



**W** Wydział Filologiczny

UNIwersytet w Białymstoku

**VII MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA  
Z CYKLU „W KRĘGU PROBLEMÓW ANTROPOLOGII LITERATURY”**

**CZŁOWIEK WOBEC WYZWAŃ WSPÓŁCZESNOŚCI  
MOŻLIWOŚCI – ZAGROŻENIA – PERSPEKTYWY**



**ZAKŁAD LITERATURY ROSYJSKOJĘZYCZNEJ I KULTURY NARODÓW ROSJI  
KATEDRA BADAŃ FILOLOGICZNYCH „WSCHÓD–ZACHÓD”  
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY, UNIwersytet w Białymstoku**

**BIAŁYSTOK, 19-20 września 2024 r.**

**Link do udziału online:**

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_ODFkMWQzY2ltMDM5OS00MjA5LTg5NjgtYjQ0NjZkZjlkMDE4%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2276762ec9-1fab-4dce-86c4-ccae9ca8333d%22%2c%22Oid%22%3a%22f6aa8488-1a4b-4059-adcd-059ec17d4ded%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ODFkMWQzY2ltMDM5OS00MjA5LTg5NjgtYjQ0NjZkZjlkMDE4%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2276762ec9-1fab-4dce-86c4-ccae9ca8333d%22%2c%22Oid%22%3a%22f6aa8488-1a4b-4059-adcd-059ec17d4ded%22%7d)

**19.09.2024**

## **Rejestracja i obrady: sala 47 (parter), Plac Niezależnego Zrzeszenia Studentów 1**

### **8.50. – rejestracja uczestników**

### **9.00 – uroczyste rozpoczęcie**

**9.10-10.30 Obrady plenarne (20 minut) – moderator: dr hab. Natalia Maliutina, prof. UwB**

1. Dr hab. Jolanta Brzykcy, prof. UMK, *Rosyjskie środowisko literackie wobec wojny Rosji z Ukrainą. Próba rekonesansu*, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu (*udział online*)
2. Prof. dr hab. Roman Mnich, *Twórczość Fiodora Dostojewskiego w kontekście współczesnej dekonstrukcji klasyki rosyjskiej: możliwości – „zagrożenia” – perspektywy*, Uniwersytet Warszawski (*udział stacjonarny*)
3. Dr hab. Agnieszka Gozdek, *Pomiędzy życiem a śmiercią. Egzystencjalna problematyka wczesnej prozy A. Miré*, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (*udział online*)
4. Профессор Галина Сергеевна Яроцкая, *Поэтические пресуппозиции как маркеры ценностей (на материале современной иронической поэзии)*, Одесский национальный университет имени И.И. Мечникова (*udział online*)

### **10.30-10.45 dyskusja**

**10.45-11.45 Obrady w sesji (15 minut) – moderator: dr Paulina Charko-Klebot**

5. Dr Ewa Stawinoga, *Figura anioła w antropologicznym obrazie świata Fiodora Sołoguba*, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (*udział online*)
6. Dr Nel Bielniak, *Wroga przestrzeń. Europejskie stolice oczyma rosyjskich emigrantów pierwszej fali*, Uniwersytet Zielonogórski (*udział stacjonarny*)
7. Dr Jadwiga Gracla, *A jeśli jutro nie będzie – obrazy końca i przyszłości w dramaturgii początku XX wieku*, Uniwersytet Warszawski (*udział stacjonarny*)
8. Dr Małgorzata Ułanek, *Koncept Innego w opowiadaniu „Kartoflany Elf” Vladimira Nabokova – ku antropologii pisarza*, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (*udział online*)

**11.45-12.00 dyskusja**

**12.00-12.20 przerwa kawowa**

**12.20-13.20 Obrady w sesji (15 minut) – moderator: dr Jadwiga Gracla**

9. Д. філол. н., професор Тетяна Миколаївна Шевченко, *Антропологічні домінанти есеїстики Василя Карп'юка*, Одеський національний університет імені І.І. Мечникова (*udział online*)
10. Dr Paulina Charko-Klekot, „*Niemożliwy teatr możliwej przyszłości*” – *sekcja Fringe festiwalu Lubimowka w poszukiwaniu nowych form artystycznego wyrazu*, Uniwersytet Śląski w Katowicach (*udział stacjonarny*)
11. Аспирант Дарио Лами, *Старение и советское прошлое в фильме «Брайтон 4-й» Л. Козушвили*, Даугавпилсский Университет (*udział online*)
12. Dr Anna Stryjakowska, *Doświadczenie lęku i osamotnienia w powieści „Протагонист” Аси Воłodины в свете структуры utworu*, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (*udział online*)

**13.20-13.35 dyskusja**

**13.35-15.00 przerwa obiadowa**

**15.00-16.00 Obrady w sesji (15 minut) – moderator: dr Nel Bielniak**

13. Dr Joanna Nawacka, *Kolokacje polskiego i rosyjskiego języka prawnego w ujęciu porównawczym*, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie (*udział stacjonarny*)
14. Канд. філол. наук Олександра Литовська, *Звернення до греко-римської культурної спадщини як відповідь на виклики сучасності*, Харківський національний медичний університет (*udział online*)
15. Канд. філол. наук Ірина Нечиталюк, *Подолання мовчання: голоси український письменників*, Одеський національний університет імені І.І. Мечникова (*udział online*)
16. Dr Katarzyna Drozd-Urbańska, *Walka z przeszłością – dziedzictwo kulturowe jako zagrożenie dla władzy na przykładzie opowiadania Alhierda Bacharewicza „Перампус у музеї”*, Uniwersytet Warszawski (*udział online*)

**16.00-16.15 dyskusja**

**16.15-16.30 przerwa kawowa**

**16.30-17.30 Obrady w sesji (15 minut) – moderator: dr Joanna Nawacka**

17. Магістр Алла Сатлыкова, *Женский персонаж в условиях перманентных изменений в романах А. Иванова «Сердце пармы» и «Золото бунта»*, Даугавпилсский Университет (*udział online*)
18. Магістр Валерий Кременчуцкий, *Novel “Туманность Андромеды” by Ivan Yefremov in historical and literary context*, Даугавпилсский университет (*udział online*)

19. Mgr Anna Niedźwiedź, *Экзистенциальное переживание времени в произведениях Татьяны Толстой*, Uniwersytet w Białymstoku (*udział online*)
20. Mgr Artur Zachar, *Проблемы интернет-зависимости в сетевой поэзии*, Uniwersytet w Białymstoku (*udział stacjonarny*)

### **17.30-17.45 dyskusja**

## **20.09.2024**

### **9.00-10.30 Obrady w sesji (15 minut) – moderator: dr Weronika Biegluk-Leś**

21. Dr hab. Mariusz Leś, prof. UwB, *Algorytmy i sztuczna inteligencja w powieści „Zejsście” Pawła Matuszka*, Uniwersytet w Białymstoku (*udział stacjonarny*)
22. Mgr Paulina Siedlecka-Jamiołkowska, *Kiedy rozum śpi, budzą się upiory. Słowiańskie strachy we współczesnej polskiej literaturze fantastycznej*, Szkoła Doktorska Uniwersytetu w Białymstoku (*udział stacjonarny*)
23. Dr Joanna Dziedzic, *Obrazy włoskiej architektury w memuarach Apollona Grigoriewa i Apollona Majkowa*, Uniwersytet w Białymstoku, (*udział stacjonarny*)
24. Dr Weronika Biegluk-Leś, *Etiologia tragizmu w „Chórze Charona” Jarosławy Pulinowicz*, Uniwersytet w Białymstoku (*udział stacjonarny*)
25. Dr Ewa Pańkowska, *Sienczinowski „mały człowiek” – w pułapce trwania, niespełnienia, przeciętności i samotności (analiza wybranych utworów Romana Sienczina)*, Uniwersytet w Białymstoku (*udział stacjonarny*)
26. Dr hab. Grzegorz Czerwiński, *Małe rdzenne narody Północy w polskich utworach reportażowych*, Uniwersytet w Białymstoku (*udział stacjonarny*)

### **10.35-11.00 dyskusja i podsumowanie konferencji**

#### **Komitet Naukowy Konferencji**

Prof. dr hab. Jarosław Ławski  
Dr hab. Natalia Maliutina, prof. UwB  
Dr hab. Grzegorz Czerwiński

#### **Organizatorzy Konferencji**

Dr Ewa Pańkowska  
Dr Weronika Biegluk-Leś  
Dr Joanna Dziedzic