

KATEDRA BADAŃ FILOLOGICZNYCH „WSCHÓD – ZACHÓD”  
KATEDRA FILOLOGICZNYCH BADAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH  
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY UNIWERSYTETU W BIAŁYMSTOKU  
KSIĄŻNICA PODLASKA IM. ŁUKASZA GÓRNICKEGO W BIAŁYMSTOKU  
CENTRUM JĘZYKA I KULTURY POLSKIEJ DLA POLONII I CUDZOZIEMCÓW UMCS

mają zaszczyt zaprosić na  
I Ogólnopolską Konferencję Naukową  
z cyklu „Ekosystemy interpretacji / interpretacje ekosystemów”

Temat sesji:

# NATURA I WOJNA

LITERACKIE, FILOZOFICZNE I ARTYSTYCZNE  
REPREZENTACJE RELACJI PRZYRODY I CZŁOWIEKA  
W EPOCE WOJNY, KATASTROFY EKOLOGICZNEJ I KRYZYSU

24 października 2024 roku (czwartek)

Uniwersytet w Białymstoku – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego



Zaproszenie

## ZAGADNIENIA BADAWCZE KONFERENCJI:

- Świat przyrody, ekosystem Ziemi a doświadczenie dziejącej się wojny.
- Katastrofa ekologiczna, wojna, kryzys geopolityczny: interakcje i ich reprezentacje w literaturze, sztuce, filozofii, publicystyce.
- Ludzie i zwierzęta w epoce zamętu: ofiary wojny, uchodźcy, uciekinierzy.
- Wątki apokaliptyczne i postapokaliptyczne w dawnym i współczesnym obrazowaniu relacji natury i człowieka.
- Wojny dawne i wojny „nowe”: literatura i sztuka wobec tematu od XVIII w. do współczesności. Wojny zapamiętane i wojny relacjonowane: relacja człowieka i natury.
- Wojna na Ukrainie jako opowieść o zniszczeniu natury – obrazy literackie i artystyczne.
- Idee antropocenu, ekocydu, posthumanizmu: ich literackie i artystyczne echa w obrazowaniu wojny.
- Zagłada zwierząt, historie zwierząt z perspektywy katastrofy historycznej i cywilizacyjnej.
- Refleksja ekokrytyczna wobec zmiennej rzeczywistości historycznej, cywilizacji, kultury.
- Biokatastrofy realne i wyobrażone, lęki i fantazmaty wyobrażonych/urojonych zagrożeń wojennych.
- Zagłada atomowa: reaktywacja fantazmatu w literaturze i sztuce XXI wieku.
- Wojna i katastrofa w poetyce fikcji klimatycznej, steampunku, ecogothic i innych.
- Ekoutopie w konfrontacji z rzeczywistością wojny: analizy.
- Zagrożone podmioty, ciała: ludzie i zwierzęta w opresji wojennej, historycznej.
- Obraz, materia, słowo: interakcje sztuk w wyrażaniu rzeczywistości traumy historycznej.
- Media i katastrofy wojenne i ekologiczne: między informacją a kreacją obrazu.
- Współczesne metodologie badań literackich a temat relacji człowieka i natury w obliczu doświadczenia wojennego, historycznego.

**Spotkanie inauguruje cykl interdyscyplinarnych konferencji poświęconych zagadnieniom ekologicznym w literaturze, sztuce i kulturze.**

Tryb konferencji: **hybrydowy** (dopuszczamy wystąpienia *online*)

Języki konferencyjne: polski

Czas wystąpień: **20 minut**.

Plonem naszego spotkania będzie recenzowana, punktowana monografia wydana w 2025 roku w wydawnictwie z listy MNiSW.

\* \* \*

Uczestnicy sesji wpłacają wpisowe w wysokości 400 złotych. Pokrywa ono koszty cateringu oraz druku materiałów konferencyjnych i monografii zbiorowej. Organizatorzy Konferencji nie zapewniają noclegu, wyżywienia, nie zwracają kosztów podróży.

Na Państwa zgłoszenia czekamy do **1 lipca 2024 r.** Prosimy je – wraz z krótkim abstraktem – przesyłać na poniższe adresy mailowe:

**darekpiechota@o2.pl**

**agnieszkatrzesniewska@vp.pl**

Informacje dotyczące przebiegu konferencji, sposobu uiszczania opłaty konferencyjnej zostaną przesłane do 20 lipca 2024 roku. W przypadku jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt mailowy na podane powyżej adresy.

**Serdecznie zapraszamy na Konferencję do Białegostoku!**

Dr Agnieszka Trześniewska-Nowak

[UMCS, Lubin]

Prof. Anna Janicka

[UwB, Białystok]

Dr Dariusz Piechota

[UwB, Białystok]

## KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI:

Prof. dr hab. **Jarosław Ławski**, UwB – *Przewodniczący*

Prof. dr hab. **Tomasz Sobieraj**, UAM

Dr hab. **Anna Dunin-Dudkowska**, prof. UMCS

Dr hab. **Mariusz Leś**, prof. UwB

Dr hab. **Natalia Maliutina**, prof. UwB

Dr hab. **Justyna Tymieniecka-Suchanek**, prof. UŚ

Dr hab. **Julia Fiedorczuk**, UW

## KOMITET ORGANIZACYJNY:

Prof. dr hab. **Anna Janicka**, Katedra Filologicznych Badań Interdyscyplinarnych  
– *Przewodnicząca*

Dr **Dariusz Piechota**, Zakład Badań Źródłowych nad Literaturą XIX i XX Wieku  
– *Przewodniczący*

Dr **Agnieszka Trzeźniewska-Nowak**, Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej  
dla Polonii i Cudzoziemców UMCS – *Przewodnicząca*

Dr hab. **Iwona Rusek**, Zakład Badań Źródłowych nad Literaturą XIX i XX wieku

Dr hab. **Marcin Bajko**, Zakład Badań Źródłowych nad Literaturą XIX i XX wieku

Dr **Sylwia Chutnik**, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Dr **Anna Sańczyk-Cruz**, Zakład Translatoryki i Dydaktyki Języków Obcych

Mgr **Aleksandra Łukaszuk-Spryszak**, Zakład Translatoryki i Dydaktyki Języków  
Obcych

### Adres Komitetu Organizacyjnego:

Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”,

Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku,

15-420 Białystok, Pl. NZS-u 1

Maile: [dariusz.piechota@uwb.edu.pl](mailto:dariusz.piechota@uwb.edu.pl)

Telefony: Dariusz Piechota - 501762061

Na stronie pierwszej umieszczono obraz *My i wojna* Edwarda Okunia

