, przedstawienie zmian w sztuce (literatura, architektura, rzeźba, malarstwo) oraz technice, wskazanie na ich kontekst społeczny i polityczny, omówienie wybranych zagadnień związanych z kształtowaniem się państwowości (symbole) i rolą Francji w Europie.</p> <p>5 - Kultura Francji<br/>         Zajęcia mają służyć wzbogaceniu wiedzy studentów z zakresu geografii Francji (np. ukształtowanie terenu, ludność, specyfika regionalna). Celem zajęć jest również</p> |  |  |

|                                 |   |   |                                     |
|---------------------------------|---|---|-------------------------------------|
|                                 | <p>zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami charakteryzującymi współczesną Francję i jej mieszkańców (np. instytucje państwowe, problemy społeczne, tradycje, zwyczaje, imigracja i religia, życie kulturalne).</p> <p>6 - Kultura frankofonii<br/>Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi historii oraz kultury krajów frankofońskich, jak również ich dzisiejszych związków z Francją. Ponadto, zajęcia zapoznają studentów ze współczesnymi zagadnieniami związanymi ze zjawiskiem frankofonii (geograficznej i politycznej) oraz promocji języka francuskiego w świecie. Rozwijanie kompetencji językowej.</p> <p>7 - Kultura krajów anglojęzycznych<br/>Ogólne zagadnienia wiedzy o kulturze, przyjmując jako punkt wyjścia opis kultury obszarów angielskojęzycznych. Omówienie szeroko pojętych wymiarów kultury tych obszarów, obejmujące tematykę postkolonialną, emigracyjną, sztukę i współczesne przejawy kultury masowej, oprócz wiedzy ogólnej, przygotuje studentów do podjęcia tematyki kultury w ich pracy dyplomowej. Umożliwi im także lepsze poruszanie się w aktualnie występujących zjawiskach kultury krajów anglosaskich.</p> |   |                                     |
| GRUPA ZAJĘĆ_7 Przedmioty ogólne | KP6_WG2, KP6_WG5, KP6_WK1<br>KP6_UW2, KP6_UW6, KP6_UW7,<br>KP6_UK1, KP6_UK2, KP6_UK4,<br>KP6_UO1, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Negocjowanie i komunikacja językowa |
|                                 | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br/>         Negocjowanie i komunikacja językowa<br/>         - formułowanie celów negocjacji,<br/>         - pozyskiwanie, interpretowanie niezbędnych informacji,<br/>         - analizowanie sytuacji negocjacyjnej, sytuacji problemowej,<br/>         - formułowanie strategii, argumentów,<br/>         - analizowanie i ocena przebiegu negocjacji, interpretacja sytuacji i zachowań uczestników,<br/>         - komunikowanie interpersonalne,<br/>         - koordynacja i współdziałania, zarówno we własnym zespole negocjacyjnym, jak i w relacjach z partnerem,</p>   |   |                                     |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>- wywoływanie dobrego wrażenia (prezencja osobista, kultura języka, komunikacja niewerbalna, postawa otwarta etc.)</p> <p>- mediacja językowa (strategie mediacyjne, pośredniczenie w wyjaśnianiu problemów etc.),</p> <p>- tworzenie dokumentacji w celu doskonalenia umiejętności negocjatora i mediatora.</p>  |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_8, Przedmiot fakultatywny (150 godz.) | <p>KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG8, KP6_WG10, KP6_WG11, KP6_WG12, KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4, KP6_KO5</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> |
|   | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1 - JF w sektorze usług<br/>Opanowanie niezbędnego słownictwa oraz struktur gramatycznych, leksykalnych i składniowych typowych dla języka francuskiego w sektorze szeroko pojętych usług.</p> <p>2 - JF w mediach<br/>Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów/studentek ze światem mediów (prasa, telewizja, radio, Internet...) z obszaru frankofońskiego, ich specyfiką i funkcjonowaniem w społeczeństwie oraz z terminologią i strukturami gramatyczno-leksykalnymi z dziedziny mediów.</p> <p>3 - Prawniczy język francuski<br/>Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów ze słownictwem i konstrukcjami gramatycznymi charakterystycznymi dla prawniczego języka francuskiego. Jego celem jest także rozwijanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych (mówienia, pisania, czytania i słuchania) w obrębie zagadnień prawniczych.</p> <p>4 - JF w ekonomii<br/>Opanowanie niezbędnego słownictwa oraz struktur leksykalnych i składniowych typowych dla języka ekonomicznego.</p> <p>5 - Korespondencja oficjalna i handlowa w języku francuskim<br/>Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów/studentek ze słownictwem i konstrukcjami gramatycznymi charakterystycznymi dla języka korespondencji oficjalnej i handlowej.</p> |  |

Język francuski w sektorze usług  
 Język francuski w mediach  
 Prawniczy język francuski  
 Język francuski w ekonomii  
 Komunikacja oficjalna i handlowa w języku francuskim  
 Przekład literacki  
 Tłumaczenie użytkowe  
 Język francuski w dziedzinach sztuki



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>Zapoznanie studenta/studentki z różnymi formami korespondencji oficjalnej i handlowej w języku francuskim.<br/>6 - Przekład literacki<br/>Przedmiot ma na celu rozwijanie umiejętności tłumaczenia tekstu literackiego z języka francuskiego na polski, krytycznej oceny przekładu, także własnego, świadome stosowanie technik i strategii przekładowych.<br/>7 - Tłumaczenie użytkowe<br/>Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów/studentek ze specyfiką tłumaczeń dokumentów urzędowych i innych tekstów sformalizowanych. Przekazanie studentom/studentkom podstawowych umiejętności tłumaczenia specjalistycznego: administracyjnego, prawniczego i finansowego.<br/>8 - JF w dziedzinach sztuki<br/>Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z językiem francuskim, używanym w takich dziedzinach sztuki jak muzyka, malarstwo, architektura, fotografia, z charakterystycznymi strukturami gramatyczno-leksykalnymi oraz frazeologią stosowaną w tych dziedzinach.</p> |  |   |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ_9 Język angielski rozszerzony (45 godzin)</p> | <p>KP6_WG1, KP6_WG4, KP6_WG9,<br/>KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3<br/>KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UK4,<br/>KP6_UK6, KP6_UO1, KP6_UU1<br/>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO4,<br/>KP6_KO5</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Korespondencja oficjalna w j. ang/J. angielski w sektorze usług<br/>Prawniczy język angielski/Język angielski w ekonomii</p> |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br/>1 – Język angielski w sektorze usług<br/>Opanowanie niezbędnego słownictwa oraz struktur leksykalnych i składniowych typowych dla języka używanego w sektorze usług.<br/>1 - Korespondencja oficjalna w języku angielskim<br/>Podczas kursu student:<br/>- opanuje i udoskonali umiejętności sprawnego posługiwania się słownictwem, terminologią, konstrukcjami gramatycznymi oraz stylistycznymi charakterystycznymi dla języka korespondencji oficjalnej;<br/>- nabędzie praktycznych umiejętności prowadzenia korespondencji oficjalnej w języku angielskim;<br/>- zwiększy pewność siebie i nabędzie swobody kontaktu w języku angielskim.</p>   |  |   |

|  |   |  |                                     |
|--|---|--|-------------------------------------|
|  | <p>2 - Język angielski w ekonomii<br/>Opanowanie niezbędnego słownictwa oraz struktur leksykalnych i składniowych typowych dla języka ekonomicznego.</p> <p>2 - Prawniczy język angielski<br/>Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów ze słownictwem i konstrukcjami gramatycznymi charakterystycznymi dla prawniczego języka angielskiego. Jego celem jest także rozwijanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych (mówienia, pisania, czytania i słuchania) w obrębie zagadnień prawniczych.</p> |  |                                     |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ_10 Blok przedmiotów ogólnohumanistycznych</p> | <p>KP6_WG3, KP6_WG6, KP6_WG8, KP6_WG9, KP6_WG10, KP6_WG11<br/>KP6_UW3, KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UW8, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1<br/>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5</p>  | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej</p> | <p>Związki literatury ze sztuką</p> |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne</b></p> <p>Podnoszenie sprawności studentów i kreowanie postaw prozdrowotnych poprzez wykorzystanie różnego rodzaju form aktywności fizycznej: rytmiki, aerobiku, gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, ćwiczeń na siłowni i form rekreacyjnych</p>  |  |                                     |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ_11 Seminarium dyplomowe</p>                   | <p>KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_WG5, KP6_WG6, KP6_WG7, KP6_WG8, KP6_WG9, KP6_WG10, KP6_WG11, KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3,<br/>KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW4, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_UW8, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1<br/>KP6_KK1, KP6_KK2</p>  | <p>Obserwacja i ocena aktywności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, prezentacja fragmentów pracy, praca licencjacka</p>   | <p>Seminarium dyplomowe</p>         |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>Seminarium dyplomowe</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie studentów z oczekiwaniami i wymogami dotyczącymi pisania pracy dyplomowej oraz zasadami uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych.</li> <li>2. Przygotowanie studentów do świadomego wyboru tematu pracy dyplomowej, dyskusja i refleksja nad tematami i treścią prac osób uczestniczących w seminarium.</li> <li>3. Wskazanie kierunku poszukiwać badawczych oraz zasugerowanie pierwszych pozycji bibliograficznych, które będą punktem wyjścia do dalszej samodzielnej pracy.</li> <li>4. Przygotowanie studentów do analizy zebranego materiału i omówienie napisanych przez studentów fragmentów prac.</li> <li>5. Napisanie i złożenie pracy dyplomowej</li> </ol> |  |   |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ_12</p> <p>Wychowanie fizyczne /zajęcia alternatywne</p> | <p>KP6_WK2<br/>KP6_UO1, KP6_UU1<br/>KP6_KK2, KP6_KR1</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br/>Sprawdzian efektów uczenia się w formie praktycznej</p>                              | <p>Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne</p> |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p><b>Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne</b></p> <p>Podnoszenie sprawności studentów i kreowanie postaw prozdrowotnych poprzez wykorzystanie różnego rodzaju form aktywności fizycznej: rytmiki, aerobicy, gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, ćwiczeń na siłowni i form rekreacyjnych</p>   |  |   |
| <p>GRUPA ZAJĘĆ_13</p> <p>Technologia informacyjna</p>                  | <p>KP6_WG13<br/>KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_UU1<br/>KP6_KK1, KP6_KK2</p>   | <p>Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów</p> <p>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta</p> <p>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej lub praktycznej</p> | <p>Technologia informacyjna</p>                 |
|  | <p><b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b></p> <p>1. Technologia informacji</p> <p>Celem przedmiotu jest wykształcenie umiejętności sprawnego posługiwania się komputerem oraz narzędziami i metodami informatyki, ze szczególnym uwzględnieniem kierunku studiów</p>   |  |   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | (m. in. pokazanie zastosowań narzędzi informatycznych w pracy naukowca, nauczyciela i tłumacza). Przedmiot obejmuje obsługę edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego, programu do tworzenia prezentacji multimedialnych i korzystanie z zasobów internetowych.   |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_14 Praktyki zawodowe                        | KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_WK3<br>KP6_UW6, KP6_UK4, KP6_UO1,<br>KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO1,<br>KP6_KO2, KP6_KR1, KP6_KR2  | dziennik praktyk, opinia pracodawcy   | Praktyki zawodowe  |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br><br><b>Praktyki zawodowe</b><br>-poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznej jej wykorzystywania;<br>-poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji;<br>-kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. -umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.;<br>-przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania   |   |  |
| GRUPA ZAJĘĆ_15 Przedmioty z zakresy filozofii do wyboru | KP6_WG12, KP6_WK1,<br>KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO3,<br>KP6_KO4   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Historia filozofii<br>Francuska myśl filozoficzna w XVIII i XIX w. |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami filozoficznymi na przykładach konkretnych filozofów i systemów filozoficznych wraz ze wskazaniem jak istotny jest rozumny namysł nad światem w ogólności i człowiekiem w szczególności dla kształtowania cywilizacji we wszystkich jej wymiarach. Problematyka filozoficzna będzie więc omawiana w kontekście warunków historycznych i społecznych epok, w których żyli i działali wybrani myśliciele. Zajęcia mają również zapoznać studentów z podstawowymi metodami rozumowania: analityczną oraz syntetyczną |   |  |

|   |   |   |                                  |
|---|---|---|----------------------------------|
| GRUPA ZAJĘĆ_16 Ochrona własności intelektualnej   | KP6_WK2, KP6_WK3<br>KP6_UW6, KP6_UU1<br>KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KR1   | Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów<br><br>Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta<br><br>Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej | Ochrona własności intelektualnej |
|   | <b>TREŚCI KSZTAŁCENIA:</b><br>1. Ochrona własności intelektualnej<br>Student:<br>- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu własności intelektualnej i ochrony prawa autorskiego;<br>- posiada umiejętność stosowania przepisów prawa dotyczących ochrony własności intelektualnej w tworzonych przez siebie pracach;<br>- dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań;<br>- postępuje zgodnie z zasadami etyki, jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych. |   |                                  |
| <b>WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY</b>  |   |   |                                  |
| Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego. |   |   |                                  |

Praktyki zawodowe na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia kierunku filologia

**Wymiar w tygodniach, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych oraz liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych**  
**4 tygodnie, 5 ECTS** ( uwzględnia się czas na zorganizowanie praktyk, czas odbywania praktyk, bieżące przygotowanie do nich, omawianie ich przebiegu w trakcie trwania praktyk i po ich odbyciu, opracowywanie dokumentacji bieżącej i rozliczającej praktyki, konsultacje z opiekunem praktyk z ramienia organizatora praktyk i opiekunem z ramienia UwB, rozliczenie praktyk)

**Formy odbywania praktyk:**

- w oparciu o Umowę o praktykach student wykonuje zadania realizujące efekty uczenia się, nieodpłatnie  
Na równi z odbyciem praktyk może być także potraktowana:
- praca zawodowa studenta zgodna z charakterem studiów, rozumiana jako zatrudnienie w wymiarze pełnego etatu na podstawie stosunku pracy oraz umów cywilnoprawnych;
- uczestnictwo w stażach;
- wolontariat w instytucji publicznej lub organizacji pozarządowej, umożliwiający realizację założonych dla praktyk efektów uczenia się.

**Zasady odbywania praktyk:**

- Instytucja przyjmująca wyznacza własnego opiekuna studenta. Jego zadania regulują wewnętrzne ustalenia instytucji.
- Zakres czynności wykonywanych przez studenta w ramach odbywanych praktyk określa przedstawiciel instytucji, w której praktyki są organizowane. W pozostałych kwestiach student podlega określonym przepisom prawnym regulującym dyscyplinę pracy w instytucji.

Objaśnienia oznaczeń:

P6, P7 – poziom PRK (6 - studia pierwszego stopnia, 7 – studia drugiego stopnia i jednolite magisterskie)

S – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| W – wiedza                | G – głębia i zakres      |
|                           | K - kontekst             |
| U – umiejętności          | W – wykorzystanie wiedzy |
|                           | K – komunikowanie się    |
|                           | O – organizacja pracy    |
|                           | U – uczenie się          |
| K – kompetencje społeczne | K – krytyczna ocena      |
|                           | O - odpowiedzialność     |
|                           | R – rola zawodowa        |