



Zasady pisania pracy licencjackiej na kierunku Filozofia i etyka

1. Praca dyplomowa pisana jest pod ogólnym nadzorem nauczyciela prowadzącego seminarium dyplomowe oraz pod opieką wybranego promotora, jeżeli jest to inna osoba niż prowadząca seminarium.
2. Seminarium licencjackie prowadzą upoważnieni do tego pracownicy ze stopniem doktora.
3. Temat pracy licencjackiej jest przez studenta wybierany swobodnie w konsultacji z osobą prowadzącą seminarium.
4. Temat pracy licencjackiej powinien dotyczyć wybranego, możliwie szczegółowego i precyzyjnie określonego zagadnienia z zakresu historii filozofii, filozofii współczesnej, filozofii społecznej lub etyki. Zagadnienie to może być analizowane w kontekście myśli jednego lub kilku klasycznych (lub współczesnych) filozofów, z uwzględnieniem wybranych tekstów źródłowych, opracowań i literatury ogólnej lub pomocniczej.
5. Praca licencjacka musi być napisana samodzielnie z poszanowaniem zasad ochrony własności intelektualnej i praw autorskich.
6. Praca licencjacka zostaje poddana kontroli antyplagiatowej.
7. W pracy licencjackiej pisanej po polsku student powinien wykorzystać literaturę przedmiotu w języku polskim, dochowując należytej staranności w jej cytowaniu i przywoływaniu jej w przypisach, także w przypadku źródeł elektronicznych. Literatura w językach obcych nie jest wymagana, chociaż jej uwzględnienie jest mile widziane i zalecane.
8. Na wniosek studenta i po uzyskaniu zgody promotora oraz instytutowej komisji d/s zatwierdzania tematów prac dyplomowych praca licencjacka może zostać napisana w języku obcym, zwłaszcza angielskim.



UNIwersytet w Białymstoku
WYDZIAŁ FILOZOFII
15-420 Białystok, ul. Plac Niezależnego Zrzeszenia Studentów 1
tel.: 85 745 71 01, e-mail: if@uwb.edu.pl

9. Bibliografia pracy powinna liczyć przynajmniej 10 pozycji (łącznie monografii, rozdziałów monografii i artykułów), obejmując teksty źródłowe i opracowania lub literaturę ogólną i pomocniczą.

10. Objętość pracy nie powinna być mniejsza niż 25 znormalizowanych stron i raczej nie przekraczać 50. Przez stronę znormalizowaną należy rozumieć stronę zawierającą ok. 1800 znaków.

11. Zalecany format pracy: czcionka Times New Roman lub Ariel, wielkość czcionki 12, interlinia 1,5.

12. Praca musi zawierać stronę tytułową, na której podane są: imię i nazwisko autora, numer indeksu, tytuł pracy, imię i nazwisko promotora, kierunek studiów, nazwa jednostki (Instytutu) i uczelni oraz rok złożenia pracy.

13. Praca jest oceniana przez promotora oraz recenzenta, których, wraz z tematem pracy, zatwierdza powołana w tym celu instytutowa komisja. Ocena obejmuje następujące elementy: zgodność zawartości pracy z jej tytułem, strukturę i spójność pracy, merytoryczną wartość zawartych w niej treści (problemów, analiz i rozważań), poprawność warsztatową (w szczególności w sposobie robienia przypisów) i językową.

14. Student składa pracę w wersji elektronicznej w systemie APD, a po jej zaakceptowaniu przez promotora także w wersji wydrukowanej.